

# 沖縄のねがい

作詞 芝 憲子  
作曲 大西 進

♪=100 ジョギングのイメージ（タッタッタッロj  
(遠くから)

Piano

6

あなたに会いにいくり  
おきなわはどこにより  
もういないと  
ひとひとひと  
あつながたり

10

あなたに会いにいくま  
あいのあふれるにし  
きちのそばのが  
でもいのそちが  
はや一  
まれしない二

14

こころいろいろーのた  
はたちでとめられた  
あなたばーだいた  
あなたがおしえた

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, showing chords and dynamics (pp, mf, f, mf). The second staff is for the vocal part, starting with a melodic line and then transitioning to a rhythmic pattern with lyrics. The third staff continues the rhythmic pattern with lyrics. The bottom staff is for the piano again, providing harmonic support. The score includes measure numbers (6, 10, 14) and key changes indicated by Roman numerals and sharps/flat symbols.

18 E♭ Gm9 Cm E♭ Fm

*ff*

（怒り）はたちうでよじめられかたんあきなけんのいしのま

*f*

22 B♭ mf Cm E♭ A♭ E♭

ちだありたはいそまうもよおきずなかわ中そをら

*mf*

*mp*

26 Fm F B♭ E♭

ジョギングしているみーおと一うさみんの  
さかなわくうみー やまとむすみの

30 Cm Fm

とるいつヤンパルしょにをーわたしたちもーわたしたちでー

34

E♭ C F B♭

いつ くり しょ に そう  
いつ くり しょ に そう  
あ な な た た た を き き  
わ わ わ す す れ れ

1.2.

E♭ F<sub>m</sub> E♭ F<sub>m</sub> B♭ E♭

な い  
あな た を わ す れ な い -  
D.S.

41 ff E♭ Coda

な い -

ff 8va