

日本のうたごえ祭典・おおさか 女性実行委員会ニュース

〒536-0014 大阪市城東区鳴野西 5-17-16

大阪音楽センター会館内 TEL06-6962-5482

事務局:北飯史子(きたいふみこ) Tel0745-73-7213

—君死にたまふことなかれを成功させる会、青年、女性の3分野共催—

“7.7 声楽 & 合唱講習会” 目標の350人を上回り382人の参加者で開催！！



前日までのゲリラ雨の天候から打って変わり、梅雨明けを思わせる猛暑のこの日、3分野とも本番指揮者を迎え、一分野1時間半の持ち時間一杯に全力で指導して頂きました。兵庫、京都、奈良からも40人ほど参加され指導者の方も数人来て下さいました。初めの「君死に・・」練習では、途中休憩で実行委員長・歌人の小西美根子さんにご挨拶頂き、歌の理解も深まり、あとは楽譜を覚え石若先生の指揮に集中して歌うことで、遅れ気味の課題ももう少しで克服できるところまでできました。

次に「夢を語るとき」を混声で青年も年配者もいっしょに山本則幸さんの指揮で歌いました。愛知県の朝鮮学校合唱部の生徒との交流の中で、生徒が語りあう夢をもとに作った曲などの紹介も交えて4部合唱での練習でした。次は青年が主役の「世界で一つだけの花」。坂井威文さんが指導している保母うた「ら・ら・ら」の皆さんも交え、若々しいノリの指揮。「やっぱり若い子はきれいな声やな～」と回りの参加者がささやいていました。同じ会場の隅で食事休憩中の人達のざわつきもなんのその、1時までがんばりました。

午後からの参加者がまた続々と加わり、1時半からは、数々のオペラのタイトルロールでたて続け

に主演をつとめる平野雅世さんの声楽指導です。「今日は二つのことをお話します。一つ目はエンジンになる部分のこと。おへその下のお腹に空気を入れ、のどは飴玉を入れたように開けっぱなしにして、入れた空気をお腹をへっ込めながら声にします。この時、胸はあげたまます。このことをずっとし続けます。エンジン切れにならないように。二つ目はスピーカーになる部分、両ほほに向って響かせるように声を出します。下顎を開けすぎるとスピーカーから離れます。常にスピーカーを意識して質のいい発声を心がけましょう。母音をすべて同じところに響かせるには口の開け方に注意します。その他、声楽指導をしていてここを直せばと思うのは、舌の位置です。舌が奥に入り込んで、声を出す妨げになっている人をよく見かけます。舌をハンカチ等でつまんで前に出して歌う練習は、私達もしま



午後からの参加者がまた続々と加わり、1時半からは、数々のオペラのタイトルロールでたて続け

す。エンジンとスピーカー、この二つを心がけて歌って下さい。」との分かりやすいご指導で声を出しながらみっちり1時間休みなしで受講しました。録音しておられる熱心な参加者もおられました。

最後の講習の前に女性実行委員長の生野照子さんが激励に来て下さり、お話し下さいました。「先日全体の実行委員会に参加させて頂き、その後自分の病院のスタッフに歌いましょうと声を掛け、練習する準備を始めました。＜拍手＞女性は簡単にへこたれない、耐震構造がしっかりしています。地に根をはっているのです。皆さんのうたごえを被災地に届けましょう。」と力強く励まして下さいました。

山本恵造さんの「花はさく」「風よふるさとよ」の講習では、それぞれの歌に込められた思いや情景をいつも考えて、声に表現することの大切さを熱く、楽しく教えて下さいました。

最後にうたごえ運動を全く知らずに実行委員長を引受けて下さった生野さんが、初めて生の合唱練習を聞かれた感想をお話し下さり、

「皆さんの合唱を聞いていて、震災後東北に診療に行ったのですが、その時の子どもさんを亡くされたお母さんのお話を思い出して、涙が止まりませんでした。」と話され、会場一杯の共感の拍手が起こりました。

「私達は震災のこと原発の事を忘れないよ」という気持ちを大阪城ホール一杯に高らかに歌えるようにがんばってまいりましょうとお話し、閉会しました。

帰り際、「私は東北出身なのですが、今日はずいぶん励まされました。」とお話くださった方がおられました。

★今回の取組で出演登録下さった方の数などから出した概ねの到達です。

(北部はプレ企画のリハーサルで参加できませんでした。)

| | 北部 | 北河内 | 東部 | 河南 | 堺泉北 | 阪南 | 北西 | 南部 | 城北 | 大阪計 | 全国 | 総合計 |
|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 到達 | 30 | 25 | 45 | 28 | 145 | 30 | 25 | 60 | 75 | 463 | 50 | 513 |
| 目標 | 80 | 40 | 50 | 40 | 150 | 40 | 40 | 80 | 100 | 620 | 200 | 820 |

★各地域の練習会を一人でも多くの女性に声をかけて、成功させましょう。

★プレ企画に合わせた練習会を積極的に計画しましょう。

【「風よふるさとよ」を演奏するコンサート】

☆7月21日(日)2時～吹田プレ企画”吹田おらが町コンサート”吹田メイシアター

☆8月18日(日)2時～城北プレ企画 東成区民センター大ホール

☆9月8日(日)2時～東部プレ企画 八尾ファミリア大ホール

★9月22日(日)午後 ”電通うたごえ祭典” サンスクエア堺

全国電通祭典実行委員会から出演依頼がありました。多くの方のご参加をお願いします。

【祭典合同練習会】※9/1の開始時間が変更されました。(15分ずつ早くなっています。)

○9月1日(日)11:00～12:00「風よ…」13:00～14:00「花はさく」港区民センター

○10月13日(日)詳細未定 港区民センター

◎11月2日(土)当日は、舞台リハーサルと本番前練習があります。