

第34回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2019年 6月14日(金) 14:00(受付13:30) ~ 6月16日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指導法と合唱経験を学び合おう。
 ※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。
 ※サークル・合唱団の音楽リーダー、運動リーダーを送り出そう。
 ※次代を担う若手のリーダーづくりを意識的に進めよう。

講師と内容

☆指揮法コース別講座

- ①初級コース(うたい手と表現を創りだす) 講師: 山本忠生
- ②基礎コース(指揮基礎テクニックを学びながら) 講師: 渡辺享則
- ③応用コース(合唱表現) 講師: 守屋博之

受講者の希望によるコース別指揮法。

各コースの特徴、レベルに合わせた指揮の実践。

最終日(16日)は各コースより選抜して全体で成果を交流する。



山本秀毅氏



工藤俊幸氏

☆合唱特別講座(15日午後)

講師: 山本秀毅氏

講師推薦曲 ♪ ころようたえ(一倉 宏/作詞、信長貴富/作曲)

講習曲案 ♪ 群青、リフレイン(覚 和歌子/作詞、信長貴富/作曲)

☆指揮法特別講座(16日午前~午後)

講師: 工藤俊幸氏

受講希望者による合唱曲の指揮とその課題を学ぶ

指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆理論講座(15日午後)

パネルディスカッション「わが合唱団の練習模様」(仮称)

パネリスト: 神戸市役所センター合唱団、三多摩青年合唱団、関西合唱団、名古屋青年合唱団

☆合唱講座(14日夜、15日午前、16日まとめ)

講師: 守屋博之、他

祭典・全国合同演奏曲、話題曲、合唱課題曲等、合唱指導を学ぶ

講習曲 ♪ 組曲砂川より「火に」(芥川也寸志/作曲)

♪ 日本国憲法第9条(外山雄三/作曲)

♪ 歌よはばたけ

☆発声講座(14日~16日) 講師: 太田真季

合唱におけるボイストレーニング

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、千村節子、田島由子

☆指揮課題曲

(原則、下記○曲を受講曲とする。他コース曲希望も可、その場合は事前申込厳守)

* 出版楽譜は、以下を使用します。

- ① 2019年京都祭典歌集
- ② 群青 混声四部合唱版(パナムジカ)
- ③ 歌よはばたけ
(日本のうたごえ合唱団楽譜集or季刊183号)
- ④ ころようたえ(パナムジカ)



曲名(案)	① 山本	② 渡辺	③ 守屋
1、歌よはばたけ(石黒真知子/作詞、藤村記一郎)			○
2、組曲砂川より「火に」(芥川也寸志/作曲)			○
3、日本国憲法第9条(外山雄三/作曲)			○
4、シュプレヒコール(原田義男/作曲、山下和子/編曲)		○	○
5、大地讃頌(大木敦夫/作曲、佐藤眞/作曲)	○	○	○
6、流れる水と岩の歌(林光/作曲)	○	○	○
7、Happy Xmas		○	○
8、真実は沈まない~民衆の歌	○	○	
9、芭蕉布(女声合唱)(石若雅弥/編曲)	○	○	
10、ほらね(いとうけいし/作詞、まつしたこう/作曲)		○	

受講料	会員(全日程)22000円
	2日(18000円) 1日(10000) ※会員以外は各2000円UP。 長野の歌い手は半額。
お弁当	一食 850円(お茶付き)
宿泊代	東横イン松本駅前本店 (値段はルーム料金です)
	14日(金) 15日(土) シングル 6,200円 7,200円 (スマイルホテル松本は閉鎖となりました)

主催: 日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内

TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoe.gr.jp

(日程案、申込書は裏面)

◆日程案

	14日(金)	15日(土)	16日(日)
午前		09:00 発声講座Ⅱ 10:00 合唱講座Ⅱ (守屋博之、他) 12:00 休憩・昼食	09:00 体操・発声講座Ⅲ 10:00 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 12:00 休憩・昼食
午後	13:30 受付 14:00 開講式 14:15 発声講座 15:15 コース別指揮法Ⅰ 17:45 休憩・夕食	13:00 合唱特別講座 (本山秀毅氏) 16:00 終了・休憩 16:15 理論講座 17:45 休憩・夕食	13:00 指揮法特別講座 14:30 合唱Ⅲ (守屋博之、他) 15:00 閉講式 15:30 解散
夜	19:00 合唱講座Ⅰ (守屋博之、他) 21:30 1日目終了	19:00 コース別指揮法Ⅱ 21:30 2日目終了	

(講習内容・時間等は変更の可能性があります)

講師紹介

工藤俊幸(指揮法特別講座)

国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど幅広い分野で活躍している。

本山秀毅(合唱特別講座)

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバツハの教会音楽を中心に演奏活動が続ける。京都バツハ合唱団、バツハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本学校音楽コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。大阪音楽大学学長。京都バツハ合唱団主宰。

2019年第34回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

FAX03-3200-0193

e-mail: info@utagoie.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。

5月28日
2次締切

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会
講習費などは事前に入金をお願いします。

氏名	パート ※ S・A・T・B	合唱団・サークル名
住所 〒		会員・非会員
TEL	FAX	E-MAIL
コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目() ・申し込まない		
※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・14日・15日・16日 (3日間通し22000、2日間18000、1日10000 非会員2000円UP)		※宿泊 ・申し込む シングル ツイン (喫煙・禁煙) ・申し込まない
		※弁当 ・14日(夜) ・15日(昼・夜) ・16日(昼)
楽譜注文	必要なものに○印を ①祭典歌集 ②群青 ③季刊183号 ④こころようたえ	