

4面 世界大会オンラインでうたごえ

広島デー、長崎デー
うたごえ映像で
参加 映像募集

今年の原水爆禁止世界大会はオンラインで開催。8月2日の国際会議から、8月6日広島デー、長崎デー8月9日。

その中の広島デー・8月6日（木、日本時間10時～12時30分）、長崎デー・8月9日（日、日本時間10時～12時）の文化プログラムに、うたごえの12分の映像が流されることになりました。その映像について、7月5日に名古屋で行われた全国協議会常任委員会で討議された結果、以下が決まりました。

1曲は、広島で生まれた「ねがい」（山ノ木竹志著『歌わずにいられない』収録）を歌っている映像と他に各地で歌っている映像を募集し、プロジェクトで12分に構成。

映像送付は7月24日（金・祝）必着。詳細は以下。

■世界大会オンラインうたごえ映像作成へ 『ねがい』、他映像収録にあたってのお願い

「ねがい」については

- 楽譜はベー（bb）のキーでユニゾンでも2部でも構いません（2部の楽譜はうた新7月20日号4面を参照）。
- 流れは前奏→①番・②番→間奏→③番・④番→サビの繰り返し。ラストの「アー」は歌わなくてもよろしいです。
- どうしても4部合唱で歌いたい合唱団があれば広島に問い合わせてください。合唱用の楽譜を送ります。
- 服装もそれぞれ工夫されるのは多いに歓迎ですが、時間もありません、ラフでも構いません。
- カラオケ（ピアノ伴奏）は希望者に至急届けます。
- その伴奏に合わせて歌ってください。
- 歌っている姿を、スマートフォンやタブレット、パソコン、ビデオカメラなどで収録してください。
- 収録の際、伴奏をイヤフォンやヘッドフォンなどで聞きながら、収録に伴奏が入らないように工夫してください。
- 多人数で歌うなど、どうしても伴奏を聞きながらになる場合は、できるだけ小さな音で伴奏を聞きながら収録してください。
- 後半を2部合唱で歌ってくださる場合は、高音部と低音部を別々に収録していただくと、バランスがとりやすくなり助かります。

- 同じ方が、メロディとハーモニーの両方を歌って、それぞれ収録するのも良いと思います。
- 収録のファイル形式や画角(縦と横の比率)は問いません。
データの送付は、広島プロジェクトチーム
(tryuji@ms12.megaegg.ne.jp) へ。
(最初にここで記載したメールアドレスが間違っていました。
こちらが正しいです)
- データ容量が大きい場合は、メール添付できないこともあります。
☆ その場合はギガファイル便などをご利用ください。
- データの締め切りは7月24日(金・祝)必着でお願いします。