

★男声合唱団演奏曲<持ち時間約12分>

●服装:長袖白ワイシャツ・黒ズボン

◇歌い方の注意点

◆楽譜は合唱曲集「希求ーねがいー」使用

注/持ってもいいですが、「読まない・見ない」を守って下さい。

1、♪「ステンカラージン」

ロシア民謡

訳詞/与田準一

編曲/高平つくゆき

3分20秒

☆duo/小川正良&肥田雅宏・・・国鉄長野

Piano/小林康浩

Acco/前田 英

① 久遠(くおん)に轟(とどろ)くヴォルガの流れ
目にこそ映(は)えゆくステンカラージンの船

② ペルシャの姫なり燃えたる唇(くち)と
うつつに華(はな)やく宴(うたげ)か流る

③ ドン・コサックの群れに今湧(わ)く謗(そし)り
奢(おご)れる姫なり飢(う)うるは我等(われら)

④ そのかみ帰らずヴォルガの流れ
醒(さ)めしやステンカラージン
眉根(まゆね)ぞ悲し

(大意: 広いヴォルガ河をラージンの船団が行く。前にはラージンの婚礼の船。美しいペルシアの姫を抱いたラージンが陽気に酔っている。ところがラージンは囁きを聞きつけた。「俺たちと女を引き換えやがった。一晩女と寝たら本人が女になっちまった」。怒ったラージンはヴォルガ河に

「(ヴォルガ、ヴォルガ、生みの母、ヴォルガ、ロシアの河よ)

と呼びかけ、「自由人の間の不和を鎮めるため贈り物を受け取ってくれ

これがドン・コサックからの美しい贈り物だ」と姫を河に投げ込んだ。「お前たちは何故に沈んでいる?

さあ、フィルカ(ラージンの娘)よ踊ってくれ。皆で陽気に歌い、姫の冥福を祈ろう。)」

2小節のintroの後、肥田氏のsolo 久遠にとどろく～ 目にこそ映えゆく～より小川氏とのduo

chorus → めにこそはえゆく ステンカラージンのふね

■太字の子音を明確に ②ペルシャの姫なり～solo→duo

chorus → うつつにはなやくうたげかながる

■太字の子音を明確に

ドンコサックむのむれに いまわくそしり おごれるひめなり うゆるはわれら
piu mosso(今までより早く)・強調して歌う rit・やや絞る

fp そしり
●T1・エイ ← fp・cresc.を生かして

Oの発音を明確に

おごれるひめなりー

●「りー」のフェルマータは3倍の長さ

Uの発音を明確に

飢ゆるはわれら

●「われ」はtenuto/(溜めて歌う・ユニソンの声の統一を鮮明に)

そのかみかえらず ボルガのながれ さめしやステンカラージン まゆねぞかなし

●気持ちを入れ込まないで、淡々と歌う

●さめしや・・・cresc.

「まゆ」ユニソンの声の統一

3小節の間奏の後、肥田・小川氏とのduo 久遠にとどろく～ 目にこそ映えゆく～

chorus → 目にこそ映えゆく ステンカラージンのふね

ppだがmeの子音を明確に。「こ」でfに向かう

pだがstencaの子音を鋭く

← いそがずにゆっくりと絞る

ただちにpに絞る

2、♪「絆—きずな—」

2007年創作曲

作詞/衛都連合唱団

作曲/たかだりゅうじ

3分00秒

☆掛け声/松岡(国鉄・号笛)、吉岡(衛都連)

Piano/小林康浩

Guiter/山上茂典

バレード 楽器/タバ リ・ビ アコ・バ ソー・ハモカ・ギター

Yai Yai YaiYaiYa—

みんな、元気でいるか!

Yai Yai YaiYaiYa—

さあ、一緒に歌おうぜ!・・・のような場面設定で

曲構成の運びのイメージ

人と人が つながる中で
みんなが幸せになるために

私たちの仕事は生まれる
私たちは働く

- 労働者A(松岡)が訴える
- 労働者B(吉岡)が訴える

吹きすさぶ嵐に ちぎりかけた絆 街は輝きを失い 荒れていく人々の暮らし

- しかし、職場は機械化し市民の生活も不安だらけ

けれど今 私たちはここに立つ 組み合う腕のぬくもり
それはなかまと 歩き始める 歩き始める決意

- みんなは待っている、真のユニオンを
- 団結こそ未来を切り開く道、みんな、スラムを組もうじゃないか

さあ、とびらを押しして 信じあうカ広げよう
この街が微笑み始めるまで

- さあ、勇気を出して もっと人間らしく生きようぜ
- 人と人との繋がりのある明るい社会を取り戻そう
- ★ここからバレードが始まる(バレード・数人登場)

人と人が つながる中で
みんなが幸せになるために

私たちの仕事は生まれる
私たちは働く

- ★バレード、横一列に整列

さあ、とびらを押しして 信じあうカ広げよう
この街が微笑み始めるまで

- ★バレード、リズムに合わせて3~4歩前進する

この街が微笑み 始めるまで

Yai Yai YaiYaiYa -

Yai Yai YaiYaiYa -

Ya -

- ★最後のYa—で全員両手を広げ、人間の鎖を作る

Yai Yai・・・のあと、introがstart・・・実際のテンポは指定より速くなります。 82→100ぐらいのtempo
2小節のintro、リズムにしっかり乗って歌い始める

