

7/5 全国版 企画案内 その2

出演登録現在 666名。音楽会Ⅰ 249人 Ⅱ 242人 Ⅲ 349人 複数登録 174人

◆6/26 現在登録 京都291・大阪150・滋賀19・兵庫8・奈良8・長野1・広島41・静岡10・愛知4

音楽会Ⅰ 11:00~12:30	舞台演奏目標/6/10 登録	指揮者	伴奏
第1部 京都・滋賀地元中心に てをつなごう やってみよう(ダンス付) 四季の花のうた 地球星歌	<350名> 153 <350名> 106 <250名> 156 <250名> 154	安藤正彦 安藤正彦 齋藤きよ子 齋藤きよ子	pf 長曾葉子+リズム楽器 pf 長曾葉子+リズム楽器 pf 高安清香 pf 高安清香
第2部 ゲスト Fue Pi Ma & Singout			Fue Pi Ma(笛・ピア・マリン バのトリオ)の伴奏
第3部 全国の合同 A			
海はふるさと <海の軌跡より抜粋構成> 原発下請け労働者(男声) いとし子よ(女声)作曲尾谷誠 我が若狭よ(混声)	<200名> 80 <80名> 19 <120名> 55 <200名> 73	齋藤儀一郎 山崎昭彦 山崎昭彦 山崎昭彦	Pf 倉嶋智子 pf 伊藤友子 伊藤友子 伊藤友子
全国の合同 B			
群青 リフレイン	<400名> 176 <400名> 166	本山秀毅 本山秀毅	pf 山本朋子 山本朋子
☆エンディング てをつなごう	< 名> 172		

◆音楽会Ⅰの問い合わせ 稲葉090-5128-6961

音楽会Ⅱ 15:00~16:30	舞台演奏目標 7/5 登録	指揮者	伴奏
オープニング 雀踊り(全国・京都)	<80名> 23		お囃子 京都郷土部
風になりたい(京都・関西の青年)	<120名> 13	中川智史	pf 荒谷 b 廣岡 G 澤井
第1部 京都・関西を中心に 8時間ソング 人として	<250名> 91 <250名> 96	富森琢也 富森琢也	pf 三阪仁見 Ac 倉田悠生 Wb 廣岡明朗
全国合同 C 女(女声) 言ってみようや(青年)	<400名> 96 <200名> 12	藤井幸枝 中川智史	pf 米澤美穂 pf 荒谷哲之
第2部 Singout (障がいのある仲間と共に)			(Singout) pf 小川一美 Ac 倉田悠生 G 廣岡明朗
みんないっしょ ねがいのびて	<150名> 2 <150名> 7	村田昌志 村田昌志	Pf 長曾葉子 G 廣岡明朗 カホン(仲間)
全国合同 C ほらね(混声)	<300名> 61	渡辺亨則	Pf 石若雅弥

音楽会Ⅱ	舞台演奏目標/6/10 登録	指揮者	伴奏者
第3部 全国合同 D 流れる水と岩の歌 並んで歩かなくてても 真実は～民衆の歌聞こえる	<350名> 107 <350名> 129 <350名> 129	山本恵造 高田龍治 高田龍治	米澤美穂 小林康浩&国鉄G・Ac 小林康浩&国鉄G・Ac
☆エンディング 人間の歌	<400名> 160	★調整中	★調整中

◆音楽会Ⅱの問い合わせ 中川 090-9054-9681

音楽会Ⅲ19:00~20:30	舞台演奏目標/6/10 登録	指揮者	伴奏者
第1部 京都を中心に オープニング：へいわのうた 京都オリジナルメドレー 〔ふるさとの海～普天間の子守歌 あの人と あなたへの約束〕	<300名> 88 <300名> 86 85 85	藤井幸枝 藤井幸枝 // //	うた草 Fue Pi Ma // //
第2部 ゲスト&Singout	朝鮮歌舞団 川口真由美		Fue Pi Ma
第3部 全国合同 E HEIWAの鐘 労働者の合唱 (男声) 芭蕉布	<150名> 91 <150名> 37 <300名> 90	和賀達郎 山本忠生 渡辺享則	加集希世子 小林康浩 石若雅弥
日うた合唱団ときじく<120>	<120名> 未だ	守屋博之	門万沙子
全国合同 F 〔日本国憲法第九条 火に〕	<300名> 176 <300名> 169	守屋博之 守屋博之	門万沙子 門万沙子
全国合同 G 〔大地讃頌 シュプレヒコール〕	<400名> 263 <300名> 239	浅井敬壹 山本恵造	藤澤篤子 山下和子
★エンディング HAPPYX' MAS	<400名> 242	松木&高田	田中香月(広島)

◆音楽会Ⅲの問い合わせ 井上 090-3718-1787

出演登録&指定券(チケット)入金 7/4

県名	登録数		
京都	332	石川	20
大阪	167	長野	1
奈良	44	愛知	13
滋賀	19	静岡	10
兵庫	8	神奈川	6
広島	41		

県名	I指定	II指定	III指定
京都	55	35	47
大阪	14	26	21
奈良	7	5	
滋賀	10	16	14
広島	23	18	7
静岡		13	13
広島	23	18	7
東京	1	1	1
長崎			4



練習用パートCD

音楽会Ⅰ 女声・男声

音楽会Ⅱ 女声・男声

音楽会Ⅲ前半女声・男声

Ⅲ後半女声・男声

祭典曲集の訂正表を出しています。お求めの協議会又は音楽センターHPでご確認下さい。

各音楽会合同練習会の計画のお知らせ どうぞお誘い合わせでご参加下さい。

【各音楽会独自の合同練習会】

音楽会 I = 9/8(日)10:00~17:00 西陣文化センター てを(+ダンス)、やっつ、四季、地球、海、リフレイン
10/20(日)10:00~17:00 会場*未定 第1部の曲を中心に

音楽会 II = 8/18(日)13:00~17:00 東部文化会館創造活動室 第3部の曲を中心に
9/8(日)10:00~17:00 京都アスニーホール 全曲

音楽会 III = 7/27(土)18:00~21:10 右京ふれあい文化会館創造活動室
9/22(日)10:00~17:00 呉竹文化センター創造活動室 全曲

音楽会 II & III 9/14(土)14:00~16:00 【女性連絡会主催】「女」指揮:藤井幸枝/「ほらね、」「芭蕉布」指揮:渡辺享則
*曲順や練習の予定は、次回にご案内します。

【各音楽会 I II III 全体の合同練習会】*若干変更することもあります

① I II IIIの全国合同曲を中心に関西、西日本一円の皆さんにご参加を呼び掛けます。もちろん全国の方も!

10/22(火・祝) 東部文化会館 曲順はプログラムとは無関係に組みます

時間配分の詳細は追ってお知らせします。

ホール時間	10:00~		13:00~14:15	14:20~15:40	15:45~18:30	
ホール 練習内容	II 曲 第1部曲 第3部D		(本山) I B 群青 リフレイン	女・芭蕉布 ほらね、	III 第1部伴奏合 わせ 16:15 F・G	
創活室 時間	9:45	11	13:00~14:15	14:15~15:40	15:45~	18:45
創活室 練習内容	II ハント 合わせ 青年2曲	雀 踊 り	III E HEIWA 鐘・ 労働者の合唱	I A 海ふるさと 海の軌跡	★必要なもの I HuePiMa と の Singout	音楽反省会 構成案交流

② 音楽会全体の通し練習

11/2(土) 会場は大津市民会館大ホール

司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。舞台上で練習の不足する曲はリハーサル室で補います

大津市民会館	10:15~12:30	13:20~16:00	16:20~19:20	
ホール	I 通し+返し	III 通し+返し	II 通し+返し	
リハーサル室	III 音楽練習平和メ ドレー伴奏合わせ	13時 I ダンス 14時 II 仲間ステージ 15時 I 音楽	伴奏他 音楽練習	19:45 全体構成演出会議

☆本番までに10/22又は11/2いずれかで可能な本番指揮者や伴奏者を迎えます。

*各音楽会の合同練習でもお願いする方もあるかと思えます。

★11/29 祭典中の練習については検討中。

★★衣装については次回にご案内します。

★★★各音楽会のセクション毎の担当者の連絡先は次回ご案内します。