

音楽会Ⅱ ステージ名「第3部」・演奏曲目名「全国合同D 流れる・並んで・真実民衆」

2019年日本のうたごえ祭典・京都 大音楽会(2019.11.30・ロームシアター京都)歌い手・配置図

作成担当者: 藤原一恵

作成日(修正日): 2019/11/23

←下手(しもて)→ センター →上手(かみて)→

Main table containing performance schedules for 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1st rows. Each row lists song numbers (e.g., 7後24, 7前23) and performer names (e.g., 府県名合唱団個人名, 東京 フェニックス 下村).

本番確定版
【聞き逃し】と流れる水〜真実民衆 *印、■は、♪はらねに引き継ぎ歌う人
*入場、大印、白印以外の人(♪はらねに引き継ぎ歌う男性はすみやかに移動)
■真実民衆終了後、本印の内、流れる水だけ歌う人は、並んで真実民衆が終わらずその場で待機
*真実民衆終了後、♪人間のうたを歌わない*大印は上手に1ハル
*♪人間のうたとの入れ替えは、7曲目で行う

指揮者 (Conductor) table listing names and positions for various songs, including 宮城 D51, 廣島 D51, 京都 輪美, etc.