

# 7/14 (全国版) 企画案内 その3

出演登録現在704名。音楽会Ⅰ 261人 Ⅱ 306人 Ⅲ 368人 複数登録231人

◆7/13現在登録 京都358人 Ⅰ175人 Ⅱ118人 Ⅲ155人

音楽会Ⅰ 11:00~12:30	舞台演奏目標 7/13登録	指揮者	伴奏
第1部 京都・滋賀地元中心に てをつなごう やってみよう(ダンス付) 四季の花のうた 地球星歌	<350名> 162 <350名> 120 <250名> 166 <250名> 164	安藤正彦 安藤正彦 齋藤きよ子 齋藤きよ子	pf 長曾葉子+リズム楽器 pf 長曾葉子+リズム楽器 pf 高安清香 pf 高安清香
第2部 ゲスト Fue Pi Ma & Singout		(リ-タ-未定)	Fue Pi Ma(笛・ピ-ア-マリン バのトリオ)の伴奏
第3部 全国の合同 A			
海はふるさと <海の軌跡より抜粋構成> 原発下請け労働者(男声) いとし子よ(女声)作曲尾谷誠 我が若狭よ(混声)	<200名> 96 <80名> 20 <120名> 70 <200名> 89	齋藤儀一郎 山崎昭彦 山崎昭彦 山崎昭彦	Pf 倉嶋智子 pf 伊藤友子 伊藤友子 伊藤友子
全国の合同 B			
群青 リフレイン	<400名> 181 <400名> 167	本山秀毅 本山秀毅	pf 山本朋子 山本朋子
☆エンディング てをつなごう	< 名> 183		

◆音楽会Ⅰの問い合わせ 稲葉090-5128-6961

音楽会Ⅱ 15:00~16:30	舞台演奏目標 7/5登録	指揮者	伴奏
オープニング 雀踊り(全国・京都)	<80名> 23		お囃子 京都郷土部
風になりたい(京都・関西の青年)	<120名> 14	中川智史	pf 荒谷 B廣岡 G澤井
第1部 京都・関西を中心に 8時間ソング 人として	<250名> 107 <250名> 112	富森琢也 富森琢也	pf 三阪仁見 Ac 倉田悠生 Wb 廣岡明朗
全国合同C 女(女声) 言ってみようや(青年)	<400名> 93 <200名> 13	藤井幸枝 中川智史	pf 米澤美穂 pf 荒谷哲之
第2部 Singout (障がいのある仲間と共に)		(未定)	(Singout) pf 小川一美 Ac 倉田悠生 G 廣岡明朗
みんないっしょ ねがいのびて	<150名> 3 <150名> 8	村田昌志 村田昌志	Pf 長曾葉子 G 廣岡明朗 カホン(仲間)
全国合同C ほらね(混声)	<300名> 63	渡辺亨則	Pf 石若雅弥

音楽会Ⅱ	舞台演奏目標/7/13登録	指揮者	伴奏者
<b>第3部</b> 全国合同 <b>D</b> { 流れる水と岩の歌 並んで歩かなくてても 真実は～民衆の歌聞こえる	<350名> 156 <350名> 179 <350名> 178	山本恵造 高田龍治 高田龍治	米澤美穂 小林康浩&国鉄G・Ac 小林康浩&国鉄G・Ac
☆エンディング 人間の歌	<400名> 210	★調整中	★調整中

◆音楽会Ⅱの問い合わせ 中川 090-9054-9681

音楽会Ⅲ19:00~20:30	舞台演奏目標7/13登録	指揮者	伴奏者
<b>第1部</b> 京都を中心に オープニング：へいわのうた 京都オリジナルメドレー { ふるさとの海～普天間の子守歌 あの人と あなたへの約束	<300名> 88 <300名> 86 85 85	藤井幸枝 藤井幸枝 // //	うた草(Ac・G・B) pf Fue Pi Ma // //
<b>第2部</b> ゲスト& Singout	朝鮮歌舞団・川口真由美	( )	Fue Pi Ma 未定
<b>第3部</b> 全国合同 <b>E</b> HEIWAの鐘 労働者の合唱 (男声) 芭蕉布	<150名> 103 <150名> 47 <300名> 95	和賀達郎 山本忠生 渡辺享則	加集希世子 小林康浩 チェロ永野恵子 石若雅弥
日うた合唱団ときじく<120>	<120名> 未だ	守屋博之	門万沙子
全国合同 <b>F</b> { 日本国憲法第九条 火に	<300名> 172 <300名> 172	守屋博之 守屋博之	門万沙子 門万沙子
全国合同 <b>G</b> { 大地讃頌 シュプレヒコール	<400名> 273 <300名> 244	浅井敬壹 山本恵造	藤澤篤子 山下和子
★エンディング HAPPYX' MAS	<400名> 245	松木&高田	田中香月(広島)

◆音楽会Ⅲの問い合わせ 井上 090-3718-1787

歌い方のパート分け・寸法の変更
<b>音楽会Ⅱ</b> 「流れる水」川の水は～上の小さい音符はテノール 「並んで歩かなくてても」1番から27小節目～二声で。 51小節目からの三声 上T 中S 下A・B <b>音楽会Ⅲ</b> 「HEIWAの鐘」2番君の胸に響く「よ」はCoda1へ行きD.S.2に 飛ぶ 「HAPPYX' MAS」三部に分かれている所は棒の向きに関係なく いつでも真ん中はMZ・T2が歌う

◎ 練習用パートCD

音楽会Ⅰ 女声・男声  
 音楽会Ⅱ 女声・男声  
 音楽会Ⅲ前半女声・男声  
 Ⅲ後半女声・男声  
 それぞれ1枚¥200

祭典曲集の訂正表を出しています。お求めの協議会又は音楽センターHPでご確認下さい。

府 県 名	I	II	III	登 録 者 数		府 県 名	I	II	III	
北海道	0	0	0	0	函館トロイカⅡDで	香川				
青森	0	0	0	0	} IAで 連帯呼び かけ	愛媛				
岩手	0	0	0	0		高知				
宮城	0	0	0	0		福岡				
秋田	0	0	0	0		うた喫茶	佐賀			
山形	0	0	0	0		IA	長崎			
福島	0	0	0	0			熊本			
茨城	0	0	0	0		IA呼掛け	大分			
栃木	0	0	0	0		宮崎				
群馬	0	0	0	0		鹿児島				
埼玉	0	0	0	0		沖縄				
千葉	0	0	0	0		合計	261	306	368	
東京	0	5	15							
神奈川	6	0	0	6						
新潟	0	0	0	0						
富山	0	0	0	0						
石川	20	0	4	20	IA					
福井	0	0	0	0	IA海の軌跡					
山梨	0	0	0	0						
長野	0	0	1	1						
岐阜	0	0	0	0						
静岡	1	6	10	10	IA呼掛け中					
愛知	0	9	6	13	名青ⅢE・Oh人Ⅲ労働者					
三重	0	0	0	0						
滋賀	28	0	0	28						
京都	175	118	155	358						
大阪	23	122	104	169	関西合唱団ⅡD追加					
兵庫	8	8	8	8						
奈良	0	11	40	45						
和歌山	0	0	0	0						
鳥取	0	0	0	0						
島根	0	0	0	0						
岡山	0	0	0	0						
広島	0	27	39	41						
山口	0	0	0	0						
徳島	0	0	0	0						

# 各音楽会合同練習会の計画のお知らせ

## 【各音楽会主催の合同練習会】

音楽会 I= 9/8(日)10:00~17:00 西陣文化センター てを(+ダンス)、やっぴ、四季、地球、海、リフレイン  
10/20(日)10:00~17:00 会場\*未定 第1部の曲を中心に

音楽会 II= 8/18(日)13:00~17:00 東部文化会館創造活動室 第3部の曲を中心に  
9/8(日)10:00~17:00 京都アスニーホール 全曲

音楽会 III= 7/27(土)18:00~21:10 右京ふれあい文化会館創造活動室  
9/22(日)10:00~17:00 呉竹文化センター創造活動室 全曲

音楽会 II&III 9/14(土)14:00~16:00 【女性連絡会主催】「女」=指揮藤井幸枝/「ほらね」、「芭蕉布」指揮=渡辺享則  
\*曲順や練習の予定は、次回にご案内します。

## 【各音楽会 I II III 全体の合同練習会】\*若干変更することもあります

### ①西日本合同練習会 10/22(火・祝) 東部文化会館

I II IIIの全国合同曲を中心に関西、西日本一円の皆さんにご参加を呼び掛けます。もちろん全国の方も!  
曲順はプログラムとは無関係に組みます。時間配分の詳細は追ってお知らせします。

ホール時間	10:00~		13:00~14:15	14:20~15:40	15:45~18:30	
ホール 練習内容	II 曲 第1部曲 第3部D		(本山) I B 群青 リフレイン	女・芭蕉布 ほらね、	III 第1部伴奏合 わせ 16:15 F・G	
創活室 時間	9:45	11	13:00~14:15	14:15~15:40	15:45~	18:45
創活室 練習内容	II ハント 合わせ 青年2曲	雀 踊 り	III E HEIWA 鐘・ 労働者の合唱	I A 海ふるさと 海の軌跡	★必要なもの I HuePiMa と の Singout	音楽反省会 構成案交流

### ②音楽会全体の通し練習 11/2(土) 会場は大津市民会館大ホール

司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。舞台上で練習の不足する曲はリハーサル室で補います

大津市民会館	10:15~12:30	13:20~16:00	16:20~19:20	
ホール	I 通し+返し	III 通し+返し	II 通し+返し	
リハーサル室	III 音楽練習 平和メ ドレー伴奏合わせ	13時 I ダンス 14時 II 仲間ステージ 15時 I 音楽	伴奏他 音楽練習	19:45 全体構成演出会議

☆本番までに10/22又は11/2いずれかで可能な本番指揮者や伴奏者を迎えます。

\*各音楽会の合同練習でもお願いする方もあるかと思えます。

★11/29 祭典中の練習スケジュール詳細については検討中。

★★衣装については近日中にご案内します。

★★★各音楽会のセクション毎の担当者の連絡先は次回ご案内します。