



音楽会 I 「てをつなごう」 ニュース②

テーマ 手をつなごう ～原発のない社会、いのちの水・琵琶湖を守る～

発行 2019 4/21 音楽会事務局

音楽づくり その① …齋藤きよこさん

《四季の花のうた》

「オバケなんてないさ」でお馴染みの作詞作曲家の峯陽さん、うたごえでも「青い空は」でよく知られている作曲家の大西進さんの共作。この曲にも、♪母さんみたいに♪父さんみたいに♪子ども達が幸せに♪という歌詞があり、子どもを思う親の優しさや愛おしさが歌われています。

大きくは二つの構成で作られています。前半は語りの部分で、後半は短調になり低音が続きますが、十分に息を流し歌って欲しいところです。男女や高低部の掛け合いを楽しんで下さい。

夏のつゆ草、秋の鬼あざみ、冬の子茶花、春のさんざしの四季の花が織り交ぜられ、素敵な曲になっています。

清々しく、爽やかに歌いましょう。

《地球星歌》

地球という星の歌、タイトルからして、とてもスケールの大きい歌です。～笑顔のために～というサブタイトルが付いています。

ミマスさんは、音楽ユニット「アクアマリン」の一人で、「自然や星、旅を題材にして、生命の大切さや生きる事の素晴らしさをテーマとした曲」を歌っています。「COSMOS」がよく歌われています。

子ども達や障がいのある仲間たちは、曲の中ほど♪この小さな手でできること～♪から主旋律を歌います。全体を通して、言葉のニュアンスを感じて、伸びやかに前向きに歌いましょう。

笑顔で歌いましょう。☺

音楽会 I 「第1回合同練習会 50人参加」!!

♪全曲(10曲)歌いました♪

4/14 山科青少年活動センター

ふおうえうあ・ホタル合唱団・合唱団
みなみ風・蜂ヶ岡この指とまれ・かえる
コーラス・おれんじファミリー・杉の子クレッシェンド・ひまわり合唱団・あじさいコーラス・うたごえ広場・中丹シルクロード・舞鶴くろしお合唱団・グリーンPeace・K. T. I の14団体と個人の方の参加で会場いっぱいでした。



指揮は齋藤さん(舞鶴くろしお合唱団)と長曾さん(合唱団みなみ風)、ピアノは高安さん(蜂ヶ岡この指とまれ)。音楽会 I 「音楽づくり」の中心になる方たちで、楽しく素敵な指導でした。“てをつなごう”は、小学生(1名)が、一緒に踊ってくれました。



“海はふるさと” 原発下請け労働者 “我が若狭よ” は、北部から参加された皆さんが大きな力となりました。「北部での練習会にみんなで行こう!」の声も出ました。2時間みっちりのパワー溢れる練習会、本番に向かって大きく踏み出せるものになりました。

「てをつなごう」「やってみよう」ダンスDVD製作中。
お問い合わせは稲葉090-5128-6961迄

公開練習…《京都版「うたごえ新聞」～日本のうたごえ祭典・京都・カレンダー》掲載以外分です

5月30日(木) ダンス曲中心の公開練習 19時30分～ 朱三児童館

ダンス曲「てをつなごう」「やってみよう」、子どもと共に歌う♪「地球星歌」の練習。子どもの歌やダンスを支える大人の歌い手、ぜひご参加下さい。

6月20日・7月4日(木曜) 19時30分～たかつかさ保育園予定されています。

6月9日(日) 合唱団みなみ風公開練習 14時～伏見市民いきいき活動センター

合同練習会 9月8日(日) / 10月20日(日) / 10月22日(火祝) / 11月2日(土)

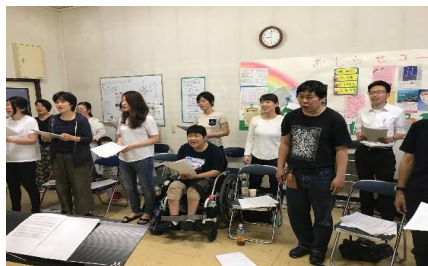




音楽会II 「生きること働くこと」ニュース②

発行 2019 4/17 音楽会事務局

青年創作曲に込めた思い



昨年の末頃から、世の中に対する不安や怒り、つぶやきなど、青年の一言を集め出しました。ちょっと面白かったのが、『青年』とひとくくりにしてもその中でジェネレーションギャップが既にあることです。30代からしたら『最近の若い子はコミュニケーションが下手』と感じていても、20代の子たちは『何でもかんでも最近の若いもんは～でまとめんといて欲しい』『好きでゆとり世代になったわけじゃない』などなど、それぞれに思うところはあるようです。

そういったなかでも共通として出てきたのが、この先どうなっていくかという世の中に対しての不安、仕事のしんどさ、いったいどうしたらいいのかといった悩みや怒りでした。これって要求としていったらアカンこと？ちょっと贅沢なんじゃないかな？と思って、声に出す前に遠慮していることが結構あります。それを、居酒屋やツイッターなどのSNSでこぼすだけじゃなくて、然るべき場所で言っていこうというのがこの曲の最終的な方向です。

声もあげられない若者にまずタイトルで「ん？贅沢??」と引かかってもらい、イントロから食いついてもらって聞いて、一緒にうたってもらえればなと思います。自分が疑問に思っていたことが、自分だけのことじゃない、気持ちを表現して良いんだということを感じてもらえれば嬉しいです。この曲を土台にたくさんの人と繋がっていきたいです。

祭典ふし企画 開演迫る！

4月28日(日)のメーデー前夜祭(働く仲間のうた広場)で実施される音楽会IIふし企画まであと1週間となりました。

4月12日には、ひまわり合唱団の公開練習で通し練習を行い、40名を超える歌手が参加し、本番イメージをつかみました。

成功のカギは、ふし企画として、各サークルからたくさんの歌手を組織すること、職場や周りの人に大勢聴きにきてもらうことが重要です。そのために、呼びかけビラをつくりみなさんに参加を訴えています。

♪<音楽会II>に参加を！とお考えの方はぜひ歌いにきて下さい。

♪ たくさんの方々に演奏を聴いていただきたいです。みなさんお誘い合わせの上、ぜひお越し下さい。

ふし企画を歌いに参加、聴きに参加は100円(メーデー歌集付き)です。

#ふし企画 当日リハーサル#
4月28日(日) 午前11時20分～12時20分
京都アスニー4Fホール

☆日本のうたごえ祭典・京都成功に向けて、力を合わせましょう。

★5/1は府内各地のメーデー集会にご参加下さい



第2部の♪「ほらね、」(全国合同曲)は青年も含めて混声で演奏します。(前回ニュースには青年・女性の表記でした)第1部は現実の厳しさや怒りをありのままに伝え、第2部の障がいのある仲間も精一杯自分たちが働くこと・この町で生きていきたい！と歌ったあとに、若者も女性も働く者もみなが響きあって生きていきたいという想いを混声合唱で表現します。



音楽会Ⅲ 「平和のバトン」 ニュース②

発行 2019 4/21 音楽会事務局

音楽会Ⅲ「平和のバトン」憲法・沖縄・基地

I 京都・滋賀地元を中心に

オープニング♪「へいわのうた」

京都のオリジナルメドレー

♪「ふるさとの海には～普天間の子守歌」「あの人と」
「あなたへの約束」「FuePiMa」伴奏

II ゲスト&Sing out

★朝鮮歌舞団「イムジン河」★川口真由美さん演奏

♪singout～★朝鮮歌舞団の踊り

♪「平和のバトン」会場みんなで歌い交わす

III 全国のうたごえステージ約 40分

♪「HEIWA の鐘」 全国の国鉄も参加!

♪ 歌劇沖縄より「労働者の合唱」(男声合唱)

♪「芭蕉布」(女声合唱)

♪「ときじくのかぐの木の实」日本のうたごえ合唱団

♪「日本国憲法第九条」日本のうたごえ合唱団&全国

♪組曲砂川より 4章「火に」 //

♪「大地讃頌」(浅井敬壹さん指揮)全国

奈良広島
大阪から

♪「シュプレヒコール」

☆来年度開催地広島へ引継 エンディング

♪「HAPPY X' MAS」

(客席も巻き込んで)

■「労働者の合唱」へ寄せる想い

歌劇「沖縄」は、1960年代後半から70年代初めにかけて、沖縄返還闘争を励ます力にすることをめざし、うたごえ運動の創作・普及活動の集大成として、音楽・演劇の専門家の協力も得て創り上げられ、70年、72年と2回にわたり全国公演が取り組まれました。

「労働者の合唱」は、立法院職員の手紙を通じて伊江島の土地取り上げに抵抗する農民の闘いと連帯する労働者の心情をうたっています。

半世紀以上経った今も、沖縄の現状は変わらず、辺野古では新たに基地がつくられようとしている。それを許さない沖縄の闘いは、「諦めない」ことが勝利への道と教えてくれています。基地の問題は、沖縄だけの問題ではなく、私達全国民の問題

＜祭典プレ企画第3弾＞

5月3日憲法集会（円山野外音楽堂）で

一緒に歌いましょう！

演奏曲／♪へいわのうた ♪ふるさとの海には～普天間の子守歌 ♪あの人と ♪あなたへの約束
♪平和のバトン

当日指揮／藤井幸枝 ピアノ／橋本典子

10:15～11:45 合同練習/東山市民いきいき活動センター

12:15頃 舞台リハ

12:45頃 会場前で参加者お迎え song

13:30 開会

14:40頃 出演 (服装/上祭典黄色ジャパ+下自由)

■憲法集会の練習

・4月24日(水)13時～15時 京都アスニー

・いきしあの公開練習

4月27日(土)16時～17時 中西ホール

・合唱団おとくへの公開練習

4月28日(日)13時30分～15時30分

寺戸コミセン(JR向日町駅徒歩3分)

■音楽会Ⅲの公開練習

・あくまで平和な合唱団公開レッスン予定

4/22(月)20:00～20:50 平和メドレー4曲

♪「大地讃頌」、「シュプレヒコール」

5/13(月) 20:00～20:50 5/27(月) 20:00～20:50

6/10(月) 20:00～20:50 6/24(月) 20:00～20:50

♪オリジナル平和メドレー、「HappyXmas」

7/8(月) 20:00～20:50 7/22(月) 20:00～20:50

練習会場はいずれも西陣文化センター

・男声合唱団 すばる公開練習 森野集会所

♪「労働者の合唱」

4/27(土)19:00～20:00 6/22(土) 19:00～20:00



であります。かつて歌ったことのある人はもちろん、初めての人もぜひ一緒に歌い、力強い男声合唱を響かせましょう。

すばる/倉田隆史

全国うたごえ喫茶大交流会・パフォーマンス広場ニュース②

発行 2019 4/21 音楽会事務局

11/30「全国うたごえ喫茶大交流会にエントリー続々!!嬉しい悲鳴です。」

全国・京都のうたごえ喫茶・うたう会を
1日7時間リレーでつなぎます。
歌詞は最新鋭プロジェクターで投影
歌集を見ず前を向いて歌えるのがいい!
一日出入り自由で1500円



現在応募いただいているうたごえ喫茶です。
♪くにたちうたOH会さんたま屋Ⅱ(東京)
♪ピープルズ(大阪)
♪神戸赤とんぼ(兵庫)
♪グリーンエコーうたごえ会(兵庫)
♪堺町うたごえ広場・山上一座(広島)
♪子どもを守るうたう会“ポッポ”(京都)
♪立命館大学若者OB合唱団オアシス(京都)
♪茨城の橋本実さんほか(茨城)

まだまだ北海道、東北や九州地方の名物うたう会にもご参加いただきたいのですが…。どうしたらもっと参加者を受け入れられるか??実行委員会としてもここは知恵のしぼり所です…。

左京東山実行委員会が送るプレ企画第二弾!

ハートイフル左京東山 大うたごえ喫茶

フォークを、懐かしい歌を目一杯歌いましょう

5/25(土)午後2時~京都教育文化センター101号

¥700 連絡先 090-3895-4601 (久保)

『京都・滋賀 10000人うたう会大作戦』～
通算125回 4,668人 (先月比+665人)

♠めざせ10000人 ペースあげましょう

「うた Cafe」の報告

「昨日(3/21)の参加者37名でした。富山からのお客様が面白そうとはしゃいで参加。たまたま旧友(愛知からのお客様、凄く美声の持ち主)に出会った!と神戸さんが引っ張り出してくださり、素敵な二重唱を披露(^-^v)。多いに盛り上がりました。」

紙面を通じたうたう会の交流も広げていきたいと思えます。

パフォーマンス広場って何?

全国から集まった仲間たちの交流の場!

□ロームシアター(スクエア広場)

■11/30(土)10~18時

♪歌・踊り・太鼓・ダンスなどパフォーマンス広場で交流しましょう!! ジャンルは問いません。

♪屋外の模擬店もにぎやか、屋内の展示場での発表も!!

●10時~オープニングセレモニー 全国の皆さんを歓迎し、京都のなかまが元気よく演奏します。

Aブロック(10時15分~12時15分) 親子で楽しめる企画、元気な演奏・パフォーマンスを募集

●13時~ビッグパフォーマンス 太鼓演奏を中心に、お昼の時間帯で楽しく交流をします。

Bブロック(12時15分~14時30分) 和太鼓、パフォーマンス、ソロ、小編成など募集

Cブロック(15時~17時40分頃) ソロ、合唱、小編成、パフォーマンス等募集

●18時~エンディングセレモニー パフォーマンス広場締めくくりの企画

◆どなたでもエントリー頂けます。エントリー料 10分¥1000(必要な音響など設備費を賄います)

◆申込み・問い合わせは 075-811-7851(京都うたごえ協議会)/e-mail:kyoto2019@kir.jp