



音楽会 I 「てをつなごう」 ニュース ③

テーマ 手をつなごう ～原発のない社会、いのちの水・琵琶湖を守る～

発行 2019 6/1 音楽会事務局

音楽づくり その②…長曽葉子さん

《手をつなごう》

様々なキャラクター達が手をつなぎ、被災した人たちに笑顔届けようという「てをつなごうプロジェクト」に榎原敬之さんが楽曲を作りました。昨年、京都のうたごえで府民音楽祭テーマ曲の一つとして、コーラスアレンジしたものを今回の歌集に載せています。

祭典音楽会の真のオープニング！「隣の人と手をつなぐ」ダンスと共に、元気に、明るい声で歌いましょう！

楽譜では途中で「高音」「メロディー」「低音」と分かれますが、それぞれの歌う場で3部になって歌うと楽しいよ、という分け方です。本番ステージのコーラス隊は、74小節～81小節を「高音：ソプラノ」「低音：ベース」を中心に歌って下さい♪

《やってみよう》

あの「ピクニック」で慣れ親しんだメロディーが熊本出身ロックバンド「WANIMA」によって「やってみよう」に変身！「はじめようやってみよう、どんな人だって同じじゃないさ、同じにみえていつも違う、やって後悔などすることないさ、やってみよう！」とみんなが歌う前で子ども達中心のメンバーがイキイキと踊ります。

ステージでは曲の冒頭でピアノがジャンと鳴り、指揮者の合図で「イエー」と4拍(歌集楽譜は2拍となっていますが)。楽譜の最後から7小節目は「(いらぬ、いらぬいらぬ)」と歌ってください。

5/19 合唱団みなみ風第3回公開練習 38名 in 宇治

「一緒に♪群青を歌おう」と呼びかけ、毎回新しい仲間が増え嬉しい限りです。今回新たに参加された方は8名。南山城うたごえ祭典で一緒に歌う「らくね」や「宇治新婦人コーラスおたまじゃくし」の方々も。10年前の日本のうたごえ祭典と比べ、今回は新しい団員も増え、さらに知り合いや仲間を誘って、どんどん広がっていているのを実感しています。私たちも京都市内の練習へ頑張ってお参加しようと思っておりますが、ほかの地域のみなさんもすこ～し足を延ばして練習会に来てみませんか？新しい出会いが待っていますよ(^_^♪) (杏脱)

CD等、お問い合わせは稲葉 090 5128 6961 まで

音楽会 I プログラム

I 京都・滋賀(関西)地元を中心に

<子ども・障がいのある人～大人みんなまで>

♪全員で「てをつなごう」(ダンス付)

♪子どもを中心に「やってみよう」

(ダンスパフォーマンス付)

♪大人で「四季の花の歌」

♪子ども・大人「地球星歌」★

II ゲスト&うたう会

★ゲスト「FuePiMa」の演奏と伴奏で Singout

四季の童謡唱歌メドレー

III 全国のうたごえステージ

*全国の原発立地県に呼びかけて

♪「海はふるさと」★

♪合唱組曲「海の軌跡」より抜粋短縮版

男声「原発下請け労働者」

女声「いとし子よ」★

混声「我が若狭よ」★

向陽高校合唱部
生徒さん参加!!

*全国&地元の中学高校生で

♪「群青」(本山秀毅さん指揮) ★

♪「リフレイン」(本山秀毅さん指揮) ★

エンディング「てをつなごう」

★印は女性パート別CDあり ¥200

「やって」「四季花」…練習時のCDあり

「やって」「てを」ダンス…Uチューブ検討中

音楽会 I 合同練習

…9/8(日)と10/20(日))

全体合同練習

…10/22(火・祝) 東部文化会館

本山秀毅さん来られます

…11/2(土) ♪♪♪♪♪♪♪♪



◎公開練習は、京都版「うたごえ新聞」掲載のカレンダーをご覧ください。



音楽会II 「生きること働くこと」ニュース③

発行 2019 6/1 音楽会事務局

音楽会II プレ企画から一気に本番へ!

メーデー前夜祭実行委員会は5月20日に12名の参加で反省会を開き、音楽会IIプレ企画の感想を出し合いました。

「日うた本番を控えた前夜祭として250名の参加は大いに確信になった」、「本番の流れが見えてきた」、「もっとウイングを広げ、職場の隅々にうたごえを広めたい」など、生き活きとした思いが出されました。

その中で、職プロとして日うた成功めざし練習をしようとして提案され、6月6日(木)、6月22日(土)、いずれも午後6時から西陣文化センターで練習会が行われることになりました。また、練習会の後に職プロの会議を開き、7月以降の練習日や京都、全国の働く仲間にも広く呼びかける相談をすることになりました。これは、6月1日の音楽会II実行委員会で具体化されることとなります。

[音楽会II練習日]

- 6月6日(木)午後6時～ 西陣文化センター小ホール
- 6月22日(土)午後6時～ 西陣文化センター小ホール

京都総評常任幹事会冒頭で

「うたごえ祭典」の訴え

5月21日、佐藤祭典実行委員会事務局長の佐藤さんと厨子常任委員は京都総評常任幹事会冒頭で「うたごえ祭典の訴え」を行いました。梶川総評議長を始め、常任幹事29人中、24人が参加され、全員に要請文とチラシを配布しました。

佐藤事務局長は、「10年ぶりに祭典がくるということ、3日間行い11/30(土)に大音楽会があること、そのなかでテーマの違う3つの音楽会があり、他にもうた喫交流会、パフォーマンス広場を行うこと」などの内容を話し、「見知った顔の方が半数ほどおられ、温かい雰囲気の中、訴えが出来た」と手応えを述べています。

また厨子常任委員は「協力をお願い文」を配布し、特に各労組や各単産で「訴えに来てもらってもよい」といったところを少し強調しながら、うたごえ新聞も機関として取って欲しいなど具体的な要請を行いました。梶川議長からも「みんなで協力していきましょう」と話して頂き、一定の意思統一ができたと思います。「まずは一歩進めたね」という思いです。今後、総評参加の各労組から要請に対する回答をもらうことが重要です。

障害のある人たちも輝いたステージを!

音楽会IIのステージで、障害のある人たちも生き生きと輝いたステージを!と準備を進めています。先日舞鶴総合文化会館で「きょうされん京都支部総会」が開催され、2日目昼食休憩時に「ロームシアタのステージと一緒に歌いましょう♪」と、京都市内から駆け付けた仲間と総会に参加されている仲間10数名で「ねがいのびてゆけ」を歌



ってステージ参加への呼びかけをさせていただきました。すでに2月には、京都市内ブロックでなかまや職員のみなさんが170名ほど集まり、練習会をされています。

綾部作業所からも「みんなで行くよ!」と嬉しい連絡をいただいています。祭典のステージでは、昨年京都開催のきょうされん第41回全国大会in京都 テーマソング♪「みんないっしょ ずっといっしょ」を歌います。そして、♪「ねがいのびてゆけ」は、宇治作業所で生まれた歌です。いきいき輝いて歌い交わし合えるステージを参加者のみなさんと一緒に創っていきましょう。

女声合唱、400人ステージへ

日うた京都2019では、音楽会によって、女声合唱の役割、色合いが違います。音楽会IIで歌う石垣りんさんの詩「女」は、公的なものを信じるという「ふつう」の心理、それに裏切られるという珍しくないケース、「私が愚かだったのですから。」と結ばれます。これは、諦めではない、強烈な抗議なのです。戦中、戦後を通して銀行員として家族の生活を支え、定年まで働き続け、詩作を重ね、生み出された石垣りんさんの言葉。女性だからこそ感じる理不尽や怒りは現在にも通じます。全国合同として400人のステージを目指します。混声合唱サークルで歌っておられる女性も、是非是非ご参加を!

女声合唱練習会予定 6/8(土)右京ふれあい、
8/10(土)、9/14(土)、10/12(土)、11/9(土)、
いづれも14:00~16:00

「女」 石垣りん
 それでもまだ信じていた。
 戦いが終わったあとも。
 役所を
 公団を
 銀行を
 私たちの国を。
 あくどい家主でも
 高利貸でも
 詐欺師でもない。
 おおやけ
 というひとつの人格を。
 「信じていました」
 とひとこといって
 立ち上がる。



音楽会Ⅲ 「平和のバトン」 ニュース③

発行 2019/6/1 音楽会事務局

5/3 憲法集会 in 京都 音楽会Ⅲプレ企画

80人で”平和のうたごえ”

2019年5月3日、憲法9条京都の会等の主催で、憲法の精神・大切さを訴える憲法集会が、円山野外音楽堂で開催されました。開会前には「憲法九条五月晴れ」等のウエルカムソングを歌いながら迎えました。

集会の後半は、20分間の「ミニライブ～平和のバトン～」を京都うたごえ協議会で演奏。80人のメンバーで、日本のうたごえ祭典・京都の音楽会で演奏する地元合同の曲から「へいわのうた」「ふるさとへの約束」「平和のバトン」を演奏。”アイラブケンポウ～”では会場から大きな拍手。集会の後、京都市役所前までのピースウォークのデモ行進もうたごえで励ましました。



■「労働者の合唱」

1960年代に創作された沖縄返還闘争を励ます男声合唱「労働者の合唱」は山本忠やんの指揮で、京都の男声合唱団「すばる」を中心にして、大阪の「昂(すばる)」「若者OB」、「OH!人生男声合唱団」「国鉄」「埼玉合唱団」「名古屋青年合唱団」に呼びかけて、男声150人の演奏を目指しています。

■音楽会Ⅲの公開練習

・あくまで平和な合唱団公開レッスン(いずれも西陣)

6/10(月) 20:00～20:50 「大地讃頌」、「ソフビコール」

6/24(月) 20:00～20:50 「大地讃頌」、「ソフビコール」

7/8(月) 20:00～20:50 平和ドレ、「HappyXmas」

7/22(月) 20:00～20:50 平和ドレ、「HappyXmas」

・ひまわり公開練習(いずれも みつばち保育園)

6/7(金) 19:00～20:30 平和ドレ、大地、ソフビコール

7/5(金) 19:00～20:30 平和ドレ、大地、ソフビコール

■音楽会Ⅲ練習会

① 7月27日(土) 18:00 右京ふれあい創造活動室

② 9月22日(日) 午前～午後 呉竹文化センター

■府民音楽会

8月31日(土) 音楽会Ⅲは17時前後に15分程度

「労働者の合唱」「芭蕉布」

9月1日(日) 13時前後に各音楽会から1曲づつ

「Happy Xmas」

■「あの人と」へ寄せる想い

京丹後市にあるX-バンドレーダー基地。文殊さまを取り囲んで米軍基地と自衛隊基地がある。道路を挟んで高台に上ると、基地とは対称的に、美しい日本海が見え、緑豊かな山々、さわやかに吹き抜ける風…。訪れるたびに拮据りをみせる基地を見るたびに、心の中に沸き起こる様々な想い。丹後に住まない私にできることは？を考えた。詩を作るきっかけは“米軍基地のないふるさとを守る丹後出身者の会”の集まりに参加したこと。ふるさとを離れ暮らす沢山の人たちが、「美しいふるさと丹後に米軍基地は似合わない」「ふるさと丹後を守ろう」「自分たちにできることは何？」と語り合っていた。沢山の人たちの沢山の想いの中で『つないだこの手は離さない』『握った綱は離さない』の言葉が私の背中を押した。 井上美子(合唱団いきしあ)

全国うたごえ喫茶大交流会・パフォーマンス広場ニュース③

発行 2019 6/1 音楽会事務局

『全国うたごえ喫茶大交流会』

エントリーメ切ました!

- ♪くにたちうたOH会 さんたま屋Ⅱ(東京)
- ♪歌声喫茶ピープルズ(大阪)
- ♪うたごえ喫茶の店・あかとんぼ(兵庫)
- ♪グリーンエコーうたごえ会(兵庫)
- ♪堺町うたごえ広場・山上茂典と仲間たち(広島)
- ♪『子どもを守る』うたう会“ポッポ”(京都)
- ♪立命館大学若者OB合唱団「うたうオアシス」(京都)
- ♪茨城の橋本実さんほか(茨城)
- ♪うたごえエアライブハウスゴリ(千葉)
- ♪東北合同<検討中>(被災地訪問などを地道に活動中)

★出演順は今後調整。1団体54分×10団体
*これ以上申込みがあれば、パフォーマンス広場への出店も声かけさせていただきます。



♪祭典・うたごえ喫茶大交流会プレ企画Ⅱ 5/25 ハーティフル左京東山大うたごえ喫茶

参加者 77 名で大成功☆

5月の真夏日続く真っ昼間。汗だくで集まって下さった方々～左京東山関係サークル8団体。他伏見の地域祭典実行委員会を始め京都のサークルそして遥々大阪からの参加もありました。

音楽会1プロジェクトの方に「てをつなごう」ダンスを元気っぱいの指導でオープニング飾っていただき、全20数曲、昭和歌謡やフォークをうたい交わしました。左京東山の本祭典への大きな力になったし、日本のうたごえ祭典が京都で、あるんだよ!!□と、アピールできたと思います。10000人歌集も37冊普及!(久保)

♪ パフォーマンス広場で全国の宝物の交流を!!

パフォーマンス広場は11月30日(土)10時～18時30分、ロームシアター京都の中庭(ロームスクエア)で行います。全国のうたごえの仲間による、音楽会ステージでは見られない魅力にあふれた宝物を交流します。音楽会に出演される方も、聞かれるだけの方も、積極的にエントリーしてください。<申込書別途あり>

パフォーマンス広場の内容は

10時 オープニングセレモニー、歓迎演奏、親子の合唱、踊り、ダンスなど。

13時 ビッグパフォーマンス、13時前後は元気よく和太鼓演奏や踊り、ソロ、合唱、うたう会等等など。

15時 ソロや小編成、合唱のパフォーマンスなど

18時 エンディングセレモニー

*パフォーマンス内容は、歌(ソロ、小編成、合唱)、和太鼓、踊り(すすめ踊りが京都では広がっています)、楽器演奏(ピアノ、三線、ギターなど)、各県の出し物、野外大うたう会、ダンス、舞踊等、なんでも結構です。

エントリー料は10分間で千円です。PAとキーボードは準備します。申し込みは9月2日まで、参加者多数の場合は調整しますので、締め切り厳守のこと。申し込み⇒京都うたごえ協議会

Tel 075-811-7851、email:kyouto2019@kir.jp

*和太鼓を希望される方、据え置き三尺(3台用意します)を使用のこと、演奏は13時前後の1時間以内とします。事前に調整しますのでエントリー前に必ずご相談ください。

(和太鼓担当:石塚かおる⇒kaka.ka.ka.kaka.ka@ezweb.ne.jp)