

12月4日(土)

コンサートヒロシマII

(合唱団別リハーサル表・11.25確定)☆オケ練習場加筆

		M201	M202	M203	M204	M205	M206	M207	M208	M209	M210	
開始時間	終了時間	大ホールステージ	広島へ	青い空は	アオギリのうた	広島 愛の川	キム・ウォンジュン	オーケストラ	フィンランディア	大地讃頌	アメイジング	ふるさと
10:00	10:05											
10:05	10:10											
10:10	10:15								中島小学校 10:00-10:30			
10:15	10:20											
10:20	10:25											
10:25	10:30											
10:30	10:35											
10:35	10:40											
10:40	10:45									中島小学校 10:30-11:00		
10:45	10:50											
10:50	10:55											
10:55	11:00											
11:00	11:05											
11:05	11:10											
11:10	11:15										中島小学校 11:00-11:30	
11:15	11:20											
11:20	11:25											
11:25	11:30											
11:30	11:35											
11:35	11:40											
11:40	11:45											
11:45	11:50											
11:50	11:55											
11:55	12:00											

コンサートヒロシマ I (本番 13:00-15:30)

15:15	15:20											
15:20	15:25											
15:25	15:30											
15:30	15:35											
15:35	15:40											
15:40	15:45											
15:45	15:50											
15:50	15:55											
15:55	16:00											
16:00	16:05											
16:05	16:10											
16:10	16:15											
16:15	16:20											
16:20	16:25											
16:25	16:30											
16:30	16:35	オーケストラ + 合唱	中音楽室 16:00-16:30									
16:35	16:40											
16:40	16:45											
16:45	16:50											
16:50	16:55											
16:55	17:00											
17:00	17:05											
17:05	17:10	広島へ	ステージリハ 17:00-17:15									
17:10	17:15											
17:15	17:20											
17:20	17:25	青い空は										
17:25	17:30											
17:30	17:35	アオギリのうた										
17:35	17:40											
17:40	17:45	広島 愛の川										
17:45	17:50											
17:50	17:55											
17:55	18:00											
18:00	18:05											
18:05	18:10											
18:10	18:15											
18:15	18:20	開場										
18:20	18:25											
18:25	18:30											
18:30	18:35											
18:35	18:40	開演										

18:10に リハ室出て 舞台へ	本番前は 2階集合場所で休 憩(18:15まで)	オーケストラ 練習場待機	本番前(18:45)は 舞台上手に集合
	ヒバクシャのみ リハ室控室等	18:25並び 舞台袖に移動	青い空はを 歌った人は 歌い終わってそ のまま舞台袖で 待つ
	18:25には 舞台上手に整列	18:35に 舞台袖で整列	

本番前(19:25) 2階集合場所に 集まる →5分で並んで 移動	大地讃頌から 歌う人は 舞台袖で待機	アメイジング から 歌う人は 舞台袖で待機
---	--------------------------	--------------------------------