

# 「人間の歌」を1000人でうたう実行委員会ニュース

## 「ありがとう」の歌い方変更について！

もうしわけありません！！ NO. 7号でお知らせした「ありがとう」の歌い方が変更になりました。

- 6小節のプロローグ「ありがとう ありがとう 心からありがとう」が合唱としては歌いません。その部分はピアノの前奏となりました。前奏後、全員で「どうしよもなく・・・」から入ります。ごめんなさい！

## 「人間の歌」の歌い方について！

- 全体をやさしく歌うよう心がけてください。2番の女声のオブリガートは、特に注意し響きで歌って下さい。あまり強いと男声が何を歌っているか聞こえなくなります。3番は明るくそしてあたたかく、歌詞が伝えたいことをしっかり表現してください。最後はしっかり指揮に集中して下さい。

## 「労働者はいいぞ」の歌い方について(再報)！

- 基本的には労働者魂の楽天性を歌いましょう。
- ① 最初の2小節「大ぞらよー」のベースはオクターブ上を歌う(テナーと同じ、つまり全パートが同じです。)
- ② 21小節「あったかくって」を「あったかくて」と詰まらないで歌う。
- ③ 27小節から28小節の「おれたちろうどうしゃ」は一息で歌わず「おれたち V ろうどうしゃ」とプレスする。(2番も同じ) ④ 間奏後65小節からの4小節はあたたかい気持ちを十分に持って歌おう。この後はだんだんと力(音量)が必要になるので、燃料切れにならないよう力の配分をよろしく願います。

### 指揮者と伴奏者について

曲名	指揮	伴	奏
労働者はいいぞ	鈴木 文男	P f	千秋永津子 A c 山口光男・杉原哲郎・石川 衛
ありがとう	共田 鐘貴	P f	三上まき
アスベストバスターズ	なし		東京土建バンド
人間の歌	杉森 俊幸	P f	千秋永津子 A c 杉原哲郎
手のひらを太陽に			のびのび共同作業所「大河」バンド

## 合唱参加予定者数と舞台の並び方について

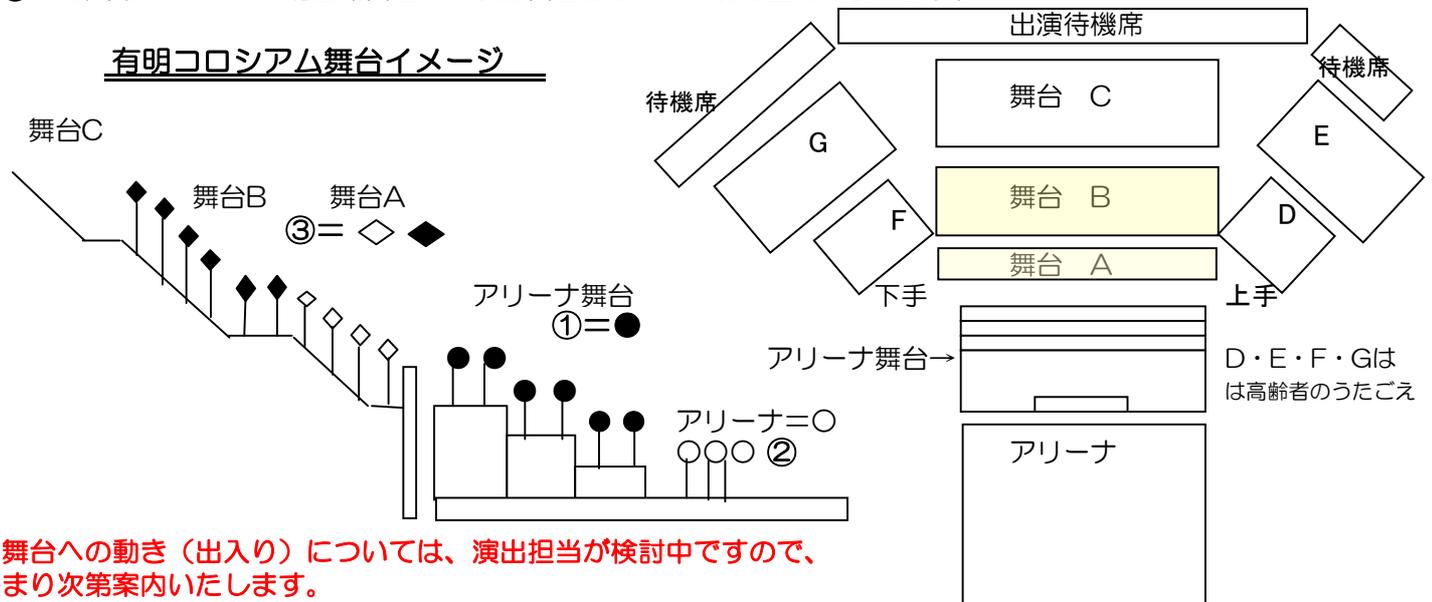
### 「歌い手」数について(全国集約を中心に)

- ① 「労働者はいいぞ」「ありがとう」「人間の歌」「手のひらを太陽に」の4曲を歌える 約 200人超
- ② 「ありがとう」「人間の歌」「手のひらを太陽に」の3曲を歌える人 約 100人超
- ③ 「人間の歌」「手のひらを太陽に」の2曲を歌える人 約 300人

### 舞台並びについて

- ① の人は アリーナ舞台の山台3段に並びます(間口 38名×奥行 6列)  
「手のひらを・・・」が終わるまで移動なし。
- ② の人は 「労働者はいいぞ」演奏後にアリーナ舞台の山台前へ2~3列で並び「ありがとう」を歌う。  
歌い終わると、アリーナ舞台で東西に分かれて並び、「手のひらを・・・」まで歌う。
- ③ の人は 北客席舞台A 及び舞台Bにパート別に並んで歌います。

### 有明コロシアム舞台イメージ



舞台への動き(出入り)については、演出担当が検討中ですので、決まり次第案内いたします。

# 当日リハ及び練習について！

集合 8:30

(チケットは忘れないで！)

舞台リハ開始 8:45 ですよ！ 25分間

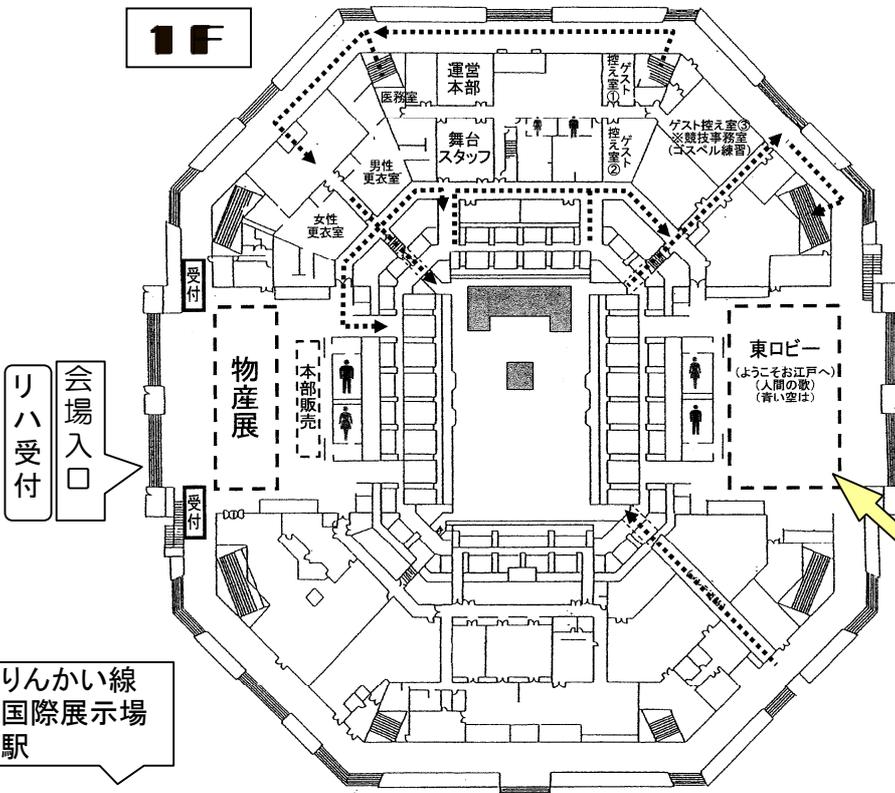
特に「労働者はいいぞ」「ありがとう」「人間の歌」の3曲参加の人は是非参加して下さい

- ① 3曲ともうたう人  
アリーナ舞台へ
- ② 「ありがとう」以降を歌う人  
アリーナ舞台袖へ
- ③ 「人間の歌」以降をうたう人  
A&B舞台へ

当日の案内・誘導に注目して下さい！

午前10:50から  
各プロジェクトの  
(ようこそお江戸へ)  
(人間の歌)  
(青い空は)  
練習を順次行います

会場は東ロビーです。  
(入口の正反対)



## 演奏衣装について最後の徹底

アリーナ舞台で歌う人

基本は作業衣です。

他の演目出演者はその演目衣装でOK。

作業衣の無い人は白系上衣に黒系下衣で

(A・B舞台)で歌う人

基本的には上記に準じます。

無理な方はフリーでOK。

## 「人間の歌」ステージ登録を！

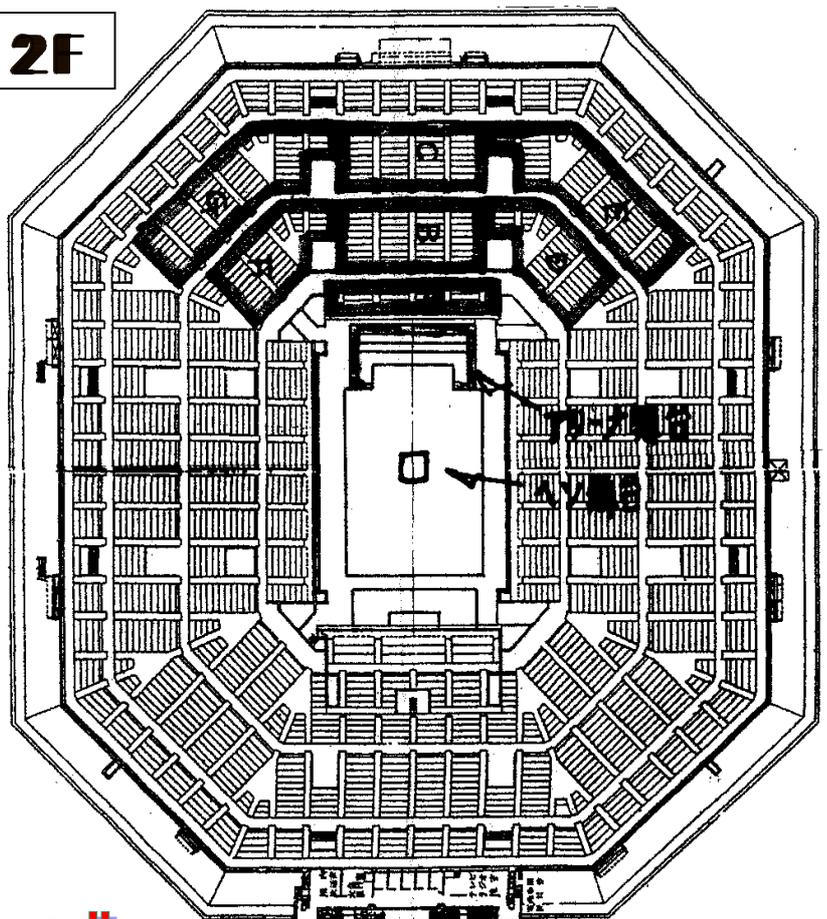
現在「人間の歌」ステージへの登録は約600名です。これは近來にない数の職場のうたごえ・青年のうたごえの結集となりました。本当にありがとうございます。

でも、1000名を目指しています。まだ登録されていない方は直ぐ登録を。

**「人間の歌」だけでもOK！です。**

暖かくそして優しい「人間の歌」を1000名で世界に向かって歌いましょう

2F



”有明で会いましょう！！”

有明で云いませよつ！！

様