



2019年 日本のうたごえ祭典・京都 『手をつなごう～未来へ』 音楽会Ⅱ「生きること・働くこと」実行委員会ニュース

発行 2019/10/22 音楽会Ⅱ実行委員会

いよいよ本番 心一つにワンチームでがんばろう

□■□■□■音楽会Ⅱ猛ダッシュ！練習会に弾み■□■□■□



10月に入り、あらゆることをクリアしていく正念場！最後の追い込みとなりました。音楽会Ⅱの猛練習は、10月6日(日)も夜からおこなわれ、110名が参加しました。初めて台本通り通しの練習を行い、いろいろなことが分かった練習会となりました。

「生きること・働くこと」がテーマの音楽会Ⅱは、練習会を重ねるたびに、だんだんとその姿が見えだし、音楽会Ⅱのコンセプトを共有できるようになりました。音楽を通していまの現

状をリアルに伝えたい、これが私たちの思いです。

第1部、オープニングは「仙台すずめ踊り」、東日本大震災では、踊りが人々を励まし、勇気づけたといわれていますが、地元青年の「風になりたい」と併せて命の躍動を表現します。

そして、地元ステージ「8時間ソング」と「人として」で、働くものの現場が”人権“を侵す厳しさであることを率直に訴えます。

続く全国の女性が歌う「女」は、「公」に裏切られ続けた歴史にまっすぐ目を向け、自らの立ち姿を厳粛な気持ちで伝えます。

その人生の先輩から、青年たちは自らの言葉と声で表現する大切さを教えられます。その青年たちによる創作曲「言ってみようやぜいたくを」が生まれた経過をドラマ仕立てで描きます。

第2部は世代を超えて共に心を開き、客席と一緒に歌い交わすSingoutのあと、障がいのある仲間が舞台上に登場。この町で暮らし、自分らしく働き生きていきたいという願い2曲を語りとともに届けます。この演奏が、きっと音楽会Ⅱ全体を盛り上げるポジションに座ることは間違いないと確信を持っています。

そして「ほらね、」だれも“ひとりぼっちじゃない”と隣の肩に手を添えられたら…うれしいです！

第3部全国合同Dは「流れる水と岩のうた」、「並んで歩かなくても」、「真実は沈まない～民衆の歌が聞こえるか」、この3曲を通して、誰でも生きることに疲れしたり、立ち止まったり、諦めそうになる時がある。それでも生き抜く力、エネルギーを感じあいたい！そして“人間賛歌”として「人間の歌」で幕を下ろします。

音楽会Ⅱは深みと豊かさを備えたものになる可能性を持っています。満席の観客と共感し合える音楽会にしましょう。



歌い方の注意点

♪風になりたい

- ・39、40小節目のリズムは全員手拍子で。

♪8時間ソング

- ・2分の2拍子のリズムで。

♪流れる水と岩の歌

- ・後半2声になるところ、高音部はS1とT1のみ。

♪並んで歩かなくても

- ・1番から27小節目～2声で。
- ・30小節目「あなたがいるから」は高音部が下の音、低音部が上の音と逆になります。
- ・51小節目からの3声は、上T 中S 下A・B になります。



11月2日(土) 音楽会全体の通し練習会 大津市民会館大ホール・リハーサル室

日うた京都本番まであと1ヶ月!

本番に向けた最後の全体通し練習会が11月2日(土)、大津市民会館大ホール・リハーサル室でおこなわれます。

通し練習会は、司会や人の入れ替えも含めて本番の舞台をイメージしながら、音楽会の全体像を把握します。

通し練習を先にやり、必要な曲を返し練習します。舞台で練習の不足する曲はリハーサル室で補います。

当日の練習会は**10:15**から音楽会Ⅰ、**13:20**から音楽会Ⅲ、**16:20**から音楽会Ⅱの通し練習となります。音楽会Ⅱの練習の流れを右の表に掲載します。

★印は本番指揮、伴奏者(敬称略)

第2部 2000人の大合唱 Singoutの曲

- 1 曲目：♪しあわせの歌 働くものの名曲
- 2 曲目：♪翼をください 歌百選に選ばれた名曲
- 3 曲目：♪世界に一つだけの花

音楽会Ⅱ出演登録者数

(受付終了、数字は10月15日現在)

曲 目	目標	到達
♪すずめ踊り	80	達成
♪風になりたい	120	84
♪8時間ソング	250	219
♪人として	250	241
♪女	300	277
♪言ってみようやぜいたくを	200	88
♪みんないっしょ、ずっといっしょ	150	達成
♪ねがいのびてゆけ	150	達成
♪ほらね、	300	289
♪流れる水と岩の歌	350	達成
♪並んで歩かなくても	350	達成
♪真実は沈まない～民衆の歌	350	達成
♪人間の歌	400	達成

Ⅱ通し(105分)+返し練習(55分)

オープニング「雀踊り」 16:20

「風になりたい」★中川★荒谷・沢井・久保

第1部 「8間ソング」★富森★三阪・久

「人して」★富森★三阪★倉田悠

「女」★藤井★米沢

「言ってみようや～」★中川★荒谷

第2部 Singout ★小川・倉田悠・久保

仲間のステージ「みんないっしょ～」

「ねがいのびてゆけ」★村田★長曾・久保

「ほらね、」★渡辺・米沢

第3部 「流れる水と岩」★山本恵造★米沢

「並んで歩かなく」「真実～民衆」 山本忠・三阪

「人間の歌」★山本忠・三阪

練習終了 19:00

音楽に磨きかけ、チケット広げましょう!!

★京都でうたごえの輪を広げるチャンスです♪

★暗譜するまで歌い込んで、指揮者の思いと一つになって、満席のお客さんに届けましょう♪

各音楽会は2000席で満席です。満席のお客さんを迎えて音楽会を成功させようと、最後の1枚までチケットを残さず普及しようと取り組んでいます。チケット普及の経験をお伝えします。

♪買って欲しいと話して一度は断られたが、奥さんが欲しいと言ってこられた。

♪もうなくなるよと言ったら、旦那さんの分も欲しいといわれた。

♪原発ゼロネットで声を掛けたら、いつもって来てくれるんやと言われ2枚売れた。

♪祇園のスナックのママに話して5枚買って来て、ポスター貼って欲しいといわれた。声を掛ければ広がる。

♪合唱団の演奏会に来てくれた方に声を掛けて3枚買ってもらった。

♪妹が、新聞は読んでるので祭典のことは知っているよと2枚買って来て、夫婦で福井から来てくれることに。