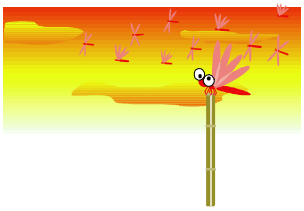
～被災地に心を寄せて～

震災からの復興を希(ねが)う ステージNEWS

発行
ステージ責任者
・男声　長屋敏郎
・女性　北飯史子
・花は咲く　田中早恵
（連絡先は裏面）
2013年9月



記録破りに暑かった夏も終わりをつげ、日の暮れの早さに一抹の寂しさを感じる今日この頃ですが、みなさま元気に歌っておられますか？
大阪では各地でプレ企画の地域コンサートが取り組まれ、祭典プログラムの中の曲が、様々な地域で演奏されています。また、登録も進み、震災復興ステージの登録人数は「おらあこごがいい」50人、「風よふるさとよ」662人、「花は咲く」781人となっています。日本全国からたくさんの方々が祭典一日目から大阪に足を運んでくださるようで、とてもありがたいと思います。心温まるステージにしたいですね。たくさんの人数で歌い交わせたら思っています。どうかよろしくお願いします。

各曲の省略部分をお知らせします！！今回の大音楽会では時間短縮の為、各曲に時間短縮をお願いしています。大変残念なのですが「風よふるさとよ」「花は咲く」の2曲も少しずつ短縮をすること決まりました。練習のときにみなさまにお知らせください。

衣装も決定しました！！まさに花が咲いたようなステージになりそうです。ご協力よろしくお願いします。

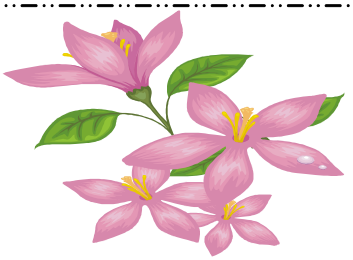
「おらぁ　こごがいい」

省略部分

もうすでに短くしているので省略なしです。

衣装

下・黒パンツ、上・カラーカッターシャツ（白も可）



「風よふるさとよ」

省略部分

小節番号 75 からは一回目は歌わず、すぐに 2 回目を歌います。歌詞で言えば「風よ教えてよ　私の深く愛した　ふるさとは今何を思っているのか」というところを除くことになります。

衣装

（上）パステルカラーの半そで又は長袖ブラウス、なければ白ブラウス（すべて無地）（合唱団で揃えている衣裳が該当すればそれで可。少々原色に近くても可）。（下）黒ロングスカートか黒パンツ

「花は咲く」

省略部分

前奏はフェルマータ後から演奏、間奏は歌のあと4小節カット、2番は最初から歌い練習番号⑦⑧は歌わず、コーダにいきます。

衣装

「おらぁこごがいい」「風よふるさとよ」に準じます。「花は咲く」1曲の方は前に歌った衣装や自由でも可です。