

第33回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2018年 6月8日(金) 14:00(受付13:30) ~ 6月10日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指導法と合唱経験を学び合おう。
 ※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。
 ※サークル・合唱団の音楽リーダー、運動リーダーを送り出そう。
 ※次代を担う若手のリーダーづくりを意識的に進めよう。

講師と内容

☆指揮法コース別講座

- ①初級コース(うたい手と表現を創りだす) 講師: 山本忠生
- ②基礎コース(指揮法基礎テクニックを学びながら) 講師: 渡辺享則
- ③応用コース(合唱指導) 講師: 守屋博之

受講者の希望によるコース別指揮法。

各コースの特徴、レベルに合わせた指揮の実践。

最終日(10日)は各コースより選抜して全体で成果を交流する。

☆合唱特別講座(9日午後)

講師: 工藤俊幸氏

講師推薦曲 信長貴富作品より

合唱曲 組曲「こわしてはいけない~無言館をうたう」より

(窪島誠一郎・詩/池辺晋一郎・曲)

☆指揮法特別講座(10日午前~午後)

講師: 工藤俊幸氏

受講希望者による合唱曲の指揮とその課題を学ぶ

指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆理論講座「70周年記念トーク」高橋正志元会長 & 田中嘉治会長

「うたごえは生きる力~うたごえ運動70周年を記念して~」(仮称)

☆合唱講座(8日夜、9日午前、10日まとめ)

講師: 守屋博之、他

70周年記念祭典・全国合同演奏曲・話題曲・課題曲等・合唱指導を学ぶ

「彼方に」(石黒真知子・詩/徳山美奈子・曲)

「ヒロシマというとき」「永遠のみどり」(外山雄三・曲)

「母なるふるさと」(高平つぐゆき・編)

☆発声指導(8~10日)

講師: 検討中

合唱におけるボイストレーニング

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、千村節子、田島由子(予定)

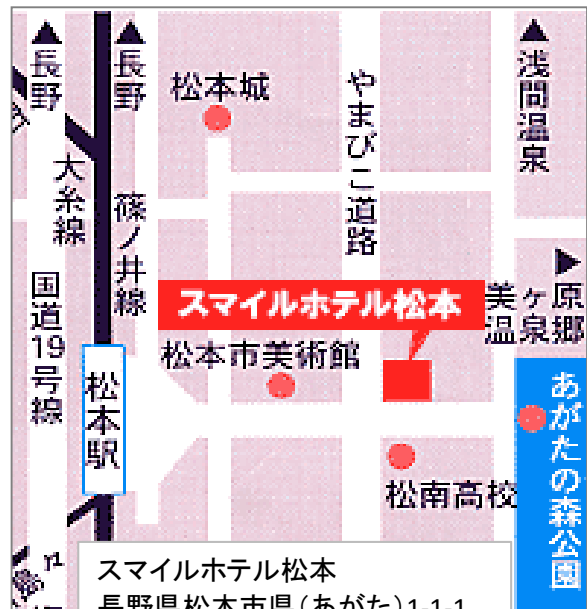
☆指揮課題曲

(原則、下記○曲を受講曲とする。他コース曲希望も可、その場合は事前申込厳守)

| 曲名(案) | ① 山本コース | ② 渡辺コース | ③ 守屋コース |
|----------------------------|---------|---------|---------|
| 「ヒロシマというとき」(外山雄三・作曲) | | | ○ |
| 「永遠のみどり」(外山雄三・作曲) | | | ○ |
| 「母なるふるさと」(高平つぐゆき・編曲) | | | ○ |
| 「こわしてはいけない」より「2.こわしてはいけない」 | | ○ | ○ |
| 「旅のはじまり」(新実徳英・編曲) | | ○ | ○ |
| 「雪がふる」(寺島陸也・編曲) | | ○ | ○ |
| 「いとし子よ」(原田義雄・作曲) | | ○ | ○ |
| 「母親のうた」(信長貴富・編曲) | | ○ | |
| 「原爆を許すまじ」(源田俊一郎・編曲) | ○ | ○ | |
| 「わが母のうた」(信長貴富・編曲) | ○ | | |
| 「心つなごう」(新実徳英・編曲) | ○ | | |



工藤俊幸氏



スマイルホテル松本
 長野県松本市県(あがた)1-1-1
 TEL:0263-35-5175

バス JR松本駅より新浅間線5分
 秀峰学校前下車

| 受講料 | 会員(全日程)22000円 |
|------|-------------------------------|
| | 2日(18000円) 1日(10000) |
| | ※会員以外は各2000円UP。 長野の歌い手は半額。 |
| 宿泊代 | スマイルホテル松本 (値段はルーム料金です) |
| | 8日(金) 9日(土) |
| シングル | 6,300円 9,300円 |
| ダブル | 6,800円 9,800円 |
| ツイン | 8,300円 11,300円 |
| | (ダブルはシングル使いのお値段です) |
| お弁当 | 一食 850円(お茶付き) |

主催:日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内

TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoie.gr.jp

申込み締切り 5月8日

(日程案、申込書は裏面)

◆日程案

| | 8日(金) | 9日(土) | 10日(日) |
|----|---|---|---|
| 午前 | | 09:00 体操・発声 10:00 合唱講座Ⅱ 12:00 休憩・昼食 | 09:00 体操・発声 10:00 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 12:00 休憩・昼食 |
| 午後 | 13:30 受付 14:00 開講式、体操・発声 15:00 コース別指揮法Ⅰ | 13:00 合唱特別講座 (工藤俊幸氏) 16:30 終了・休憩 16:45 理論講座 17:45 休憩・夕食 | 13:00 指揮法特別講座 14:30 合唱まとめ コース別指揮法Ⅲ 15:00 閉講式 15:30 解散 |
| 夜 | 18:00 休憩・夕食 19:00 合唱講座Ⅰ (守屋博之、他) 21:30 | 18:00 休憩・夕食 19:00 コース別指揮法Ⅱ 21:30 | |

(講習内容・時間等は変更の可能性があります)

理論講座 「うたごえは生きる力～うたごえ運動70周年を記念して～」高橋正志元会長 & 田中嘉治会長
※ 70周年記念出版の内容を深めます。ぜひ、本を読んでからご参加下さい。

講師紹介

合唱・指揮法 特別講座 工藤俊幸プロフィール

1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後一年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロオーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H.シュタイン指揮)等で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。2016、17年には神戸市混声合唱団を指揮。オーケストラ指揮者としてはこれまでに山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者のポストを歴任し定期演奏会等に出演する。現代音楽の分野でも定評があり、ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指揮。また佐藤聡明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラタより発売されている。国立音楽大学客員准教授。

- *楽譜は、以下を使用します。
- ①70周年記念祭典歌集(予定)
 - ②日本のうたごえ合唱団楽譜集
(彼方に) <500円>
 - ③日本のうたごえ70周年記念出版
ニューアレンジ「みんなのうた」
<2000円>
 - ④講師推薦曲(予定)

2018年第33回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

5月8日
1次締切

FAX03-3200-0193 e-mail:info@utagoie.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会
講習費などは事前に入金をお願いします。

| | | |
|---|--|---|
| 氏名 | パート ※ S・A・T・B | 合唱団・サークル名 |
| 住所 〒 | 会員・非会員 | |
| TEL | FAX | E-MAIL |
| コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目() ・申し込まない | | |
| ※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・8日・9日・10日 (3日間通し22000、2日間18000、1日10000 非会員2000円UP) | | ※宿泊 ・申し込む シングル ツイン (喫煙・禁煙) ・申し込まない |
| | | ※弁当 ・8日(夜) ・9日(昼・夜) ・10日(昼) |
| 楽譜注文 | 日本のうたごえ合唱団歌集(要・不要) みんなのうた(要・不要) 祭典歌集(要・不要) | |