

音楽会Ⅲ 歌い方のパート分け・寸法の変更

【音楽会Ⅲ】

♪「HEIWA の鐘」=寸法が少し短くなります

P63～64、2 番の「君の胸に響く『よ』」は Coda 1 へ進み、P62・3 段目の D.S.2 に飛ぶ。

♪「芭蕉布」=パート分け

1,2 番、基本は上段 S1,S2,Ms、下段 A。P76、2 段目～P77(36 小節)までの上段オブリガードは S1,S2 のみ、下段は Ms+A。

P78.1 段目 3 番主旋律「今は昔の～はたを織り」は S1.。3 段目オブリガードは S2. Ms. で上声部、A で低声部を担当。「じょうのうささげた」から S2. Ms は上段(主旋律)へ。

♪「シュプレヒコール」=符割りと音の追加

P99、1 段目 87 小節の「(アフ)『ガン』」は『ガ』8 分音符、『ン』付点 4 分音符。『ガンー』と歌う。

P99、2 段目 91 小節『シリア』B の 1 オクターブ上の音を加え、T が歌う。つまり T・B でオクターブを歌う。続く『ベラルーシ』は楽譜通り T・B のユニゾン。

♪「HAPPYX' MAS」

三部に分かれている所は棒の向きに関係なく、真ん中の音はいつでも Ms.2・T 2 が歌う

指揮者から楽譜の修正が入りました。

「労働者の合唱」

P68[D]の頭、P70 の 3 段目「夜となく昼となく」歌い始め、P73[H]の頭、同 3 段目 4 小節目頭、をそれぞれ複縦線に。

●第 1 部京都地元合同

「オリジナル平和メドレー」

1 「ふるさとの海には～普天間の子守歌」

1 番は全員で混声

2 番前半 8 小節男声 後半 8 小節女声 23 小節目～混声

2 「あの人と」

1・2 番(前半歌いだし) 北部サークル・いきしあ・おとくに・ひまわり合唱団が歌います。

後半「毎日基地を見回る」～と 3 番は全員で歌います。