

70周年記念日本のうたごえ祭典

女性のうたごえを成功させる会ニュース

2018年8月15日号



発行:女性のうたごえを成功させる会

〒169-0072 新宿区大久保 2-16-36 TEL03-3200-4977 東京のうたごえ協議会内

E-Mail: j-utago@kir.jp ホームページ: <http://utagoenet.com/j-utago>

猛暑が続く中、皆さまいかがお過ごしでしょうか。地震、大雨の被害に遭われた方のお見舞い申し上げますと共に一日も早い復興を切にお祈りしています。

7月16日(月・祝)東京港区にある、男女平等センターリーブラにて東京の合同練習会が開かれ、都内、千葉、神奈川から、22団体・サークル・個人あわせて90名の参加でした。

初めに『いとし子よ』を高橋一美さんの指揮、ピアノ亀井奈緒美さんと練習。ていねいな音取り、リズム取りの練習でしたので、初めての方も歌えるようになりました。また、歌ったことのある方からは、知っている歌なので余裕を持って練習ができた。新たな発見もあった。との感想がありました。

続いて、祭典企画委員長の大熊さんがうたごえ新聞7月23日号を見ながら企画の説明。女性のうたごえは「10年前も、今歌わなくてはと『いとし子よ』を歌いましたが、今回も、今こそ歌わなくてはと選曲。続くスクラムの人たちの闘いに、そして暮らしのすみずみに春が来るようにと『どこかで春が』と説明がありました。

休憩を挟んで、『どこかで春が』を福田由美子さんの指揮で練習。この曲は大正12年に作られ歌い継がれている。とお話がありました。すてきな合唱編曲なので丁寧に練習をしました。

参加団体は、千葉からプリマベラ、市川新婦人コーラス、新婦人コーラスひまわり。神奈川からコーラス鳩。東京から港新婦人コスモスコーラス、北区新婦人コーラスローズ・ウェーブ、合唱団しじゅうから、新婦人エーデルワイス(中央区)、あじさいコーラス(大田区)、みたかカッコウ、かつしか100人コーラス、統計オンチコーラス、中央合唱団、日本シニア合唱団、文京新婦人コーラスあしたば、コーラスアカシア(千代田区)、中央合唱団「記念」、新婦人隅田かな、女性アンサンブルふぎの会、出版労連鳥のうた、つゆくさ(江戸川区)、新婦人練馬ミール、そして個人の方々でした。

今後の練習日は10/8(月・休)赤羽北区民センター。

本番の指揮者山本恵造先生をお迎えしての練習は11/23(祝)、1/6(日)です。



大阪で練習会が開かれました!

7月21日(土)大阪グリーン会館にて女性のうたごえ大阪連絡会の総会&合唱交流会・講習会が開催されました。午前中は、総会で昨年度の総括と今年度の方針など話し合いました。午後からの講習会には71名が参加しました。はじめに近くのイベント会場から原田義雄さんが「いとし子よ」を歌いに来て下さいました。「いとし子よ」の他に「ステテコ坂」を歌ってくださり、2曲ではありましたが、参加者は素晴らしい歌声に魅せられました。そして、山本恵造さんの指揮、ピアノ伴奏山下和子さんと練習がはじまりました。「どこかで春が」は、懐かしいメロディーに清々しい気持ちになり、「いとし子よ」は、この両手の重み それは地球の重さ この胸のぬくもり だきしめて という小森香子さんの詞を感じて、声をあわせて歌いました。明るく丁寧な指導で楽しかったとの感想がよせられました。休憩をはさんで合唱交流会では5団体が発表しました。次回講習会は10月に予定しています。たくさん参加していただけるようよびかけたいと思います。

女性のうたごえ大阪連絡会

※各地での講習会の予定をお知らせください。ご報告もお待ちしております。※

70周年記念日本のうたごえ祭典で一緒に歌いましょう

♪演奏日時 2019年1月19日 12:30～ ヒューマンフェスタの中で歌います

♪場所 川崎 とどろきアリーナ

♪演奏曲目 「どこかで春が(源田俊一郎編曲)」「いとし子よ」

♪指揮者 山本恵造さん(レガータ指揮者)

♪楽譜 200円「いとし子よ」「どこかで春が」収録

♪練習CD 200円「いとし子よ」合唱、ソプラノ、アルト。

「どこかで春が」合唱、ソプラノ、メゾ、アルト。

2018年9月5日(水)フェスタ本番「とどろきアリーナ」で

「歌ってみる」シミュレーション

祭典実行委員会よりお知らせ

♪時間 11:30～14:00

♪客席に並んで声を出したり、マイクの響きをチェックしたり、指揮者の立ち位置などを検討したり、演出や機材準備を決めていく大事なプロセスです。

750名の参加で行いたいのでぜひ大勢の方々のご参加をお待ちしています。

詳しくは、別紙チラシをご覧ください。