6/13　　全国版　企画案内　その１

出演登録始まりました。音楽会プログラムを見て登録をお願いします！

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅰ 11:00～12:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏 |
| 第１部京都･滋賀地元中心に  てをつなごう  やってみよう(ダンス付)  四季の花のうた  地球星歌 | ＜350名＞ 81  ＜350名＞43  ＜250名＞７９  ＜250名＞76 | 安藤正彦  安藤正彦  齋籐きよ子  齋籐きよ子 | pf長曽葉子＋リズム楽器  pf長曽葉子＋リズム楽器  pf高安清香  pf高安清香 |
| 第2部ゲスト Fue Pi Ma  ＆Singout |  |  | Fue Pi Ma(笛･ﾋﾟｱﾉ･マリンバのトリオ)の伴奏 |
| 第3部全国の合同 Ａ  海はふるさと  ＜海の軌跡より抜粋構成＞  原発下請け労働者(男声)  いとし子よ(女声)作曲尾谷誠  我が若狭よ (混声) | ＜200名＞26  ＜ 80名＞ 9  ＜120名＞18  ＜200名＞24 | 齋籐儀一郎  山崎昭彦  山崎昭彦  山崎昭彦 | Pf倉嶋智子  pf伊藤友子  伊藤友子  伊藤友子 |
| 全国の合同 Ｂ |  |  |  |
| 群青  リフレイン | ＜400名＞79  ＜400名＞73 | 本山秀毅  本山秀毅 | pf山本朋子  山本朋子 |
| ☆エンデイングてをつなごう | ＜　　　名＞８６ |  |  |

◆6/7現在出演登録状況　全体３１２名　京都２０８　大阪８６　滋賀９　兵庫８　長野１名

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅱ 15:00～16:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏 |
| オープニング　雀踊り(全国･京都) | ＜80名＞3 |  | お囃子　京都郷土部 |
| 風になりたい(京都･関西の青年) | ＜120名＞5 | 中川智史 | バンド |
| 第１部京都･関西を中心に  8時間ソング  人として | ＜250名＞51  ＜250名＞56 | 富森琢也  富森琢也 | pf三阪仁見Ac倉田悠生  Wb廣岡明朗 |
| 全国合同Ｃ 女(女声)  言ってみようや(青年) | ＜400名＞64  ＜200名＞５ | 藤井幸枝  中川智史 | pf米澤美穂  pf荒谷哲之 |
| 第２部  Singout  　（障がいのある仲間と共に）  みんないっしょ  ねがいのびて | ＜150 名＞１  ＜150 名＞１ | 村田昌志  村田昌志 | （Singout）pf小川一美  Ac倉田悠生Ｇ廣岡明朗  Pf長曽葉子Ｇ廣岡明朗  カホン |
| 全国合同Ｃ ほらね(混声) | ＜300 名＞２３ | 渡辺亨則 | Pf石若雅弥 |

◆音楽会Ⅰの問い合わせ　稲葉０９０－５１２８－６９６１

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅱ** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏者 |
| 第3部 全国合同Ｄ  流れる水と岩の歌  並んで歩くかなくてても  真実は～民衆の歌聞こえる | ＜350名＞ 57  ＜350名＞57  ＜350名＞58 | ★調整中  高田龍治  高田龍治 | （　　　　）  小林康浩＆国鉄Ｇ･Ac  小林康浩＆国鉄Ｇ･Ac |
| ☆エンデイング　人間の歌 | ＜400名＞72 | ★調整中 | ★調整中 |

◆音楽会Ⅱの問い合わせ　中川　０９０－９０５４－９６８１

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音楽会Ⅲ19:00～20:30** | 舞台演奏目標/6/10登録 | 指揮者 | 伴奏者 |
| 第1部京都を中心に  オープニング：へいわのうた  京都オリジナルメドレー  ふるさとの海～普天間の子守歌  あの人と  　あなたへの約束 | ＜300名>60  ＜300名>60 | 藤井幸枝  藤井幸枝  〃  〃 | うた草  Fue Pi Ma  〃  〃 |
| 第2部ゲスト＆Singout | 朝鮮歌舞団  川口真由美 |  | Fue Pi Ma |
| 第3部 全国合同 Ｅ  ＨＥＩＷＡの鐘  労働者の合唱　(男声)  芭蕉布 | ＜150名＞33  ＜150名＞3  ＜300 名＞37 | 和賀達郎  山本忠生  渡辺享則 | 加集希世子  小林康浩  石若雅弥 |
| 日うた合唱団ときじく＜120 ＞ | ＜120名＞ | 守屋博之 | 門万沙子 |
| 全国合同 Ｆ  日本国憲法第九条  火に | ＜300名＞90  ＜300名＞86 | 守屋博之  守屋博之 | 門万沙子  門万沙子 |
| 全国合同 Ｇ  大地讃頌  シュプレヒコール | ＜400 名＞143  ＜ 300 名＞134 | 浅井敬壹  山本恵造 | 藤澤篤子  山下和子 |
| ★エンデイングHAPPYX’MAS | ＜400 名＞１１６ | 松木＆高田 | 田中香月 |

◆音楽会Ⅲの問い合わせ　井上 090-3718-1787

練習用パートＣＤ

音楽会Ⅰ　女声・男声

音楽会Ⅱ　女声・男声

音楽会Ⅲ前半女声・男声

　　　Ⅲ後半女声・男声

　それぞれ１枚\200

♥出演に関するＱ＆Ａ

**Ｑ音楽会ⅠⅡⅢ全部歌えるの?**

Ａ,時間的に本番とリハをずらしているので可能です。が、舞台ﾘﾊ・サウスホールの練習と本番のくり返し３回はよほど体力のある方でないと困難です。また、演奏参加の音楽会は客席で鑑賞することができません。(会館の構造と演奏中出入り×)

●出演者はサウスH(待機所兼ねる)でライヴ映像鑑賞して頂けます。

**Ｑ一括りの合同ステージは全部歌わないとダメなの？**

**Ａ,**2～3曲で一括りにしてある曲は１曲だけでも歌って頂けますが、演出上、歌わなくても舞台に出たままになります。今ならまだ覚えられますからぜひ歌って下さいね。

祭典曲集の訂正表を出しています。お求めの協議会又は音楽センターＨＰでご確認下さい。

各音楽会合同練習会の計画のお知らせ　　どうぞお誘い合わせてご参加下さい。

【各音楽会独自の合同練習会】

音楽会Ⅰ= 9/8(日)10:00～17:00　 会場＊未定　　　　　　全曲

10/20(日)10:00～17:00　 会場＊未定 第１部曲中心に

音楽会Ⅱ= 8/18 (日)13:00～17:00　東部文化会館創造活動室 　第３部の曲を中心に

9/8 (日) 10:00～17:00　京都アスニーホール　全曲

音楽会Ⅲ＝7/27(土)18:00～21:10　右京ふれあい文化会館創造活動室

9/22(日)10:00～17:00　呉竹文化センター創造活動室　全曲

＊曲順や練習の予定は、次回にご案内します。

【各音楽会Ⅰ　Ⅱ　Ⅲ　全体の合同練習会】＊若干変更することもあります

①　 Ⅰ　Ⅱ　Ⅲの全国合同曲を中心に関西、西日本一円の皆さんにご参加を呼び掛けます

１０／２２（日）東部文化会館　 曲順はプログラムとは無関係に組みます

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ホール時間 | 10:00～ | | 13:00～14:15 | 14:20～15:40 | 15:45～18:00 |  |
| ホール  練習内容 | Ⅱ曲 | | (本山)  群青  リフレイン | 女･芭蕉布  ほらね､ | ⅢＦ・Ｇ |  |
| 創活室 時間 | 9:45 | 11 | 13:00～14:15 | 14:15～15:40 |  | 18:15 |
| 創活室  練習内容 | Ⅱﾊﾞﾝﾄﾞ合わせ  青年２曲 | 雀踊り | ⅢＥHEIWA鐘･労働者の合唱 | ⅠA海ふるさと  海の軌跡 | ★必要に応じて | 音楽反省会  構成案交流 |

②　音楽会全体の通し練習

司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。舞台で練習の不足する曲は創造活動室で補います

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 北文化 | 10:15～12:30 | 13:20～16:00 | 16:20～19:20 |  |
| ホール | Ⅰ通し＋返し | Ⅲ通し＋返し | Ⅱ通し＋返し |  |
| 創活 | Ⅲ音楽練習平和メドレー伴奏合わせ | 13時Ⅰダンス  14時Ⅱ仲間ステージ  15時Ⅰ音楽 | 伴奏他  音楽練習 | 19:45全体構成演出会議 |

☆本番までに１０／２２又は１１／２いずれかで京都以外の本番指揮者・伴奏者を迎えます。

　＊各音楽会の合同練習でもお願いする方もあるかと思います。

★11/29祭典中の練習については後日お知らせします。

★★衣装については次回にご案内します。

★☆★各音楽会のセクション毎の担当者の連絡先は次回ご案内します。