

緑に抱かれながら、一流の講師陣で

指揮・合唱指導を学ぶ3日間

第2報

第36回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2021年 6月18日(金) 14:00(受付13:30) ~ 6月20日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指導・指導法と合唱経験を学び合おう。
※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。
※サークル・合唱団の音楽リーダー、運動リーダーを送り出そう。
※次代を担う若手のリーダーづくりを意識的に進めよう。

講師と内容

☆指揮法コース別講座

- ①初級コース(うたい手と表現を創りだす) 講師: 山本忠生
- ②基礎コース(指揮基礎テクニックも学びながら) 講師: 渡辺享則
- ③応用コース(合唱表現) 講師: 守屋博之

受講者の希望によるコース別指揮法。

各コースの特徴、レベルに合わせた指揮の実践。

最終日(20日)は各コースより選抜して全体で成果を交流する。



寺沢 希氏



工藤俊幸氏

☆合唱特別講座(19日13:00~16:15予定) 講師: 寺沢 希氏(ひろしま祭典に出演予定)

講師推薦曲 ♪ 広島 愛の川(中沢啓治作詞/山本加津彦作曲)
♪ 大地讃頌(大木敦夫作詞/佐藤眞作曲)

☆指揮法特別講座(20日10:00~14:30) 講師: 工藤俊幸氏

受講希望者による合唱曲の指揮とその課題を学ぶ
指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆ひろしま祭典に向けて 19日16:30~17:30予定

お話と歌 ♪ 「生存の叫び」(被爆75周年記念曲)

ひろしま祭典企画委員長 高田龍治

☆合唱講座(18日夜、19日午前、20日まとめ) 講師: 守屋博之、他

祭典全国合同演奏曲、話題曲、合唱課題曲等、合唱指導を学ぶ
講習曲 ♪ 「ヒロシマというとき~永遠のみどり」(外山雄三作曲)
♪ 「歌よ はばたけ」(石黒真知子:作詞/藤村記一郎:作曲)
♪ 「フィンランディア」(関忠亮日本語詩/唐沢史比古編曲)

☆発声講座(18日14:00~、19-20日9:00~) 講師: 太田真季

合唱における発声指導

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、田島由子、居安恵子

☆指揮課題曲

(原則として、下記○曲を受講曲とする。)

他コースの曲を希望する場合は、事前申込厳守)

* 出版楽譜は、以下を使用します。
① 2021年ひろしま祭典歌集
② 風の音符たち
③ 「歌よ はばたけ」(日うた合唱団)
当日会場で購入の場合は、申し込み欄に○を。



曲名(案)	①山本	②渡辺	③守屋
1 「ヒロシマというとき~永遠のみどり」		○	○
2 「フィンランディア」		(○)	○
3 「アメイジング・グレイス」		○	○
4 「大地讃頌」	○	○	○
5 「母さんたちの贈りもの」	○	○	○
6 「風の音符たち」より「たいせつなこと」	○	○	○
7 「青い空は」	○		

受講料	会員(全日程)22000円 2日間(18000円) 1日(10000円)
	※会員以外は各2000円UP。 長野の歌い手は半額。
お弁当	一食 850円(お茶付き)
宿泊代	東横イン松本駅前本店 (値段はルーム料金です) 18日(金) 19日(土) シングル 6,300円 6,300円

主催: 日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内

TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoe.gr.jp

(日程案、申込書は裏面)

◆日程案

	18日(金)	19日(土)	20日(日)
午前		09:00 発声講座Ⅱ 10:00 合唱講座Ⅱ (守屋博之、他) 12:00 休憩・昼食	09:00 体操・発声講座Ⅲ 10:00 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 12:00 休憩・昼食
午後	13:30 受付 14:00 開講式 14:15 発声講座Ⅰ 15:15 コース別指揮法Ⅰ 17:45 休憩・夕食	13:00 合唱特別講座 (寺沢 希氏) 16:30 ひろしま祭典について (高田龍治) 17:30 休憩・夕食	13:00 指揮法特別講座 14:30 合唱講座Ⅲ (守屋博之、他) 15:00 閉講式 15:30 解散
夜	19:00 合唱講座Ⅰ (守屋博之、他) 21:30 1日目終了	18:30 コース別指揮法Ⅱ 21:00 2日目終了	

(講習内容・時間等は変更の可能性があります)

講師紹介

工藤俊幸 (指揮法特別講座)
国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど幅広い分野で活躍している。

寺沢 希 (合唱特別講座)
長野県出身。エリザベト音楽大学宗教音楽学コース卒業。同大学在学中にBaroque Ensemble“Hiroshima Bach Soloists”を結成。現在、合唱指揮者として広島を中心に活動中。Men's Vocal Ensemble“寺漢”を率い、宝塚国際室内合唱コンクール、東京国際合唱コンクールにて金賞を受賞。近年はオペラや声楽付きオーケストラ作品のコーラスマスターとしての活動も多く、ドビュッシー「夜想曲」、デュリュフレ「レクイエム」、ラヴェル「ダフニスとクロエ」、細川俊夫「星のない夜」、モーツァルト「レクイエム」「イドメネオ」「魔笛」などの作品を成功に導いている。またスウェーデン在住の作曲家・ピアニスト、ステイーヴ・ドブロゴス氏を広島に招き、作曲家自身によるピアノとの共演で「Stabat Mater」の世界初演を成功させるなど新しい活動にも積極的に取り組んでいる。
現在、広島県合唱連盟副理事長、エリザベトシンガーズ正団員、エリザベト音楽大学非常勤講師(合唱・宗教音楽・合唱指揮法)。2020年広島文化賞受賞。

2021年第36回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

6月10日
締切り

FAX03-3200-0193 e-mail:info@utagoie.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会
講習費などは事前に入金をお願いします。

氏名	パート ※ S・A・T・B	所属合唱団・サークル名
住所 〒		会員・非会員
TEL	FAX	E-MAIL
コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目() ・申し込まない		
※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・18日・19日・20日 (3日間通し22,000/2日間18,000/1日のみ10,000 非会員2,000円UP)		※宿泊 ・申し込む シングル(喫煙・禁煙) ・申し込まない
		※弁当 ・18日(夜) ・19日(昼・夜) ・20日(昼)
楽譜注文	会場で購入されるものに○印を ①ひろしま祭典歌集 ②風の音符たち 「歌よ はばたけ」	