



たこえ祭典を終えて

沖繩から

祭典当日、祭典前後を通して並々ならぬお世話になった祭典実行委員会、音楽センターの方たちに心からお礼を申し上げます。
 帰島したその晩、さっそく休む間もなく、仲間達に集ってもらい日本のうたごえ祭典参加の報告会を開きました。祭典に集った何万からの仲間達のこと、又、その人達を祭典に送った何十万、何百万からの仲間達のこと、会場での沖繩、砂川の闘いの熱烈な支援等私を感じたことを私なりに報告いたしました。中近東での戦乱が起つてのち、ますます平和運動に対する圧力が加わり、私達のようなえ米軍のたび重なる布令の改正(改悪)でソドをしめつけられているようです。
 だが、私たちは声の出る間は決してうたごえを絶やせん。ここで私達がオシになつてしまつたら、祖国の皆様の支援



写真は 電通 山下敏彦氏
 日本写真家連盟 馬場健一氏
 全購連東京支所 笹尾博氏
 自由写真家集団 日田純一氏
 日本幻灯株式会社各氏提供

平和を願うのは 誰も一緒だね

興味本位に、たまたまのものだからうらに上京してきた私達にうたごえはずばらしい力と勇気をあたえてくれました。小学校で練習した時はそれほど何の気持もあつたに歌つていきましたが、あの多勢の中に立つた時、心の底から歌うことが出来ました。歌いながら平和を願う心は誰も一緒だね、誰も一緒だねと念を押して、自分が職場に帰つたらこの感激をつたえ来年はもっと多くの参加者を出さよう、うたごえを自分たちのもの

創始者の労苦

昨年につづき今年も参加できたことを非常にうれしく思つております。小交流会の映画の美しい画面、中央合唱団の方の美しく澄んだ声による歌唱指導、そして夜の大交流会のあの盛大さは、ただただ見とれるばかりでした。この盛況の様子を帰つてすぐ皆に知らせ、さっそく教わつた歌をやりました。でも、まだまだ巷に流行歌を口ずさむ青年が仲間について、うたごえ運動をかく色目で見たりあります。こういうことは、まだまだ、われわれの指導とか話合ひが欠けていることがハッキリしているのが残念でなりません。青年学校の中でのうたごえ運動を進める中で、町当局の眼にみえない圧力を感じております。こうした活動を通じて、はじめて関先生はじめこの運動を進めて来られた方々の御苦労がしみじみと感じられます。(群馬かづらうた会吉田一義)



大交流会の記録

二日目

安井原水協事務 総長の来賓あいさつのおと、葛西ばやしで開演、まず、北陸代表が郷土民謡を二つうたう。慶協が「山の子ども」司法の仲間が「沖繩を返せ」を歌い、全駐労働者についで埼玉原の梅踊り、金融七百名がビヤダルボルカを歌つて爆竹をならして氣勢をあげれば初登場の高校生が「歌声よ明日のために」と若さをみせさせる。日通の「悲しみに苦しみに」、私鉄の「風も吹雪も」力強いうたごえにみんなも拍手で和す。音楽センター、アコ班の演奏のあと、はじめて正式参加の織維の仲間が「機械の中の青春」を歌えば、八百人の医療のうたごえは、全真白衣に身をこつみ照明を消した全場十本の灯をつけて美しく、ともしびを合唱する。
 つづいて農村のうたごえは山梨の粘土節、東海の仲間が「夕やけ小やけ」のあと茨城真神池開拓団の元気い、「豊年はやし歌」だ。広島・長崎からやつてきた四十人の原爆被災者代表が「生きていてよかった」を歌えば、場内にいたわりと激励の拍手がどよもした。都市交通の労働者はユーモラスに「発車オーライ、ハイ、うたごえ電車が動きます……」と童謡を歌い、造船労働者は「俺達にはブームはこない」と書いたプラカードをもって「ぼくの歌」を歌う。さらに二百人の学生のうたごえ、五百人の印刷出版のうたごえ、五百人の雪です風です吹雪です、で第一部を終つた。
 第二部は第一日と同じ八丈島太鼓ばやしではじまり、中国、沖繩、朝鮮の歌とおどりについで、東京大吹奏楽団の演奏。この時、アルトゥール・エイゼンさん一行が羽田から会場に到着、割れるような歓迎の拍手の中に入場した。エイゼン、は最後の全員合唱には舞台のスクラムの中に入りしよん、東京モスクワを歌つた

感謝の夢

うれしかった、たのしかった。祭典が終つてまたさめきれぬ夢のような喜びの酔の中で、わたしは

「一義勇連」より、雲田公代

感想

今日も「東京モスクワ」の歌を口ずさんでいる。今まで「うたごえ」に参加すると「赤」といわれどつてあんなすばらしい「平和」のつどいが危険視されるのか理解できなかった。
 今年からは大声でうたごえに参加できる。たての力を切り、横にだす馬力。これこそ「うたごえ」の力だと思つた。「東京モスクワ」「東京モスクワ」とともに平和の力、「うたごえ」は世界にびびりわたることだろう。
 「私たちがセイは、職制の圧迫による苦しみの闘いの中から、お湯でしわなけになつたみにくい手を、かたくにぎりしめ、今日のはじめて組織を通じて、日本のうたごえに参加できました」と舞台から話せば「よく来た」「がんばれ」と会場の仲間から声援がかかると、うれしさと恥しさで思つ顔がほてる。落ちついて落ちついてと思つても胸はドキドキ「がんばるわ」と心に叫んで夢中で二曲うたひあげた。われのような拍手がおこる。待ちにまつたあの瞬間、製糸労働者の歴史に残るだろうあのとき。スクラムをガツチ組んだ隣の彼女は北海道のセイの仲間だった。北の津軽の海をこえてやつてきた友は「みんなのキャンパでやつと汽車賃ができたよ」と赤いホッペをほころばせ、うれしそうに話してくれた。

おなじみ「うたごえバッジ」を 御名刺にプレス!

お申込みは前金にて……
 A 一組百枚(千共) 一八〇円(片面刷)
 B 一組百枚(千共) 二五〇円(両面刷)

東京都豊島区長崎1の64
 清澄印刷 TEL (95) 1992

おなじみ「うたごえバッジ」を 御名刺にプレス!

お申込みは前金にて……
 A 一組百枚(千共) 一八〇円(片面刷)
 B 一組百枚(千共) 二五〇円(両面刷)

東京都豊島区長崎1の64
 清澄印刷 TEL (95) 1992

FRAMA

イタリ-製

貴方のサークルにも フラマを是非どうぞ!

マリザ 2型 34キ-48パス・2スイッチ付
 カタログ定価進呈 四六、〇〇〇円

日本総代理店一直輸入商
 (資) グロバル・トレーディング
 横浜市南区若宮町2丁目18番地
 電話(3)3754 振替横浜 835

民謡とうたごえ喫茶 エルベ

50円50円
 50円50円
 50円50円

指導者 指揮者 歌唱者 歌唱後

新宿3の44(駅より5分) TEL (35) 2835 5086



1956年 日本のうた

も無になります。
私たちが待ちに待った祖国の国連加盟も成り、未来は明るくなりました。沖繩を祖國、切離してある唯一のもの——平和条約第三条が意味をなさなくなるからです。意を強くし、確信をもってこれからの運動を進めてゆきます。

沖繩うたごえセンター
仲村 清光



来年はアジアのうたごえを!

日本のうたごえ祭典にエジプト大使館シエラレオネ参事官、インドネシア写真家は左から沖繩、原爆被災者、砂川、関東のうたごえ、その下は医療、茨城神の池開拓団の踊り

国際レーニン平和賞 受賞記念式典の挨拶

全国代表 神谷 国善

「写真は第三回記念式典、左から平野義太郎、関鐘子、チーフインスペクターソブエト代理大使、通訳、神谷代表の諸氏」

「はじめに挨拶するとき、そのように備置も半分位もうたごえ事になるんじゃないか」といって、うたごえの栄誉がますます大き

三日月 祭典最終日は北海道のうたごえではじまった。つづいてこんどは南の仲州、山陽、ヤマの風景の絵を背にして皮紙の労働者は「皮紙ばやし」「燃えろボク山」を元気に歌う。原爆被災者は最近原爆症で亡くなった四人の犠牲者の写真をたいて「原爆基地を許すな」を合唱する。紙の仲間「母の願い」を歌う主婦のうたごえ。全農林が千人で組歌をうたえば鉄鋼労働者が「鉄鋼音頭」で元々の。全国から集った国鉄三千の大部隊は舞台の上、後の客席から「俺は枕木」で会場をゆるがした。沖繩と砂川の代表が固く腕を組んで「平和を守れ」を歌えば場内は拍手で激励する。第一部の最後に東京の仲間三千五百人が「砂川を守れ」「東京もモスクワ」を歌った。

合唱界

NO.2 主な目次

川主	清水
民廣	山本直
のの	小泉文夫
の	内田栄一
の	平井慶三郎
の	青木八郎
の	富国生命合唱団
の	中央合唱団
の	横浜桜ヶ丘合唱団
の	玉川学園合唱団
の	ウイリアムソン
の	座談会
の	ハ全日本コンクールを批評する
の	ソ連の歌をめぐって
の	北京の外国人
の	ジャズ・ダンス・踊り
の	プロ合唱団の生活
の	二期会他

購読料金 一六ヶ月 四百二十円 八百四十円

株式会社合唱界出版社
東京都新宿区市ヶ谷左内町21朝日会館 TEL(33)57694642

一九五六年日本のうたごえ祭典をめぐりる祭典全国準備会は、一月十五日午前十一時より音楽センターで、北海道、関西、関東、信越、国鉄、全千、農林、農業団体、造船、国鉄百員、全蓋の各代表に、総評、音楽センター、中央合唱団、祭典事務局員が加わり、約三十名が参加してひらかれた。議長に關西、全千の代表をえらび、関鐘子実行委員長の挨拶ののち、報告と討論に入った。

組織的参加 一だんと前進

はじめに今事務局局長の経過報告と事務局でまとめた祭典の総括の草案の報告がなされた。この報告によると、組織的な面では、

- 祭典が三日間昼夜にわたって盛大にかつ整然とひらかれたこと
- 昨年にくらべていっそう参加層が拡大し、新しい人々が多参加者加したること
- 各地方、産業別に祭典準備会がつくられ、うたごえ独自の組織をつよめながら、組織的に参加したること

開催は画期的なよい企画だったが、準備不足でその運営に無理があった。

○祭典期間中、産業別その他の各うたごえ独自の交流が非常に盛んとなったが、来年からは祭典全体の総合プランに組入れ調整をはかる必要があると思われ

「技術はたしかに高くなったが、おぼえた歌を発表できるフレイキでなくなったような気がする」

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

発展した内容

また、祭典の内容の点ではまず、何よりも

- 国際レーニン平和賞の受賞と日本独自の成功を祝って参加したアルトゥール・エイゼン氏の来日、出演の大きな
- 運営の面で、一九五六年度に

「……等があげられ、更に、事務局

各組織で討議 された問題点

ついで、各組織で討議された問題を報告し、午後から討議に入った。

はじめに、内容の点が問題にされたが、「かつてのように畑の上でおぼえた歌を発表できるフレイキでなくなったような気がする」

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

日本のうたごえ 実行委員会の強化を

今後の問題として、一般参加者の組織をもっと考慮すること、祭典のためだけに、日常的、恒常的なうたごえ運動の組織である日本のうたごえ実行委員会をいっそう拡大強化すること、その実行委員でしっかりした方針をうち立てることが強調され、確認された。

このあと、財政決算報告、映画の製作の現状が報告され、座談会、東京、音楽センター、事務局からなる業務整理委員会を提出、エイゼン氏への感謝決議を行って、全国準備会を終り無事解散した。

(なお、この討議の議事録は近日中にプリントでまとまられます。希望者は音楽センターへお申込下さい。)

上段カットは長岡彰子氏画

「……等があげられ、更に、事務局

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

祭典の成果をさらに組織化、恒常化へ

日本のうたごえ祭典準備会の総括

「……等があげられ、更に、事務局

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

「……等があげられ、更に、事務局

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

新世界レコード

ALTO VOX
リサイタル

PLV-3 10吋 ¥1500

ピアノ キリル・ヴィノグラードフ

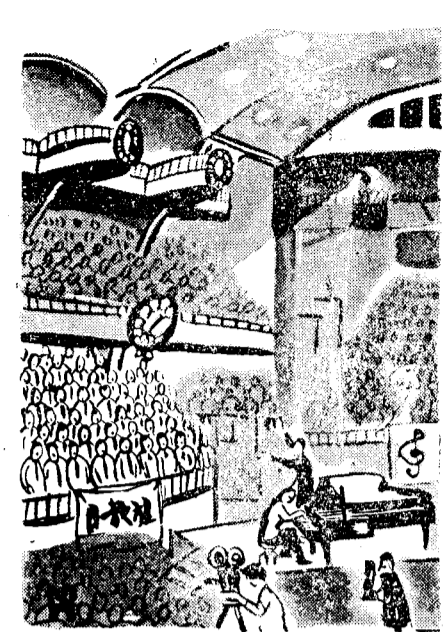
1. バイカル湖のほとり 2. パルカンの屋の下に 3. ベルシヤの恋歌
4. ヴェルガの舟歌 5. 聖なる湖バイカル 6. 謎の歌 7. おお夜よ
8. 街のざわめきも聞えず 9. 山の若者 10. 誓の石 (原詩・訳詩豪華歌曲集附録)

PEV-20 7吋EP盤 ¥700 チュロ井上頼豊

1. そうらん節 2. 五つ木の子守唄 3. 道 5. 想い出の日

全国有名レコード店にてお求め下さい。

好評発売中



「……等があげられ、更に、事務局

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

「……等があげられ、更に、事務局

「おとなしくなり、トツツキにくく

「一だんと前進」

また、東京のうたごえ準備会は、全国の仲間を迎えて大規模な交流会を催し、「砂川の歌」をつくるなど、開催地元の組織として例年にならぬ活動を行った。……等が成果としてあげられる反面、不十分だった点として

- 農村からの参加者が少なかった。
- 地方からの参加者がはじめての予定より少なかった。
- 出演しない一般参加者の組織と宣伝が弱かった……
- ……等がとくにあげられた。

新世界レコード

ALTO VOX
リサイタル

PLV-3 10吋 ¥1500

ピアノ キリル・ヴィノグラードフ

1. バイカル湖のほとり 2. パルカンの屋の下に 3. ベルシヤの恋歌
4. ヴェルガの舟歌 5. 聖なる湖バイカル 6. 謎の歌 7. おお夜よ
8. 街のざわめきも聞えず 9. 山の若者 10. 誓の石 (原詩・訳詩豪華歌曲集附録)

PEV-20 7吋EP盤 ¥700 チュロ井上頼豊

1. そうらん節 2. 五つ木の子守唄 3. 道 5. 想い出の日

全国有名レコード店にてお求め下さい。

好評発売中