

11月24日(月休)本番リハーサルに参加を!!

集合 8:30 (チケットは忘れないで!) リハ開始 8:45 ですよ! 25分間

特に「労働者はいいぞ」「ありがとう」「人間の歌」の3曲をうたう人は参加して下さい。

10:50から練習を行います。
会場は東口ビーです。(入口の正反対)

演奏衣装について最後の徹底です

アリーナ舞台で歌う人

基本は作業衣です。

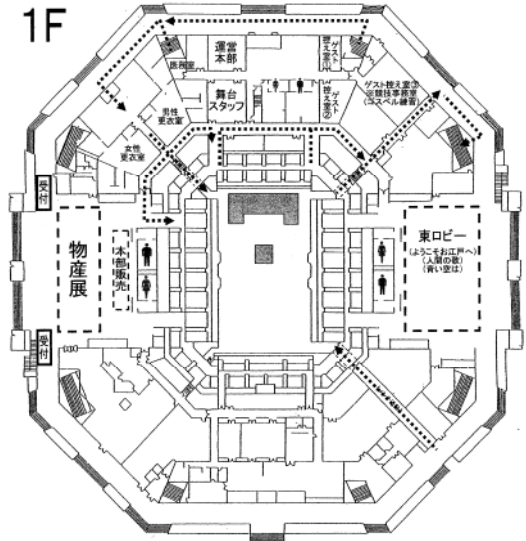
他の演目出演者はその演目衣装でよい。

作業衣の無い人は白系上衣に黒系下衣でOKです。

(A・B舞台)で歌う人

基本的には上記に準じます。無理な方はフリーでOK。

入口



「人間の歌ステージ」1000名になるぞ!!

「労働者はいいぞ」は職場のうたごえを中心に300名超

青年のうたごえは100名超

「アスベストバスターズ」は土建の仲間で??名

「作業所」の仲間も100名?

そして「人間の歌」を中心に400名? ならば1000名の舞台になります!!

全国の皆さん! 出演登録を積極的に進めて下さい!

指揮者と伴奏者について

曲名	指揮	伴奏
労働者はいいぞ	鈴木 文男	Pf 千秋永津子 Ac 山口光男・杉原哲郎・石川 衛
ありがとう	共田 鐘貴	Pf 三上まき
NO!NO!アスベスト		東京土建・アスベストバスターズ
人間の歌	杉森 俊幸	Pf 千秋永津子
手のひらを太陽に		のびのび共同作業所「大河」バンド

歌い方について最後の徹底です

<労働者はいいぞ> ① 最初の2小説、ベースはオクターブ上を歌う(テナーと同じ)

② 21小節「あったかくて」を「あったかくて」と詰まらないで歌う。

③ 27小節から28小節の「おれたちろうどうしゃ」は一息で歌わず「おれたち V ろうどうしゃ」とプレスする。(2番も同じ) ④ 間奏後65小節からの4小節はあたたかい気持ちをもつて歌う。この後はだんだんと力(声量)が必要になるので、燃料切れにならないよう力の配分をよろしく願います。

<ありがとう> 6小節のプロローグ「ありがとう ありがとう 心からありがとう」があり、青年のうたごえが歌います。皆さんは「どうしよもなく・・・」から入ります。

08'日本のうたごえ祭典を素敵な祭典にしよう!

満杯の会場で 最高の演奏を創りだそう!

企画の多彩さ、規模の大きさ、そして私たちが創り上げる最高のハーモニーに自身をもって、残された2週間、チケットを大胆に広めましょう。「人間の歌」合唱団の皆さん!最後まで頑張りましょう。

「人間の歌」事務局の案内

11月15日(土) 午後4時~ 高田馬場・スタジオB o o
祭典当日までの最終事務局会議です
多くの参加をお願いします。
連絡先 090-1558-3928 キタデ

「千代田地域」練習会の案内

11月10日(月) 6:30~ (090-2446-9067カミジキ)
経済産業省別館 地下1F B31室(飯野ビル側)
地下鉄霞が関 C2出口 が会場入口に近い
受付で「合唱練習」と伝えて下さい。持ち物検査あるかも?