



2019年 日本のうたごえ祭典・京都 『手をつなごう～未来へ』 音楽会Ⅱ「生きること・働くこと」実行委員会ニュース

発行 2019/11/07 音楽会Ⅱ実行委員会

本番に向け、あらゆることをクリアしよう！

■■■■■■音楽をしっかりと身につけよう！■■■■■■



11月2日（土）、大津市民会館でおこなわれた通し練習会では、クリアしなければならないいくつかの課題が見えてきました。ステージへの誘導や立ち位置の確認などに注意が移り、肝心の音楽への意識が半分飛んで、集中力に欠ける曲が随分とありました。その後の返し練習で、「けっこう行ける！」というところまで積み上げましたが、本番もワサワサした状態から舞台上がるため、もっと音楽をしっかりと身につけておかないと一回限りの演奏には間に合わない！

【参加されたみなさんから感想を聞きました】

♪にちうた本番まで1ヵ月を切りました。早いですね。今からもっと早いですよ。通し練習、自分の歌う所の練習も大事ですが、全体の中で自分の歌う歌の内容・役割を感じ取って音楽会全体を1つのものにする必要がありますね。

♪いろいろ自分の不十分な所が分かった疲れた一日でした。私は歌詞がきっちり入ってないのが致命的でした。早く歌詞を覚え、歌の精神を歌わなければと反省しました。練習会には京都中心で大阪など近くの精鋭部隊が来られましたが、本番は全国の方(私は今までの日うたでは譜面を持って不十分な練習で臨んでましたので)に頼っているわけにいきません。京都の人がしっかり歌って全国の人とも引っ張っていく位置にあります。もう1ヵ月もない中、新しく練習時間を設けてくれたりしますので、情報をキャッチして練習に行ったり、自主練習をしたりして、頑張りましょうね。

♪ほかの予定があったが、全体の通しのチャンスは私にとってあとはないか、と気になって予定の分を頑張る？クリア。行けて良かった。歌い手のみんなの力はすごい！歌詞は覚えたつもりでも、歌を自分のものにしていない私には、本番を目前に課題満載。まあ 明るく、楽しく歌えたらいいか、です。

♪「流れる」の山本さんの指揮はものすごく歌いやすかった。自分でもしっかり歌えたと思う。指揮者、伴奏者、歌い手の一体感が感じられた。他の歌もまあまあ歌えたが、8時間は、何かのりきれないというか、一体感は作れていない感じが残った。メリハリの付け方が統一できてない。取り敢えずカラ元気で歌っているような。

出演登録団体に、会場の案内図、スケジュールと衣装、連絡先一覧表、絵コンテ、立ち位置表を別便で11/15に発送します。

◆必ず各サークルで出演者に徹底してください◆

11/29(金)全国合同練習会 必ず参加して下さい。

◎11/29の舞台・楽屋ゾーンへの入口はメインホール総合案内の奥の扉からしか入れません。セキュリティチェックのため、必ず「出演券」の提示をして頂きます。(練習会スケジュールは裏面に掲載)

◎11/29(金)練習会場への集合は開始の10分前に、メインH舞台裏・ノースH(地下2F)はホワイエに集まって下さい。

11/30(土)本番日

◎入場は会館西側(疎水側)の楽屋入口です。出演券のもぎりをします。出演券がないと入れません。

*出演前の音楽会をお聴きの方のみメインホール総合案内奥の扉からお入り頂けます。

但し・12:30～13:00と16:30～17:00の30分間 だけ！後は全員楽屋入口

★必ず舞台リハーサルを優先で動いて下さい。

◆各ステージの並び、移動、舞台袖待機は案内掲示を見て動いて下さい。

●出演されるみなさんへ

★「出演券」はお持ちですか？ この券がないと11/29練習会・11/30当日は会場の舞台・楽屋ゾーンには入れません。必ずご入金・購入して下さい。「出演券」をお忘れになると再購入になります。

★出演者の集合時間と場所

11/30当日は12:45にはメインホール舞台裏に集まって下さい。13:00から舞台リハがはじまります。

11/29及び11/30本番リハーサルのスケジュール（音楽会2抜粋）

11/29メインホール 開始10分前に舞台裏に集合

- ・19:00～20:15 I、Ⅲ、Ⅱの順でSingout
- ・21:00～すずめ踊り場当たり

11/29楽屋レッスン室 伴奏合わせ

- ・18:00～並んで歩かなくても、真実は沈まない～民衆の歌、人間の歌

11/29ノースホール(地下2F) 10分前にホワイエ集合

- ・18:00～8時間ソング、人として
- ・18:20～ほらね、
- ・18:40～女
- ・19:00～流れる水と岩の歌、並んで歩かなくても、真実は沈まない～民衆の歌
- ・20:00～人間の歌

11/30本番メインホール舞台リハ

- ・12:45 舞台裏集合
- ・13:00～流れる水と岩の歌、並んで歩かなくても、真実は沈まない～民衆の歌、人間の歌
- ・13:20～8時間ソング、人として
- ・13:30～女、言ってみようやぜいたくを
- ・13:40～みんないっしょ、ねがいのびて、ほらね、
- ・14:00～オープニング すずめ踊り、風になりたい
- ・14:15～客入れ

★必ず舞台リハーサル優先で動いて下さい。

11/30本番サウスホール音楽練習

- ・12:40～すずめ踊り、風になりたい 言ってみようやぜいたくを
- ・13:05～女
- ・13:30～流れる水と岩の歌、並んで歩かなくても、真実は沈まない～民衆の歌、人間の歌
- ・14:05～8時間ソング、人として
- ・14:20～みんないっしょ、ねがいのびて、ほらね、

音楽会Ⅱ 『生きること・働くこと』

～いまこの現状を伝えよう ともに希望のある未来へ～

憲法25条は「健康で文化的な最低限度の生活」をうたい、労働基準法第1条は「人たるに値する生活」を保証するはずですが、現実には、女性に対する採用差別や、“障がいのある人は手がかかる”などの偏見や無理解、若者をはじめ働く人を過酷な労働に追い込み、モノのように「使い捨て」「使いつぶす」ブラック企業の横行など、働く環境の厳しさ、将来への不安、政治への不信感など、私たちを取り巻く現実の姿があります。

「差別や偏見のない普通に暮らせる社会」を願う共通の思いを“うた”で伝えることが求められています。音楽会Ⅱは、『生きること・働くこと』という人間の本源的な営みをテーマに、明るくたくましい労働や生きることの喜びを歌い上げる音楽会です。わくわくして歌い、希望を持って結び合える音楽会にしましょう。

歌い方の注意点

♪風になりたい

- ・39、40小節目のリズムは全員手拍子で。

♪8時間ソング

- ・2分の2拍子のリズムで。

♪流れる水と岩の歌

- ・後半2声になるところ、高音部はS1とT1のみ。

♪並んで歩かなくても

- ・1番から27小節目～2声で。
- ・30小節目「あなたがいるから」は高音部が下の音、低音部が上の音と逆になります。
- ・51小節目からの3声は、上T 中S 下A・Bになります。

音楽会Ⅱ鑑賞チケット

満席の2005枚まで
あと168枚！

声かけを忘れていた大切な方にぜひ一声を！

