6/13　　全国版　企画案内　その１

出演登録始まりました。音楽会プログラムを見て登録をお願いします！

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅰ 11:00～12:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏 |
| 第１部京都･滋賀地元中心にてをつなごう　やってみよう(ダンス付)　 四季の花のうた地球星歌 | ＜350名＞ 81＜350名＞43＜250名＞７９＜250名＞76 | 安藤正彦安藤正彦齋籐きよ子齋籐きよ子  | pf長曽葉子＋リズム楽器pf長曽葉子＋リズム楽器pf高安清香pf高安清香 |
| 第2部ゲスト Fue Pi Ma＆Singout |  |  | Fue Pi Ma(笛･ﾋﾟｱﾉ･マリンバのトリオ)の伴奏 |
| 第3部全国の合同 Ａ海はふるさと＜海の軌跡より抜粋構成＞原発下請け労働者(男声)いとし子よ(女声)作曲尾谷誠我が若狭よ (混声) | ＜200名＞26＜ 80名＞ 9＜120名＞18＜200名＞24 | 齋籐儀一郎山崎昭彦山崎昭彦山崎昭彦 | Pf倉嶋智子pf伊藤友子伊藤友子伊藤友子 |
|  全国の合同 Ｂ |  |  |  |
| 群青　 リフレイン  | ＜400名＞79＜400名＞73 | 本山秀毅本山秀毅 | pf山本朋子山本朋子 |
| ☆エンデイングてをつなごう | ＜　　　名＞８６ |  |  |

◆6/7現在出演登録状況　全体３１２名　京都２０８　大阪８６　滋賀９　兵庫８　長野１名

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅱ 15:00～16:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏 |
| オープニング　雀踊り(全国･京都) | ＜80名＞3 |  | お囃子　京都郷土部 |
|  風になりたい(京都･関西の青年) | ＜120名＞5 | 中川智史 | バンド |
| 第１部京都･関西を中心に8時間ソング人として | ＜250名＞51＜250名＞56 | 富森琢也富森琢也 | pf三阪仁見Ac倉田悠生Wb廣岡明朗 |
|  全国合同Ｃ 女(女声)言ってみようや(青年) | ＜400名＞64＜200名＞５ | 藤井幸枝中川智史 | pf米澤美穂pf荒谷哲之 |
| 　第２部  Singout　（障がいのある仲間と共に）みんないっしょ ねがいのびて  | ＜150 名＞１＜150 名＞１ | 村田昌志村田昌志 | （Singout）pf小川一美Ac倉田悠生Ｇ廣岡明朗Pf長曽葉子Ｇ廣岡明朗カホン |
| 全国合同Ｃ ほらね(混声) | ＜300 名＞２３ | 渡辺亨則 | Pf石若雅弥 |

 ◆音楽会Ⅰの問い合わせ　稲葉０９０－５１２８－６９６１

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅱ**  | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏者 |
| 第3部 全国合同Ｄ流れる水と岩の歌 並んで歩くかなくてても真実は～民衆の歌聞こえる  | ＜350名＞ 57＜350名＞57＜350名＞58 | ★調整中高田龍治高田龍治 | （　　　　）小林康浩＆国鉄Ｇ･Ac小林康浩＆国鉄Ｇ･Ac |
| ☆エンデイング　人間の歌 | ＜400名＞72 | ★調整中 | ★調整中 |

◆音楽会Ⅱの問い合わせ　中川　０９０－９０５４－９６８１

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅲ19:00～20:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏者 |
| 第1部京都を中心にオープニング：へいわのうた京都オリジナルメドレー ふるさとの海～普天間の子守歌 あの人と　あなたへの約束 | ＜300名>60＜300名>60 | 藤井幸枝藤井幸枝〃〃 | うた草Fue Pi Ma 〃〃 |
| 第2部ゲスト＆Singout | 朝鮮歌舞団川口真由美 |  | Fue Pi Ma |
| 第3部 全国合同 ＥＨＥＩＷＡの鐘 労働者の合唱　(男声)芭蕉布　 | ＜150名＞33＜150名＞3＜300 名＞37 | 和賀達郎山本忠生渡辺享則 | 加集希世子小林康浩石若雅弥 |
| 日うた合唱団ときじく＜120 ＞ | ＜120名＞ | 守屋博之 | 門万沙子 |
| 全国合同 Ｆ日本国憲法第九条　 火に | ＜300名＞90＜300名＞86 | 守屋博之守屋博之 | 門万沙子門万沙子 |
| 全国合同 Ｇ大地讃頌 シュプレヒコール  | ＜400 名＞143＜ 300 名＞134 | 浅井敬壹山本恵造 | 藤澤篤子山下和子 |
| ★エンデイングHAPPYX’MAS  | ＜400 名＞１１６ | 松木＆高田 | 田中香月 |

 ◆音楽会Ⅲの問い合わせ　井上 090-3718-1787

練習用パートＣＤ

音楽会Ⅰ　女声・男声

音楽会Ⅱ　女声・男声

音楽会Ⅲ前半女声・男声

　　　Ⅲ後半女声・男声

　それぞれ１枚\200

♥出演に関するＱ＆Ａ

**Ｑ音楽会ⅠⅡⅢ全部歌えるの?**

Ａ,時間的に本番とリハをずらしているので可能です。が、舞台ﾘﾊ・サウスホールの練習と本番のくり返し３回はよほど体力のある方でないと困難です。また、演奏参加の音楽会は客席で鑑賞することができません。(会館の構造と演奏中出入り×)

●出演者はサウスH(待機所兼ねる)でライヴ映像鑑賞して頂けます。

**Ｑ一括りの合同ステージは全部歌わないとダメなの？**

**Ａ,**2～3曲で一括りにしてある曲は１曲だけでも歌って頂けますが、演出上、歌わなくても舞台に出たままになります。今ならまだ覚えられますからぜひ歌って下さいね。

祭典曲集の訂正表を出しています。お求めの協議会又は音楽センターＨＰでご確認下さい。

各音楽会合同練習会の計画のお知らせ　　どうぞお誘い合わせてご参加下さい。

 【各音楽会独自の合同練習会】

音楽会Ⅰ= 9/8(日)10:00～17:00　 会場＊未定　　　　　　全曲

10/20(日)10:00～17:00　 会場＊未定 第１部曲中心に

音楽会Ⅱ= 8/18 (日)13:00～17:00　東部文化会館創造活動室 　第３部の曲を中心に

9/8 (日) 10:00～17:00　京都アスニーホール　全曲

音楽会Ⅲ＝7/27(土)18:00～21:10　右京ふれあい文化会館創造活動室

9/22(日)10:00～17:00　呉竹文化センター創造活動室　全曲

＊曲順や練習の予定は、次回にご案内します。

【各音楽会Ⅰ　Ⅱ　Ⅲ　全体の合同練習会】＊若干変更することもあります

①　 Ⅰ　Ⅱ　Ⅲの全国合同曲を中心に関西、西日本一円の皆さんにご参加を呼び掛けます

１０／２２（日）東部文化会館　 曲順はプログラムとは無関係に組みます

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ホール時間 | 10:00～ | 13:00～14:15 | 14:20～15:40 | 15:45～18:00 |  |
| ホール練習内容 | Ⅱ曲 | (本山)群青リフレイン | 女･芭蕉布ほらね､ | ⅢＦ・Ｇ |  |
| 創活室 時間 | 9:45 | 11 | 13:00～14:15 | 14:15～15:40 |  | 18:15 |
| 創活室練習内容 | Ⅱﾊﾞﾝﾄﾞ合わせ青年２曲  | 雀踊り | ⅢＥHEIWA鐘･労働者の合唱 | ⅠA海ふるさと海の軌跡 | ★必要に応じて | 音楽反省会構成案交流 |

②　音楽会全体の通し練習

 司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。舞台で練習の不足する曲は創造活動室で補います

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  北文化 | 10:15～12:30 | 13:20～16:00 | 16:20～19:20 |  |
| ホール | 　Ⅰ通し＋返し | Ⅲ通し＋返し | Ⅱ通し＋返し |  |
| 創活 | Ⅲ音楽練習平和メドレー伴奏合わせ | 13時Ⅰダンス14時Ⅱ仲間ステージ15時Ⅰ音楽 | 伴奏他　音楽練習 | 19:45全体構成演出会議 |

☆本番までに１０／２２又は１１／２いずれかで京都以外の本番指揮者・伴奏者を迎えます。

　＊各音楽会の合同練習でもお願いする方もあるかと思います。

★11/29祭典中の練習については後日お知らせします。

★★衣装については次回にご案内します。

★☆★各音楽会のセクション毎の担当者の連絡先は次回ご案内します。