

緑に抱かれながら、一流の講師陣で

指揮・合唱指導を学ぶ3日間

第2報改

第37回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2023年 4月14日(金) 14:00(受付13:30) ~ 4月16日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指揮・合唱指導法・音楽作りを学び合おう。
※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。
※サークル・合唱団の音楽リーダー、運動リーダーを送り出そう。
※次代を担う若手のリーダーづくりを意識的に進めよう。

講師と内容

☆コース別指揮法講座

- ①初級コース(指揮をするということ) 講師: 山本忠生
- ②基礎コース(指揮基礎テクニックも学びながら) 講師: 渡辺享則
- ③応用コース(合唱表現) 講師: 工藤俊幸氏

受講者の希望によるコース別指揮法。

各コースの特徴、レベルに合わせた指揮の実践。

最終日(16日)「まとめ」として各コースより選抜して全体で成果を交流する。

☆合唱特別講座(15日19:00~、16日10:00~) 講師: 池辺晋一郎氏

- ♪75周年記念作品「スタートライン」の合唱と楽曲分析
- ♪アメイジング・グレイス(黒人霊歌 池辺晋一郎/編)

☆指揮法特別講座(15日13:30~17:00) 講師: 工藤俊幸氏

全受講者を対象とし、合唱曲の指揮・指導とその課題を全体で学ぶ。

受講希望者は事前申し込みを原則とする。

指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆理論講座(15日18:00~19:00)

“うたごえ運動75周年記念作品を語る”(仮称) 池辺晋一郎vs田中嘉治

☆合唱講座(14日15:30~、16日13:30~/まとめ) 講師: 渡辺享則

全国合同演奏曲、話題曲、合唱課題曲等から合唱指導を学ぶ。

♪75周年記念作品から

「昨日よりも優しくなりたい」(和合亮一/詩 新実徳英/曲)

「Peace be with you」(宮本益光/作詩 木下牧子/作曲)

☆発声講座(14日14:15~、15・16日9:15~) 講師: 太田真季

合唱における発声指導

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、田島由子、居安恵子

●合唱指揮課題曲案(検討中含む)

原則、下記○曲を受講曲とする。他コースの曲を希望する場合、事前申込厳守。

| 曲名(案) | ① 山本 | ② 渡辺 | ③ 工藤 |
|------------------------------------|------|------|------|
| 「スタートライン」(寮美千子/詩 池辺晋一郎/曲) | | | ○ |
| 「アメイジング・グレイス」(黒人霊歌 池辺晋一郎/編) | | ○ | ○ |
| 「Peace be with you」(宮本益光/詩 木下牧子/曲) | | ○ | ○ |
| 「すこしずつ」(門倉さとし/詞 信長貴富/曲) | | ○ | ○ |
| 「北方の歌」(エストニア 木内宏治/編) | | ○ | ○ |
| 「ダニーボーイ」(アイルランド民謡 小林康浩/編) | ○ | ○ | |
| 「仲間の歌」(荒木栄/曲 赤堀文雄編) | ○ | | |
| 「人間の歌」(山ノ木竹志/曲 小林康浩/編) | ○ | | |

※②基礎コース(渡辺)を受講希望の皆様「コンコーネ50番中声用No.10」を使用。(なお、前回の同No.16を再度希望も可とします。)



池辺晋一郎氏



工藤俊幸氏

*出版楽譜は以下を使用します。

- ① うたごえ創立75周年記念 オムニバス作品集「スタートライン」
- ② 北海道祭典歌集

当日会場で購入の場合は、裏面申し込み欄に○を。

※コース別指揮法②基礎コース(渡辺)を受講希望の皆様は指揮法教材として「コンコーネ50番中声用No.10」を使用します。各自準備願います。



受講料

会員(全日程)22000円
2日間(18000円)
1日(10000円)
※会員以外は各2000円UP。
長野の歌い手は半額。

お弁当

各自でお願いします。

宿泊代

東横イン松本駅前本店
(値段はルーム料金です)

シングル

14日(金) 15日(土)
6,600円 6,600円

◆日程案(講師敬称略)

| | 14日(金) | 15日(土) | 16日(日) |
|----|---|---|--|
| 午前 | | 09:15 体操・発声講座Ⅱ 10:00 コース別指揮法 (① ② ③) 12:00 休憩・昼食 | 09:15 体操・発声講座Ⅲ 10:00 合唱特別講座Ⅱ (池辺晋一郎氏) 12:00 休憩・昼食 |
| 午後 | 13:30 受付 14:00 開講式 14:15 体操・発声講座Ⅰ 15:30 合唱講座Ⅰ 17:00 休憩・夕食 | 13:30 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 17:00 休憩・夕食 | 13:30 合唱講座Ⅱ (渡辺享則) 14:50 終了 15:00 まとめ・閉講式 15:30 解散 |
| 夜 | 18:00 コース別指揮法 (① ② ③) 21:00 1日目終了 | 18:00 理論講座 19:00 合唱特別講座Ⅰ 20:30 2日目終了 | |

(講習内容・時間等は変更の可能性があります)

講師紹介

工藤俊幸 (指揮法特別講座)
国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど幅

池辺晋一郎 (合唱特別講座・理論講座)

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度受賞。04年紫綬褒章、18年文化功労者、22年旭日中綬章。主要作品：交響曲No.1～10、オペラ「てかがみ」「高野聖」他。映画「影武者」「劔岳・点の記」「信虎」、TV「澗つくし」「元祿繚乱」他。演劇音楽は約500本を担当。著書多数。

現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクターをつとめる。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年4月よりNHK-FM「N響 ザ・レジェンド」の解説を担当。

主催：日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内
TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoie.gr.jp

2023年第37回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

FAX03-3200-0193 e-mail:info@utagoie.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会
講習費などは事前に入金をお願いします。

3月末日
締切り

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 氏名 | パート ※ S・A・T・B | 所属合唱団・サークル名 |
| 住所 〒 | 会員・非会員 | |
| TEL | FAX | E-MAIL |
| コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目() ・申し込まない | | |
| 指揮法特別講座・限定13人(15日13:30) ※申し込む 曲目() ・申し込まない | | |
| ※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・14日・15日・16日 (3日間通し22,000/2日間18,000/1日のみ10,000 非会員2,000円UP) | | ※宿泊 ・申し込む シングル(喫煙・禁煙) ・申し込まない |
| ※お弁当 販売はナシ。 今年は各自で ご準備下さい。 | | |
| 楽譜注文 | 会場で購入されるものに○印を ① スタートライン ② 北海道祭典歌集 | |