

日本のうたごえ祭典・京都 まであと数日を残すのみとなりました。3つの音楽会を開催するという新しい形の祭典を成功させるべく日々奮闘しています。当日は、戸惑う事も多くあると思いますが、ご協力よろしく申し上げます。自信を持っていい演奏を客席に届けましょう！！

## 服装

### ◆黒パンツ

(本番は高さ21cmのひな壇が7段となります。  
**転倒すると非常に危険**ですのでパンツの着用をお願いします。)

### ◆黒靴

### ◆長袖白シャツブラウス(襟あり)

### ◆事務局のほうで「赤いバンダナ」を準備します。

『女』はそれを首に巻きます。

『芭蕉布』はワンポイントとして胸に飾ります。

首への巻き方、胸への飾り方は、当日説明します。

### バンダナ着用時のイメージ



女



芭蕉布

## 前日(29日)練習

### 『女』

練習場所：ノースホール（地下2階）

入り口：1階プロムナード総合案内横のドア

練習時間：18時40分～ 20分間

集合時間、場所：18時30分にホワイエ（地下2階）

本番の出演券の提示が必要です

### 『芭蕉布』

練習場所：サウスホール

入り口：1階プロムナード総合案内横のドア

練習時間：20時35分～ 20分間

集合時間、場所：20時25分にサウスホール

本番の出演券の提示が必要です

当日の動きは裏面に記載

### 連絡先 芭蕉布

細川美代子：090-5044-3743

赤井久美子：090-2357-8109

### 連絡先 女

宇城典子：090-8535-8949

藤原一恵：090-9690-0268

# 「女声合唱をつなぐ会」ニュース④-2

当日(30日)練習, 舞台リハ, 本番

## <注意事項>

- ◆出演者はすべて楽屋口から入場します。(ロームシアター西側、疎水ベリにあります)
- ◆出演券の提示が必要です。
- ◆出演者待機場所はサウスホールです。(楽屋口から入って右手にあります)
- ◆出演後、客席への移動は出来ません。サウスホール(出演者待機場所)に設置のライブビューイングスクリーンをお楽しみください。
- ◆荷物置き場は、サウスホール(出演者待機場所)後方にあります。
- ◆更衣室は地下1階にあります。

## 『女』

- ① 12:00 サウスホール客席集合
- ② 13:05 サウスホールにて練習(同時刻に『流れる水…、並んで…、真実…、人間…』のメインホール舞台リハがあります。歌う方はそちらを優先してください。)⇒メインホールへ移動
- ③ 13:30 メインホールにて舞台リハ
- ④ 14:40 サウスホール舞台裏集合, 並び ⇒ メインホール舞台へ ⇒ 本番
- 15:00 音楽会Ⅱ開演
- ⑤ 『女』演奏後、退場。⇒サウスホールにて視聴

『8時間ソング』, 『人として』を歌う方も、『女』の衣装で歌ってください。

## 『芭蕉布』

- ① 16:00 サウスホール客席集合 ⇒ メインホールへ移動
- ② 17:00 メインホールにて舞台リハ
- ③ 17:20 サウスホールにて練習(同時刻に『日本国憲法第九条・火に』のメインホール舞台リハがあります。歌う方はそちらを優先してください。)
- 19:00 音楽会Ⅲ開演
- ④ 19:15 サウスホール舞台裏集合, 並び ⇒ メインホール舞台へ ⇒ 本番
- ⑤ 『芭蕉布』演奏後、退場。⇒サウスホールにて視聴

『日本国憲法第九条』『火に』を歌う方は退場せず、舞台上に残ってください。

## <ハンダナ受け渡しについて>

前日(29日夜)の練習会で、各サークル毎にお渡しします。

『女』……………ノースホールにて

『芭蕉布』(コサージュ)……………サウスホールにて