

「日本を戦争させない国に！」今こそ賛同の輪を広げよう

安倍内閣は、安保法制・戦争法案を8月中にも参議院で強行成立をはかろうとしています。国民の反対の声は大きくなり、内閣支持率も三割台へ急降下。国会で首相はしばしば立ち往生しています。いまこそ、国民世論をさらに広げようと、音楽人・団体も「法案」反対の一点で『戦争法案に終止符を！音楽人・団体の会』を立ち上げることになりました。現在一人でも多くの賛同者を募っています。また、「会」としてのコンサートも開きます。大勢の皆様方のお越しをお待ち申し上げます



新実徳英



普天間かおり

合唱／コーロ・カロス

指揮：横山琢哉 ピアノ：須永真美

合唱／混声合唱組曲「悪魔の飽食」をうたう全国合唱団有志

指揮：新実徳英 ピアノ：志村泉

合唱／東京のうたごえ合同合唱団

指揮：山田千賀子 ピアノ：菊池りか

戦争法案に終止符を！ 音楽の夕べ

2015

9月10日(木) 開場18:00 開演18:30

労音大久保会館 R's アートコート

(東京都新宿区大久保 1-9-10/右図参照)

◆入場料 2,000円



▲JR 新大久保駅より東に徒歩 8 分

- 主催／戦争法案に終止符を！音楽人・団体の会 (事務局:〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36 ☎03-3200-0106)
- よびかけ人(アイウエオ順)／池辺晋一郎(作曲家)・井上鑑(キーボード奏者・アレンジャー・プロデューサー)・日下部吉彦(音楽評論家)・栗山文昭(合唱指揮者)・三枝成彰(作曲家)・新実徳英(作曲家)・藤井知昭(音楽学者)・普天間かおり(歌手)・湯川れい子(音楽評論家・作詞家)
- チケット取扱い／日本のうたごえ全国協議会☎03-3200-0106・東京労音☎03-5273-0806・東京のうたごえ協議会☎03-3200-4977・うたごえ新聞社☎03-3209-0638・(株)音楽センター☎03-3200-0101・混声合唱組曲「悪魔の飽食」をうたう全国合唱団☎090-8082-1672(持永)・栗友会☎03-3985-5356

「戦争法案に終止符を! 音楽人・団体の会」 よびかけへの賛同願ひ

7月16日、安倍政権は、「海外で戦争する国」をめざし、衆議院本会議で安保関連法案(戦争法案)を強行採決しました。法案では、これまで憲法9条のもとで絶対にできないとされていた「戦闘地域」での軍事支援もできるように憲法解釈を変えて、自衛隊を「殺し、殺される」事態に巻き込ませようとしています。

この間、国会前の連日の抗議行動はじめ、-全国でも集会や行動が行われており、去る6月4日の衆議院憲法審査会でも、与党側推薦を含む参考人3名全員が、「安保法制は違憲」と断言、各メディアの世論調査でも国民の半数以上が「反対」を表明するなど、「安保法制は明らかに憲法違反であり廃案に!」という声が目増しに高まり、全国へと広がってきています。

そのような中、「委員会審議は100時間を超えた」と政府・与党側は強弁するも、審議が進めば進むほど「よくわからない」「あいまい」であるとの声が高まり、逆に憲法違反であることが一層浮き彫りになってきています。

戦争放棄を誓った憲法の遵守は内閣と国会に課せられた義務であり、憲法を改正することなく変更できるものではありません。国会での議論より先にアメリカ議会で法案を今夏までに成立させると公約した安倍首相や、戦争法案を数の力で押し切ろうとする政府・与党の姿勢は、立憲主義の原則を根底から覆すものとして断じて許すことはできません。

さまざまな分野で「法案」反対・廃案のアピールや一点共闘の呼びかけがなされています。そこで、私たちは、戦争への道を突き進む安倍内閣の暴走を阻止し、「戦争法案」反対の一点で共同できる運動として、音楽に携わる人たち・団体で「戦争法案に終止符を! 音楽人・団体の会」を全国的に立ち上げることにいたしました。

私たちができること。音楽そのもので「集団的自衛権行使容認」「国家安全保障基本法強行」という大きな壁そのものを突き動かすことはできませんが、大きな壁を突き動かそうとしている人々を励まし、壁に向かう人々の心を動かすことはできるものと確信します。

ひとり一人の心の中に警鐘を鳴らす心の訪問者としての音楽を全国で高らかに鳴り響かせましょう。

日本国民にとって、ひとり一人が平和に生きる権利を守り抜くためにも、「戦争をさせない」世論を広げる運動へのご協力と本会へのご賛同を心よりよびかけます。

2015年8月吉日

「戦争法案に終止符を! 音楽人・団体の会」よびかけ人(アイウエオ順)

池辺晋一郎(作曲家) 井上鑑(キーボード奏者・アレンジャー・プロデューサー) 日下部吉彦(音楽評論家)
栗山文昭(合唱指揮者) 三枝成彰(作曲家) 新実徳英(作曲家) 藤井知昭(音楽学者)
普天間かおり(歌手) 湯川れい子(音楽評論家・作詞家)

ご賛同のお願い

私たちは、戦争への道を突き進む安倍内閣の暴走を阻止し、「戦争法案」反対の一点で共同できる運動として、音楽に携わる人たち・団体で「戦争法案に終止符を! 音楽人・団体の会」を全国的に立ち上げることにいたしました。この会には上記の「よびかけ」にご賛同いただける方であればどなたでもご参加いただけます。

一人でも多くの音楽を愛する方々・団体の賛同を心よりお願い申し上げます。

■賛同していただける場合は下記まで①氏名②住所③連絡先④ジャンル⑤お名前のご公表の有無等をご記入のうえ、FAXまたはメール等でご返事いただければ幸いです。

「会」のHPからもお申込みしていただけます。Web Site <http://utagoenet.com/ongakujin>

《送り先》FAX:03-3200-0193 「戦争法案に終止符を!音楽人・団体の会」事務局
E-Mail ongakujin@utago.e.gr.jp

■「会」への賛同案内郵送料のほか円滑な運営のための賛同金にご協力ください。
※賛同金にご協力いただける場合は、賛同個人1口1,000円、団体1口3,000円をめどに何卒お願い申し上げます。※入会の条件ではありません。

〈振込先〉戦争法案に終止符を! 音楽人・団体の会

ゆうちょ銀行(ゆうちょ銀行からの送金) 記号:10250 番号:18113311
(その他金融機関からの送金) 店番:082 普通 口座:1811331



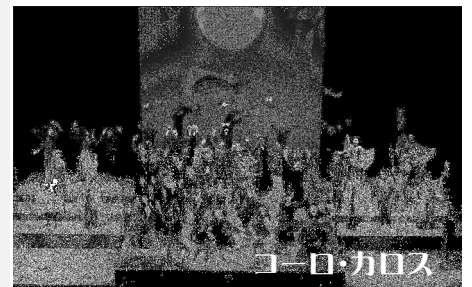
新実徳英(作曲家)

東京芸術大学作曲科卒業。同大学院修了。77年ジュネーブ国際バレエ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーブ市賞を受賞。第55回尾高賞受賞。管弦楽作品の多くは、NHK交響楽団、スイス・ロマンド、フランス国立放送等々、国内外の主要なオーケストラにより演奏され、高い評価を得ている。現在、桐朋学園大学院大学教授。東京音楽大学客員教授。東北震災復興を願って、被災者の想いを合唱曲「つぶてソング」として発信し続けている。

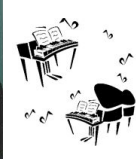


普天間かおり(歌手)

沖縄県中城村出身 シンガーソングライター。琉球王朝の流れに生まれる。透明感あふれる歌声は、何よりも大切にしているライブ活動を中心として老若男女問わずに浸透している。2011.3.11、ラジオ福島「かっとびワイド」の金曜パーソナリティとしても活躍。「かっとびワイド」の生放送中に東日本大震災に遭う。その後、「Smile Again 0311」支援プロジェクトを立ち上げ、避難所でのライブやチャリティーコンサートの開催、震災後に書き下ろした楽曲「Smile Again」を音楽配信、本の街 神保町の有志の方々と協力し、福島県の子どもたちへ本を贈る「スマイル文庫」の活動も開始。音楽の枠を超え様々な分野の方々とつながりを持ちながら、その支援の輪を広げている。



須永真美(ピアニスト)



横山琢哉(指揮者)



志村泉(ピアニスト)

