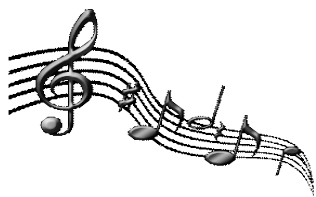


「夢を語るとき」



♪ 夢を語るとき 早すぎることはない

つまずいても つまずいても 今を生きよう

夢を語るとき 遅すぎることはない

大切に 大切に 今を生きよう ♪



あなたも 一緒に歌いましょう！

日本のうたごえ祭典 大音楽会で！

(2013 年 11 月 2 日大阪城ホール)

作詞の石黒真知子さんのメッセージ

3年前の年の瀬、原田義雄さん、東海青年のうたごえ有志とともに、愛知朝鮮中・高級学校を訪問し、合唱部の皆さん(全員女子)と交流しました。皆朝鮮学校を訪問するのは初めてでした。

窓からすきま風の入る音楽室、それぞれ自慢のレパートリーを元気いっぱい歌いかわしました。朝鮮学校の民族服の制服がナイフで切られる事件があってから、通学用のスカートと学内用のチマ・チョゴリの2種類の制服を着ていることをその時知りました。日本語で日常生活をおくる彼女たちですが授業は全て朝鮮語、二つの言語を流暢に話すバイリンガルです。

「夢はありますか」私たちの質問に丁寧に、堂々と答えてくれました。「保育士さんになりたいです」「声楽家です」「留学したいです」清々しさに胸をうたれました。夢を語ることはなんて素敵なんだろう、そして、それは無限の可能性を持っています。私たちはいつのまにか、色々なことをあきらめていないでしょうか。彼女たち、私たちに吹く風は依然厳しく、扉は重いけれど、扉は必ず開きます。真っ直ぐに、夢を語る人がいるのですから。

石黒 真知子



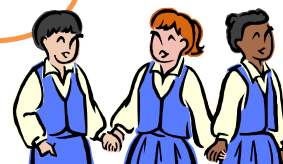
作曲の原田義雄さんのメッセージ

同じ民族、同じ母国語を持ちながら出会う機会などほとんど得ることのなかった在日朝鮮民族学校の学生たちと韓国光州の学生たちが 2010 年 8 月、名古屋「平和のための戦争展」で初めて出会った。「ピョンヤン・ソウルへ自由に行くことのできる世の中にしたい」「いろんな人と出会いたい」。涙を流し抱き合い友情を誓い合う若者たち。そんな姿を目の前にしたとき、私たち日本人がすべきことはあまりにも多いような気がする。そのことへの決意として私はこの曲作りに取り組んだ。

原田 義雄

「若い人にも年配の人にも誰にとってもこの歌は人生の応援歌です。」

「心にそっと寄り添ってくれる歌です。」





「夢を語るとき」

2011年 関西合唱団第76回定期演奏会で初演。うたごえ運動で活躍する4人の作曲家に委嘱した合唱組曲「絆」の中の1曲。

戦争中強制労働に連行された朝鮮の女性が補償を求めた訴訟の支援活動の中で韓国訪問などの交流を重ねてきた作詞者、作曲者が、愛知県の朝鮮学校合唱部の生徒との交流の中で、生徒が語りあう夢をもとに作った曲。

*どこで？

大音楽会の第5ステージにて歌います。

“平和、世界とつながる”

“未来へのイマジネーション”

のプログラムの最後を飾る曲です。

*だれが？

青年、学生、大人

朝鮮高級学校声楽部

ゲストの原田義雄さん

(1番前半は原田さんのソロです)

*人数は？

出演者目標は

青年のうたごえ 200人

大人サークル合同 500人

(大阪350人 全国150人)

*楽譜は？

合唱曲集「こころひとつに」(1200円)を使います。

青年は2曲の楽譜(「世界…」「夢…」)100円

あなたもぜひ「夢を語る人」に!



「夢を語るとき」を語る会

6/16 大阪音楽センターにて

「夢を語るとき」の初演のステージに、大阪朝鮮高級学校声楽部の生徒さんに出演してもらいました。その声楽部の顧問 お二人の先生も交えて話し合いました。

先生方のお話です。

“関西合唱団から「夢を語るとき」を一緒に歌いませんかと声をかけてもらって生徒も私達も嬉しかった。練習では生徒が生き生きして、皆さんの拍手が暖かでした。顧問の私も舞台に立ちました。本番では、手をつないで同じ方向を見て歌った時、感動して涙がでました。先輩のそんな姿を後輩が見ていて、去年の「青年のうたごえ祭典 in 大阪」にも生徒たちは出演しました。”

「夢を語るとき」の3番の歌詞の ♪いつか旅するたくさんの国で♪ とある「留学したい」とあの時夢を語ってくれた生徒はその夢をかなえて、現在留学中ということもお聞きました。

連絡先

大阪音楽センター会館 (担当 井上)

Tel 06-6962-5482/06-6969-3373

Fax 06-6969-1261

E-mail nichiuata2013osaka_saiten@yahoo.co.jp

練習は…

★各合唱団で

★青年の練習の中で

7月25日(木) 19:00~21:00 大阪音楽センター(鳴野駅徒歩10分)

7月28日(日) 13:30~15:30 富田青少年交流センター

8月11日(日) 時間未定 北中道小学校

練習参加費:1回300円(別途楽譜代100円)

★女性・「君死にたまふことなかれ」との合同練習

7月7日(日) 青年は 11:30~13:00 全体は 10:00~16:00

西成区民センター(地下鉄岸里駅 天下茶屋駅)

参加費 800円(青年は無料です)

★合同練習

9月1日(日) 港区民センターまたは中央区民センター

10月13日(日) 港区民センターまたは中央区民センター

