

うたごえは平和の力

安保放棄・全面軍縮のうたごえを

国のすみずみに

# うたごえ新聞

編集 日本うたごえ  
実行委員会  
発行 うたごえ新聞社  
東京都新宿区  
西大久保3の67  
電話 (381) 5220-1

1カ月 30円(平共)  
3カ月 90円、6カ月  
180円、1年350円



日をつつたこえ  
全国のすみずみに  
あめでと  
一九六三・元旦  
関鑑子

## 1962年日本のうたごえ 十周年記念大祭典 特集号

「一九六二年日本のうたごえ十周年記念大祭典」は、今すぐ世界に平和を、郷土のうたごえを、を呼びおこし、民族の魂をよびよこす。基地撤去、全面軍縮のうたごえを更に高めよう。のストリークの下に、十月九日から千二百まで四日間、全国四万名の代表が参加し東京で開幕。十年間の運動のつみ重ねの上に「郷土のうたごえ」の調期的な成功を始めてとして数々の成果をおさめて閉幕した。

【一九六二年日本のうたごえ十周年記念大祭典にむけての挨拶、関鑑子】  
一九六二年日本のうたごえ十周年記念大祭典は完成の途程をおおりました。全国の皆様、本誌に御寄稿下さいました。日々の活動がこの様に報いられて、全国から参加された方も、ここにお集りの皆様も満足された事と思います。祭典のおを充分に調べて、更に一九六三年にむかって前進しなければなりません。第一日、郷土のうたごえは、沖縄の首領に示された様に、内容、形式ともに新しいものでした。生活節に音楽を、内容を生活の角度から活動者自身に、現代の音楽で生き返らせたのですから、本誌も素晴らしいものでした。日本の太鼓の魅力も、今後ますます全国でほりおこされるのが待たれます。豊年おどりは、農民のおどりが、豊かさを、ユモリがあくどくなく表現され、心からの笑いと音楽がまき起りました。

大音楽会は同日とも、労働者の歌が最も印象的でした。婦人が多いのも特徴、各階層婦人の前進が、歌から伺うことができました。創作曲も「不知火」ほがすくられたものが沢山ありました。  
た。荒木さんの歌は、既に多くの人々に愛され、親しまれていますが、もっと多くの人々に宣伝する為、彼の伝記や作品を網羅して歌曲集を作らなければなりません。そして荒木さんを記念して、彼から学び、彼の歌をひろめるために、各地の中心合唱団は、全国で荒木さんの作品による音楽会をひらきましょう。そのための全国的なプランを組む、全国合唱団の共同作業したいと思います。

10・21の共同行動を経て、国民共闘のうたごえ全体も前進しました。今春、平和と軍縮のためのモスクワ世界平和大会出席して、「今すぐ世界に平和を」を実現するために、日本のうたごえ運動も、力を発揮する時だと痛感しましたが、この祭典その一端が表現されたと思います。皆さんとともに、うたごえ十周年をこのように立派に成功をからとったことを祝ひたいと共行動に、実際に取りかかろう準備にかりましよう。

合唱発表会(九日厚生年金ホール)参加者二〇〇名。出演団体天田団。内地域六、職場、中心合唱団各一五。今年は東京選を始めて六地方一産業別選が行われたとくに職場の部は、量の大反響する演奏のすばらしさが目立ち、地下鉄うたごえ等に典型が示された。(詳細は「面掲載」)  
創作発表会(十日、日本青年館)参加一八〇名。創作コンクール自由曲、審査委員会推せん三九曲の中より二七団体による三九曲構成詩一。今年の前進を反映して三つの基本方針に、しかも各地の運動がうたわれ、力となった多様な内容が交流され、自発、医療の仲間連帯の拍手が渦巻いた中でも三池の炎を燃えつぐ闘いの中から生れた構成詩「不知火」は荒木さんの「我が母の歌」と共に会場を新たな感動と決意でつんだ。尚創作コンクール課題曲選作の表彰、及び荒木さんの創作についての報告(関鑑子先生)があつて創作への確信を深めた。  
大音楽会(十一、十一日都体館)参加者は同日併せて十地方、三七産業、それに主婦、子供、若い仲間・高校生・農村を加えて三万名。来賓としてソビエト大使夫妻軍縮代表西岡、その他ソ連、インドネシア、ブルガリアなどの多くの外国の来賓が参加された。  
初参加は自発・航空・印刷・出版・映画のうたごえ、10・21の統一行動の成果が、祭典参加者一割以上の拡大となって示され、とくに四府一連と団体八団体となった。又内容として、10・21のうたごえ運動をうたったものをあつめて三の創作曲、三の郷土のうたごえ、国際子供のうたごえ、交通高三三〇名の「労働者のうた」の大合唱等、平和の力の前進と結びついた量の大と速度が演奏にいよいよ示され、十年間の運動がなごむらいた。又松川・白鳥・朝日訴訟をふくむ統一カンパに約十四万円の募金が寄せられ全員合唱では「キユーバーシー」を始め声高らかにうたわれる中を、来年は大音楽会を必ず三回以上うたごえを合して盛大に閉会した。

