

第Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ部 ステージ名「 」・演奏曲目名「 大地讃頌 」 2019年日本のうたごえ祭典・京都 大音楽会(2019.11.30・ロームシアター京都)歌い手・配置図

作成担当者: 作成日(修正日): ←下手(しもて)← センター →上手(かみて)→

| 人数 | 番号 | パート | 府県名 | 合唱団名 | 個人名 | 7後24 | 7後23 | 7後22 | 7後21 | 7後20 | 7後19 | 7後18 | 7後17 | 7後16 | 7後15 | 7後14 | 7後13 | 7後12 | 7後11 | 7後10 | 7後9 | 7後8 | 7後7 | 7後6 | 7後5 | 7後4 | 7後3 | 7後2 | 7後1 | |
|------|-----|-----|-----|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 7段後列 | 23人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7段前列 | 23人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6段後列 | 23人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6段前列 | 23人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5段後列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5段前列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4段後列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4段前列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3段後列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3段前列 | 27人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2段後列 | 30人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2段前列 | 30人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1段後列 | 30人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1段前列 | 30人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平場後列 | 20人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平場前列 | 20人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

指揮者