

音楽会Ⅱ ステージ名「第1部」・演奏曲目名「八時間ソング・人として」

2019年日本のうたごえ祭典・京都 大音楽会(2019.11.30・ロームシアター京都)歌い手・配置図

作成担当者: 藤原一恵

作成日(修正日): 2019/11/23

←下手(しもて)→

センター

→上手(かみて)→

7後列 23人	番号 パート 府県名 合唱回数 個人名	7後 24	7後 23	7後 22	7後 21	7後 20	7後 19	7後 18	7後 17	7後 16	7後 15	7後 14	7後 13	7後 12	7後 11	7後 10	7後 9	7後 8	7後 7	7後 6	7後 5	7後 4	7後 3	7後 2	7後 1							
7前列 23人 +0om		7前 23	7前 22	7前 21	7前 20	7前 19	7前 18	7前 17	7前 16	7前 15	7前 14	7前 13	7前 12	7前 11	7前 10	7前 9	7前 8	7前 7	7前 6	7前 5	7前 4	7前 3	7前 2	7前 1								
6後列 23人		6後 24	6後 23	6後 22	6後 21	6後 20	6後 19	6後 18	6後 17	6後 16	6後 15	6後 14	6後 13	6後 12	6後 11	6後 10	6後 9	6後 8	6後 7	6後 6	6後 5	6後 4	6後 3	6後 2	6後 1							
6前列 23人 +0om		6前 23	6前 22	6前 21	6前 20	6前 19	6前 18	6前 17	6前 16	6前 15	6前 14	6前 13	6前 12	6前 11	6前 10	6前 9	6前 8	6前 7	6前 6	6前 5	6前 4	6前 3	6前 2	6前 1								
5後列 27人		5後 28	5後 27	5後 26	5後 25	5後 24	5後 23	5後 22	5後 21	5後 20	5後 19	5後 18	5後 17	5後 16	5後 15	5後 14	5後 13	5後 12	5後 11	5後 10	5後 9	5後 8	5後 7	5後 6	5後 5	5後 4	5後 3	5後 2	5後 1			
5前列 27人 +0om		5前 27	5前 26	5前 25	5前 24	5前 23	5前 22	5前 21	5前 20	5前 19	5前 18	5前 17	5前 16	5前 15	5前 14	5前 13	5前 12	5前 11	5前 10	5前 9	5前 8	5前 7	5前 6	5前 5	5前 4	5前 3	5前 2	5前 1				
4後列 27人		4後 28	4後 27	4後 26	4後 25	4後 24	4後 23	4後 22	4後 21	4後 20	4後 19	4後 18	4後 17	4後 16	4後 15	4後 14	4後 13	4後 12	4後 11	4後 10	4後 9	4後 8	4後 7	4後 6	4後 5	4後 4	4後 3	4後 2	4後 1			
4前列 27人 +0om		4前 27	4前 26	4前 25	4前 24	4前 23	4前 22	4前 21	4前 20	4前 19	4前 18	4前 17	4前 16	4前 15	4前 14	4前 13	4前 12	4前 11	4前 10	4前 9	4前 8	4前 7	4前 6	4前 5	4前 4	4前 3	4前 2	4前 1				
3後列 27人		3後 28	3後 27	3後 26	3後 25	3後 24	3後 23	3後 22	3後 21	3後 20	3後 19	3後 18	3後 17	3後 16	3後 15	3後 14	3後 13	3後 12	3後 11	3後 10	3後 9	3後 8	3後 7	3後 6	3後 5	3後 4	3後 3	3後 2	3後 1			
3前列 27人 +0om		3前 27	3前 26	3前 25	3前 24	3前 23	3前 22	3前 21	3前 20	3前 19	3前 18	3前 17	3前 16	3前 15	3前 14	3前 13	3前 12	3前 11	3前 10	3前 9	3前 8	3前 7	3前 6	3前 5	3前 4	3前 3	3前 2	3前 1				
2後列 30人		2後 30	2後 29	2後 28	2後 27	2後 26	2後 25	2後 24	2後 23	2後 22	2後 21	2後 20	2後 19	2後 18	2後 17	2後 16	2後 15	2後 14	2後 13	2後 12	2後 11	2後 10	2後 9	2後 8	2後 7	2後 6	2後 5	2後 4	2後 3	2後 2	2後 1	
2前列 30人 +0om		2前 31	2前 30	2前 29	2前 28	2前 27	2前 26	2前 25	2前 24	2前 23	2前 22	2前 21	2前 20	2前 19	2前 18	2前 17	2前 16	2前 15	2前 14	2前 13	2前 12	2前 11	2前 10	2前 9	2前 8	2前 7	2前 6	2前 5	2前 4	2前 3	2前 2	2前 1
1後列 30人		1後 30	1後 29	1後 28	1後 27	1後 26	1後 25	1後 24	1後 23	1後 22	1後 21	1後 20	1後 19	1後 18	1後 17	1後 16	1後 15	1後 14	1後 13	1後 12	1後 11	1後 10	1後 9	1後 8	1後 7	1後 6	1後 5	1後 4	1後 3	1後 2	1後 1	
1前列 30人 +0om		1前 31	1前 30	1前 29	1前 28	1前 27	1前 26	1前 25	1前 24	1前 23	1前 22	1前 21	1前 20	1前 19	1前 18	1前 17	1前 16	1前 15	1前 14	1前 13	1前 12	1前 11	1前 10	1前 9	1前 8	1前 7	1前 6	1前 5	1前 4	1前 3	1前 2	1前 1
平後列 20人		平後 20	平後 19	平後 18	平後 17	平後 16	平後 15	平後 14	平後 13	平後 12	平後 11	平後 10 平後 9 平後 8 平後 7 平後 6 平後 5 平後 4 平後 3 平後 2 平後 1																				
平前列 20人		平前 10 平前 9 平前 8 平前 7 平前 6 平前 5 平前 4 平前 3 平前 2 平前 1										平前 10 平前 9 平前 8 平前 7 平前 6 平前 5 平前 4 平前 3 平前 2 平前 1																				

本番確定版

【前巻の脱列】「八時間ソング」・人としての演奏 ★印は引き続き「人」を歌う人
 ・演奏終了後、「人」を歌う人は、上手(かみて)へ移動する
 ・演奏終了後、「人」を歌う人は、上手(かみて)へ移動する
 ・演奏終了後、「人」を歌う人は、上手(かみて)へ移動する
 ・「人」を歌う人は、白シャツ、黒パンツ、黒靴、襟にシグナール

指揮者

芝居(裏) 芝居(表)

語り1 語り2 語り3