

「2019年日本のうたごえ祭典・京都」



実行委員会ニュース 手をつなごう

発行・祭典事務局 2019年8月8日 <第3号> 祭典まであと114日
事務局・京都市中京区西ノ京冷泉町118-3 京都うたごえ協議会内
T&F.075-811-7851 e-mail: kyoto2019@kir.jp HP: <http://utagoenet.com/kyoto2019>
送金先・郵便振替 01010-0-43593 京都うたごえ協議会まで

あと114日で本番です！

運営委員長 三觜 昭

今年の梅雨明けは大変遅かったですが、いざ夏になると暑いこと暑いこと、真夏日や猛暑日の毎日です。ご存知のように京都は盆地であり、連日35℃を超える日が続いています。

7月28日、第8回実行委員を行いました。この日も猛暑でしたが、会場いっぱいの参加者は熱気に満ち、様々なことを話し合いました。京都府下13カ所で行われてきた地域祭典が終わり、これに続く京都府民音楽会（合唱発表会の京都府版）の準備をしながらの会議でしたが、各地域で取り組まれた日うた関連の企画の報告を互いに納得しながら聞き合いました。

全国の歌い手登録は大きく広がり、この日900人（京都だけで535人）を超えました。これらの数字をリアルタイムで共有できるのが、今回の日うたの大きな特徴でもあります。皆さん、是非HPをご覧ください（この原稿を書いている8月7日現在、歌い手登録は千人を超えています）。

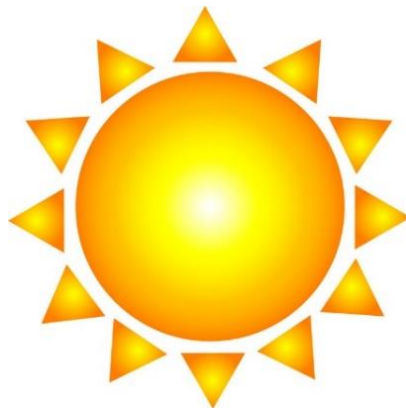
チケット組織に関しては、実行委員会では会場座席表を投影し、配券席と入金席を色分けして説明、入金を急ぐことが強調されました。また、必要なところにチケットが在る状況をつくることが大切で、8月19日迄に直ぐに売れないだろうチケットはいったん集め、再配券することも確認されました。しかし客席は歌い手数の約5倍あり、歌い手が責任をもってチケットを広めることが必要です。この日も活発な議論が続き、それぞれで準備が進んでいることが確認され、同時に私たち自身の課題も鮮明になってきたように感じました。

この夏がすぎると、いよいよ待ちに待った「日うた・京都」です。うたうことで、全国とつながりながら、その日に向けて準備を進めてきたいと思います。全国の皆さんも宜しくお願いします。

13の地域祭典、音楽会での取り組み旺盛に！

事務局長 佐藤大介

第8回実行委員会では、13の地域で行われた祭典に向けてのプレ企画での合同演奏の経験や各音楽会からの合同練習の様子等が語られ、共有し合いました。中右京地域でのたくさんの子どもたちとともにつくったステージ、口丹地域での「群青」の合同ステージ、北部地域での合同など報告されました。また前日に行われた音楽会Ⅲ合同練習会は、雨などで天候も悪いなか、約70人を超



える参加があり、初めて練習をした人も、大勢の中で歌って雰囲気をつかみ、歌い合うことが出来ました。

地域で、練習会で、会議で、チケット集約の意識を！

そういった各地域祭典や音楽会、サークルの動きでチケットも広がっています。各地域・音楽会での担当、報告・集約日なども決めて、今後、合同練習日や各種会議、そしてサークルの練習などでチケット集約を徹底していこうと意思統一しました。また、祭典チラシをもっと活用し、それぞれの音楽会の魅力を語って広げていくことを確かめ合いました。

この一ヶ月、歌い手登録を重点課題に！登録は急いで下さい！

全体では歌い手登録が1000人を超え、登録締め切り目前の曲もありますが、歌い手広げに苦戦しているステージもあり、その状況を共有し、みんなで協力していくことを話し合いました。全国の皆さんも、目標人数を見ながら登録をお急ぎください。

音楽会Ⅰは8月中旬に学童・児童館・保育所の団体に呼び掛ける子どもの組織を広げること。全国合同A「海の軌跡」、地元で目標の半分を目指す！など。音楽会Ⅱは最重点として「風になりたい」青年の組織。青年からだけでなく繋がりをフルに活かして総当たりし、確認を進める！障がいの仲間は作業所・団体への確認を行う。音楽会Ⅲは地元オリジナル曲のステージをさらに広げよう、と考えています。歌い手登録×切は地元が9月2日、全国が9月30日までにになります。

チケット普及・歌い手広げをみんなで進めましょう！

今月（8月）はとにかく歌い手を最大限に広げ、演奏創造を深め、チケットを広げることが最大の課題です。祭典に向かって新しい人達、多くの人達との結びつきを強めていきましょう。全国のみなさま、ご協力お願いします。裏面記載の合同練習会（10/22（祝火）、11/2（土）への多くの参加もよろしくをお願いします！

パンフレット広告のご協力をお願いします

当日のパンフレット作成に向けて広告を集めていきます（別添「プログラムへの賛同広告掲載のお願い」参照）。9月中をメドにご自身のサークルや関係団体などお近くの方への呼び掛けを京都・全国のみなさま、ぜひよろしくをお願いします。

- 掲載料：1枠 3,000円 ●1枠の大きさ：（寸法）縦2.4cm×横6cm
- プログラムのサイズ：A4 ●作成部数：3,000部
- お支払い方法：郵便振替口座 01010-0-43593 京都うたごえ協議会
- 締め切り：9月末日（お手数ですが、9月末日迄にできるだけ完全版下で頂けますようお願いいたします。こちらで作成の場合はお早めをお願いします。）

【各音楽会Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 合同練習会の御案内】*若干変更することもあります

♪ 関西、西日本の皆さんはぜひご参加下さい！もちろん全国の方も！

① 10・22 全国合同曲を中心にした練習会 会場：京都市東部文化会館ホール・創活室

♪ 曲順はプログラムとは無関係に組みます

* 太字は本番指揮・伴奏者 細字は練習指揮伴奏者（敬省略）

時間	ホール練習プログラム		創造活動室練習プログラム
10:00	音楽会Ⅱ<第3部> 流れる水（山本恵造 米沢）	9:45	言ってみようぜいたく（中川（荒谷））
10:30	並んで・真実～民衆（山本忠・盛永）	10:30	Ⅱバンド合わせ（荒谷・沢井・廣岡） 風になりたい 指揮中川
11:15	人間の歌（山本忠・盛永）	11:00	バンドあわせ「8時間・人として」
11:40	8時間ソング・人として（富森・バンド）		（三阪・倉田悠生・廣岡）
12:15	雀踊り（舞台スタッフ休憩）		
13:00	Ⅰ群青・リフレイン（本山・山本朋子）	13:00	Ⅲ労働者の合唱（山本忠生・ ）
14:20	Ⅱ女（藤井・米澤）	14:00	ⅢHEIWA 鐘（中川・（荒谷））
14:40	Ⅲ芭蕉布・Ⅱほらね、（渡辺・石若）	14:40	Ⅰ海ふるさと（齋藤儀一郎・長曾）
15:45	Ⅲ日本国憲法第九条・火に（守屋・門）	15:20	Ⅰ海の軌跡（齋藤きよ子・長曾）
16:45	大地讃頌（藤井・米沢）		
17:15	シュプレヒコール（山本恵造・米沢）	16:30	Free
17:45	HAPPY X' MAS（松木・ ）	18:30	音楽反省会・構成案交流

② 11・2(土) 音楽会全体の通し練習 大津市民会館大ホール・リハーサル室

♪ 司会や人の入れ替えも含めて当日の舞台をイメージしながらの練習です。通し練習を先にやり、必要な曲を返し練習します。舞台で練習の不足する曲はリハーサル室で補います

時間	大ホール	時間	リハーサル室
10:15	音楽会Ⅰ 通し(105分)+返し練習(30分) 第1部 「てをつなごう」(安藤・長曾) 「やってみよう」(安藤・長曾) 「四季の花のうた」(齋藤き・高安) 「地球星歌」(齋藤き・高安) 第2部ゲスト Fue PiMa+Singout 第3部「海はふるさと」(齋藤儀一郎・長曾) 「海の軌跡」原発下請け(山崎・伊藤)	10:15	ⅢE HEIWA の鐘・芭蕉布 「労働者の合唱」チェロ合せ兼ねて
		11:30	F 「大地讃頌」(藤井 米沢) 「シュプレヒコール」(山本恵造・山下)

12:30 終了	いとしよよ(山崎・伊藤) わが若狭よ(山崎・伊藤) 「群青」(齋藤きよ子・山本朋子) 「リフレイン」(齋藤きよ子・山本朋子) 「てをつなごう」(安藤・長曾)	13:00	「HAPPYX' MAS」 (松木) I ダンス「てをつなごう」 「やってみよう」(指導:めぐりんさん)
舞台	Ⅲ「平和メドレー」Fue Pi Ma 伴奏あわせ		
13:20	Ⅲ通し練習(105分)+返し(55分) へいわのうた(藤井・うた草+) 平和メドレー(藤井・Fue Pi Ma) 第2部ゲスト川口真由美+Singout 第3部 「HEWAの鐘」(和賀・荒谷) 「労働者の合唱」(山本忠生・藤原ひろ子 ・Cv 永野) 「芭蕉布」(渡辺・米沢) 「ときじくのかぐの木の实」(守屋・門) 「憲法第九条」「火に」(守屋・門) 「大地讃頌」(藤井・米沢)	14:00	A海シリーズ練習
16:00 終了	「シュプレヒコール」(山本恵造・山下) 「HAPPY X' MAS」(松木・())	14:40	Ⅱ仲間の2曲「みんないっしょ〜」「ねがいのびてゆけ」
舞台	すずめ踊り練習	15:45	Ⅱ曲練習・バンドあわせ Singout
16:20	Ⅱ通し(105分)+返し練習(55分) オープニング「雀踊り」 「風になりたい」(中川・荒谷・沢井・廣岡) 第1部「8時間ソング」(富森・三阪・廣岡) 「人として」(富森・三阪・倉田悠) 「女」(藤井・米沢) 「言ってみようや〜」(中川・荒谷) 第2部 Singout(小川・倉田悠・廣岡) 仲間のステージ「みんないっしょ〜」 「ねがいのびてゆけ」(村田・長曾・廣岡) 「ほらね、」(渡辺・米沢) 第3部「流れる水と岩」(山本恵造・米沢) 「並んで歩かなく」(山本忠・三阪)		
19:00 終了	「真実〜民衆」(山本忠・三阪) 「人間の歌」(山本忠・三阪)		