

# 「2019年日本のうたごえ祭典・京都」



## 実行委員会ニュース 手をつなごう

発行・祭典事務局 2019年9月12日 <第4号> 祭典まであと 78日  
事務局・京都市中京区西ノ京冷泉町 118-3 京都うたごえ協議会内  
T&F.075-811-7851 e-mail: kyoto2019@kir.jp HP: <http://utagoenet.com/kyoto2019>  
送金先・郵便振替 01010-0-43593 京都うたごえ協議会まで

## 晩秋、紅の京で歌い交わしましょう 運営委員長 三觜 昭

全国の皆さん、日本のうたごえ祭典・京都が近づいてまいりました。

この一か月、歌い手登録は大幅に増え、三つの音楽会を合わせると延べ 2028 人（9月9日現在）となり、やむを得ず募集を中止した曲が相当数あります（詳しくは今回のニュースまたはHP参照ください）。連日、全国の皆さんから登録やチケットを求めている連絡が入り、これは京都の実行委員を大いに励ましています。

### 盛況だった京都府民音楽会・・・日うたにむけて

8月31日～9月1日、京都府民音楽会が行われ、京都府下 13 地域から選ばれた 85 の団体・個人が音楽で交流しました。今年音楽会の特徴は、日うたに行きたいところが多く、そういう意味では大接戦だったといえます。

各団体等の発表の間隙をぬって、日うたプレ企画と称し「音楽会Ⅰ～Ⅲ」の曲を紹介するコーナーがありました。中には百人を超える歌い手が舞台上立つものもあり、歌い手も聞き手も本番をイメージすることができました。例年以上に熱気に包まれた府民音楽会となり、二日間で 1325 名が参加し、改めて日うたの魅力を再認識することができました（写真は「音楽会Ⅰ」プレ企画）。



### エネルギーな全国青年音楽会

8月24,25日、全国青年の音楽会が京都で行われました。合唱発表会では 21 団体が演奏し、ソロ・二重唱・小編成やコントが入ったものなど形態や内容は多彩でしたが、若々しさや楽しさに溢れた演奏に思わず引き込まれました。そして、日うたの青年ステージに繋げたい気持ちが伝わってきました。

京都では現在、三つの音楽会・うたう会大交流会・パフォーマンス広場のそれぞれに実行委員会がつくられ、また日うた・京都全体の実行委員会や運営委員会もあります。京都のなかまたちは、いくつもの役割を持ちながら、錯綜する会議や練習会をこなしています。そして、それぞれの団体やサークルの境を超えた共同も進み、一緒に歌う会や練習会を行っています。

改めて感じることは、歌は人と人を繋ぐということ。日うた当日にも、たくさんの皆様と想いを交わし、共感できればと思います。練習会の毎にその想いは強くなってきます。

全国の皆さん、晩秋の京都はチラシ色のような紅葉が随所に見られとてもきれいです。オレンジ色の京で、「うたいたい歌がある！」とそれぞれの歌をに高らかに歌い合い、みんなの思い出に残るような祭典にしていきたい、と私たちも燃えています。

### 『第9回日うた・京都実行委員会』

◆日時 9月29日（日）13:30～16:00 ◆会場 西陣文化センター 小ホール

## 全国合同ステージはほぼ歌い手登録を締め切りました！

みなさまからの多くの歌い手登録、本当にありがとうございます。

今年のご案内しておりました通り、各ステージへ歌い手登録を希望されていた方もおられますが、残念ながら、目標人数に達したステージについては締め切っております。

下記、目標に達し、受付を終了した曲目です。

音楽会Ⅰ：「地球星歌」「群青」「リフレイン」「てをつなごう」

音楽会Ⅱ：「流れる水と岩の歌」「並んで歩かなくても」

「真実は沈まない～民衆の歌が聞こえるか」「人間の歌」

音楽会Ⅲ：「HEIWA の鐘」（青年以外）「日本国憲法第九条」「火に」

「大地讃頌」「シュプレヒコール」

一方でまだ目標に達していない、または歌い手広げに苦戦しているステージもあります。

音楽会Ⅰ：「海はふるさと」「原発下請け労働者」「いとし子よ」「わが若狭よ」

音楽会Ⅱ：「風になりたい」「女」「言ってみようや ぜいたくを」「ほらね」

音楽会Ⅲ：「HEIWA の鐘」（青年のみ）「労働者の合唱」「芭蕉布」「HAPPY X' MAS」

ぜひ、すべて目標達成をめざし、多くの歌い手のみなさまとステージを成功させたいと思います。

地元の曲もさらに歌い手を広げようと延長した曲もあり、奮闘しています！9月末の登録締め切りまでみなさま、よろしくお願ひします。

裏面記載の合同練習会（10/22（祝火）、11/2（土））への多くの参加もよろしくお願ひします！

## チケット普及を旺盛に進めましょう！

上記の様に歌い手登録については8月でかなり進めることが出来ました！しかし、チケット普及はまだまだ進んでいないのが現状です。組織委員会からの方針、経験を参考にみんなで作るステキな祭典を一人でも多くの人に聴いてもらいましょう！歌い手の方も、お客さんも満席で祭典を迎えたいと思います。全国のみなさま、ご協力お願ひします。

## パンフレット広告は9月末日締め切りです。ご協力をお願ひします

先月よりお願ひしております通り、当日のパンフレット作成に向けて広告を集めていっております（別添「プログラムへの賛同広告掲載のお願ひ」参照）。呼び掛けに答えて頂き、広告も少しずつ集まってきています。引き続き、9月中をメドにご自身のサークルや関係団体などお近くの方への呼び掛けを京都・全国のみなさま、ぜひよろしくお願ひします。

●掲載料：1枠 3,000円 ●1枠の大きさ：（寸法）縦2.4cm×横6cm

●プログラムのサイズ：A4 ●作成部数：3,000部

●お支払い方法：郵便振替口座 01010-0-43593 京都うたごえ協議会

●締め切り：9月末日（お手数ですが、9月末日迄にできるだけ完全版下で頂けますようお願いいたします。こちらで作成の場合はお早めにお願ひします。）

# 10/22・11/2合同練習会へどうぞ全国からご参加下さい!

## ♪ 10/22全国合同曲を中心に 京都市東部文化会館★印は本番の指揮者・伴奏者です

時間	ホール練習プログラム		創造活動室練習プログラム
10:00	音楽会Ⅱ<第3部> 流れる水★山本恵造★米沢	9:45	言ってみようぜいたく★中川★荒谷
10:30	並んで・真実～民衆（山本忠・盛永）	10:30	Ⅱバンド合わせと合唱(荒谷・沢井・久保) 風になりたい★中川★荒谷・沢井
11:15	人間の歌★山本忠・盛永	11:00	バンドあわせ「8時間・人として」 (三阪・倉田悠生・久保)
11:40	8時間ソング・人として★富森★バンド		
12:15	雀踊り（舞台スタッフ休憩）		
13:00	Ⅰ群青・リフレイン★本山★山本朋子	13:00	Ⅲ労働者の合唱★山本忠生・米澤
14:20	Ⅱ女★藤井★米澤	14:00	ⅢHEIWA鐘（中川・(荒谷)）
14:40	Ⅲ芭蕉布・Ⅱほらね、★渡辺★石若	14:40	Ⅰ海ふるさ★(齋藤儀一郎・長曾)
15:45	Ⅲ日本国憲法第九条・火に ★守屋★ 門	15:20	Ⅰ海の軌跡★山崎★伊藤
16:45	大地讃頌（藤井・米沢）		
17:15	シュプレヒコール★山本恵造・米沢	16:30	Free
17:45	HAPPY X' MAS★松木・	18:30	音楽反省会・構成案交流

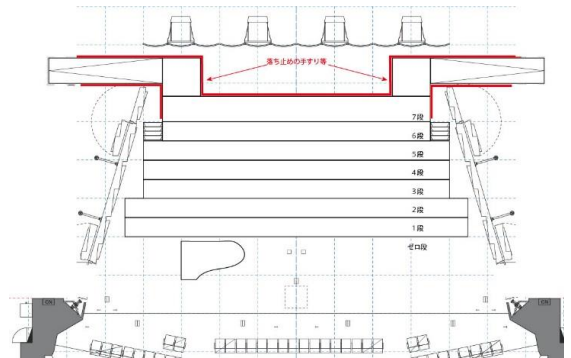
## 11・2(土)音楽会全体の通し練習 大津市民会館大ホール・リハーサル室

♪司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。通し練習を先にやり、必要な曲を返し練習します。舞台上で練習の不足する曲はリハーサル室で補います

時間	大ホール	時間	リハーサル室
10:15	音楽会Ⅰ通し(105分)+返し練習(30分) 第1部「てをつなごう」「やってみよう」 ★安藤★長曾	10:15	「芭蕉布」★渡辺・米澤
	「四季の花のうた」「地球星歌」 ★齋藤き★高安	10:45	「労働者の合唱」チェロ合せ兼ねて ★山本忠生/Vc永野pf藤原
	第2部ゲストFue PiMa+Singout	11:20	F「大地讃頌」（藤井 米沢）
	第3部「海はふるさと」 ★齋藤儀一郎・長曾	11:40	「シュプレヒコール」★山本恵造・山下 「HAPPYX' MAS」★松木
	「海の軌跡」原発下請け・いとし子よ 「わが若狭よ」★山崎★伊藤 「群青」「リフレイン」齋藤き★山本朋子 「てをつなごう」★安藤★長曾		
12:30	終了	12:30	Ⅲ E 「HEIWAの鐘」 ★和賀・加集
12:40	Ⅲ「平和メドレー」Fue Pi Ma伴奏あわせ		

13:20	<b>Ⅲ通し練習(105分)+返し(55分)</b> 第1部へいわのうた★藤井★うた草+橋本 平和メドレー★藤井★Fue Pi Ma) 第2部ゲスト川口真由美+Singout★加集 第3部「HEIWAの鐘」★和賀★加集 「労働者の合唱」★山本忠生・藤原ひろ子 ・firo永野)「芭蕉布」★渡辺・米沢 「ときじくのかぐの木の実」★守屋★門 「憲法第九条」「火に」★守屋★門 「大地讃頌」(藤井・米沢) 「シュプレヒコール」★山本恵造★山下 「HAPPY X' MAS」★松木・( )	13:00	I ダンス「てをつなごう」「やってみよう」(指導:めぐりんさん)
16:00	終了	14:00	I A海シリーズ練習 ★齋藤儀★山崎・長曾★伊藤
16:20	すずめ踊り舞台練習	14:40	II 仲間の2曲「みんないっしょ～」「ねがいのびてゆけ」★村田★長曾★久保
19:00	<b>Ⅱ通し(105分)+返し練習(55分)</b> オープニング「雀踊り」 「風になりたい」★中川★荒谷・沢井・久保 第1部「8間ソング」★富森★三阪・久「人して」★富森★三阪★倉田悠 「女」★藤井★米沢 「言ってみようや～」★中川★荒谷 第2部Singout★小川・倉田悠・久保 仲間のステージ「みんないっしょ～」 「ねがいのびてゆけ」★村田★長曾・久保 「ほらね、」★渡辺・米沢 第3部「流れる水と岩」★山本恵造★米沢 「並んで歩かなく」「真実～民衆」 (山本忠・三阪) 「人間の歌」★山本忠・三阪	15:45	II 曲練習・バンドあわせSingout pf三阪・小川・久保・倉田
	終了		フリー

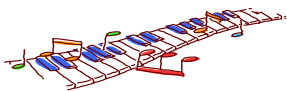
★当日の舞台です(合唱発表会も同様)



舞台の並び 最大人数 400 名の際は

- 〔ゼロ段(平場)26 人(大人で)
- 〔1 段目・2 段目(2 列)① 30 人② 30 人  
\* 下手前から入場
- 3～5 段目(2 列) ① 27 人② 27 人  
\* 下手奥反響板扉を開けて階段入場
- 6・7 段目(2 列) ① 23 人② 23 人  
\* 下手奥のスロープより入場

●この間の祭典では入退場にとっても時間がかかっています。スムーズな転換が重要なポイントです。



おかげさまで、全国合同のステージは数曲を除き定員に達し登録を〆切らせて頂きました。登録頂いた方は、ぜひ楽譜を外して歌えるように、残る2ヶ月で歌い込んで下さいますようお願いいたします。