



# 2021日本のうたごえ祭典inひろしま

## 核兵器禁止条約発効

### ～ひかりにむかって～

NO. 10  
2021年7月19日  
発責：実行委員会

〒730-0853 広島市中区堺町1-2-9-101 広島のうたごえ協議会  
Tel & Fax 082-295-5065 e-mail: hiroutakyo@yahoo.co.jp

全国の皆さん、大変お待たせしました。“2021日本のうたごえ祭典inひろしま”に関する各種情報をお伝えする準備がようやくできました。

コロナ禍のもとで開く祭典は初めてのことであり、感染拡大で準備が遅れた上、感染状況によって様々な変更や対策が必要になり、一つ一つ見直し作業をし、新しいやり方を検討するのに時間がかかりました。

とは言え、まだ検討中で、今回は正確な情報をお伝えできないこともたくさんあります。大変申し訳ありませんが、追って、祭典ホームページやうたごえ新聞、郵送他でお届けするニュースや資料でお伝えしていきますので、ご了解ください。

今回は、様々なことがこれまでとは異なっていますので、よく読まれた上で、全国各地で取り組みを進めていただきますようお願いいたします。

祭典まで残りあと4か月と少しという超短期の取り組みとなりますが、全国の皆さんの熱いご協力を心からお待ちしています。

コロナ禍のもとでの祭典の成功に向けて  
全国の皆さんの熱いご協力をお願いします！

#### 歌って参加を基本に

3つのコンサートの企画案と、全国の皆さんに出演していただきたい曲や、その人数をお示しました。これまでの祭典同様、“歌って参加”をお願いします。

今回は、舞台に立てる人数が最大二〇〇人という制限があります。曲ごとに、全国と地元広島の出演者数の目安を決めました。登録申し込みをしていただきますが、申し込み順に受け付けますのでご了承ください。登録申し込み受付開始日は、追ってお知らせします。

コンサートでは、出演者は、出演者証を購入していただきます。出演者は客席で聴くことはできませんが、別会場でもリモート視聴をしていただくことができます。

#### チケット販売方法 発表！

コロナ感染が急拡大したら、祭典の企画やチケット販売をどうするか…リスクの少ない方法を模索してきました。ようやくチケットの販売方法についてお知らせします。8月6日が、第1次販売開

始日です。これまでの祭典と比較して遅いスケジュールになっています。

また、申込方法も大幅に変更することになりました。皆さんには戸惑いとご不便をおかけすることになりますが、コロナをめぐる状況の中、最善と考えられる方法を取りますので、ご理解をいただきますようお願いいたします。「2021日本のうたごえ祭典inひろしま チケット販売についてのお知らせ」をよく読んでいただき、各地でチケットの普及をよろしく願っています。

また、特別賛同金にご協力いただいた皆さんには、別紙のとおり「音楽会招待券贈呈」を変更させていただきます。

#### オンライン協力券の普及を旺盛に

コロナ感染状況が読めない中での祭典成功の鍵を握っているのがオンライン協力券です。会場を変更したことにより、収容人数が減った上、コロナ感染状況によっては満席にできるかどうか不明です。限られた定員の観客席が満席になって会場に入れない時、オンラインで視聴していただくことが可能です。また、広島に来ていただきたいけれど、様々な事情で来ることができない方にも是非オンラインで参加していただきたいと思っております。

### “2021日本のうたごえ祭典inひろしま”合唱団 練習再開！

”2021日本のうたごえ祭典inひろしま”合唱団。5月16日に第一回目の練習を始めた途端に、コロナ感染拡大により6月27日まで中止を余儀なくされましたがやっと練習再開。7月18日に再開後二回目のレッスンが広島県民文化センター練習室で行われました。65名が参加。高田龍治さんの指揮・指導、田中香月さんのピアノ伴奏で、『リナッシュェロ リナッシュェライ』『ひろしまへ』



の2曲を練習。歌える喜びを噛みしめながらの練習となりました。ひろしま祭典まで後4か月と少し。元気に歌って皆さんのお越しをお待ちしています。



の2曲を練習。歌える喜びを噛みしめながらの練習となりました。ひろしま祭典まで後4か月と少し。元気に歌って皆さんのお越しをお待ちしています。

## 組織宣伝委員会

### ★合唱団員にエントリーしましょう！

「ピースウェーブコンサート」「コンサートヒロシマⅠ」「コンサートヒロシマⅡ」の各ステージでどの曲を歌いたいか。ステージでの人数の上限は200人。早めにエントリーしましょう。とはいえ、7月11日の広島での合同練習会参加者は48人。うたごえ以外の合唱団、コーラスサークルなどに足を運び、広範な人たちへの働きかけを急ぎます。他団体のコンサートチラシも注視し、手を取り合える人たちを探していきましょう。

### ★出演か？鑑賞か？

「出演者は出演者証」「鑑賞者は鑑賞チケット」を！！チケットの申し込みは、パソコンやスマホからできます。事務局財政担当からのお知らせをご覧ください。ホームページもこまめにチェックをお願いします。

### ★賛同募金、もうひと頑張り！

全国のみなさんから届く賛同募金のエールに私たち広島も超過目標に向かってもうひと頑張りしています。どの開催地も経験したことのない先の予測不能な手探りの祭典に向かって力を結集したいです。引き続きどうぞよろしくをお願いします。

### ★うたごえ新聞、一人ひとりが拡げ手に！

担当グループは記事をしっかり読み合い、地道にこつこつ楽しく拡げようと頑張っています。担当者だけでなく一人ひとりが担い手になりましょう！

(杉島東子)

## 企画委員会

### ★練習スタートで ようやく始動

企画委員会は、コロナ禍で延期された昨年の「被爆75年・ひろしま祭典」にふさわしいコンサートの内容を基本的に変更することなく、「核兵器禁止条約発効」を実現した年としてさらにバージョンアップした祭典にするために奮闘中です。

コロナ感染が拡大し、合唱練習会をもつことができない期間が続いたので、定期的に会議をもちながらも、前に進んでいけないもどかしさを感じていました。

ようやく練習会が始まり、今急がれている祭典企画の具体化に取り組みようと、臨時の会議も開いて急ピッチで準備を進めています。

楽曲ごとに合唱人数（地元・全国）や、これまでの取り組み、今後の全国での取り組みの見通し、これから働きかける対象などがまとめてある企画委員長作成の資料をもとに、改めて祭典の全容を把握し、企画委員に課せられた仕事を一人一人が理解し、具体化する意思統一が行われ、今後の取り組みの見通しをもつことができました。

新たなメンバーも加わり、組織・宣伝委員会とも協同しながら、いよいよ祭典企画の具体的な動きが始まります。

“企画ニュース”もご覧になって、企画委員会からの働きかけへの積極的なご協力をお願いします。

(斉藤知裕・寺本美和子)

## 事業委員会

### ★今年も自信作勢ぞろい2021祭典グッズをよろしく！

4月から、新たなメンバーで2021事業委員会の活動が始まりました。5月に入り、緊急事態宣言が発令され、委員会は自粛。会って話し合うことはできませんでしたが、グループラインを使って、グッズの提案や情報交換などを進めながら、解除を待ちました。6月中旬、待ちに待った解除となり、感染対策を心掛けながら、さっそく委員会を持ち、話し合いを進め、2021祭典グッズが決定しました。ひろしま祭典の思い出に残るグッズを揃えました。

今年も全国の皆さんからのご注文を、メンバー一同お待ちしております。2021祭典グッズをよろしくをお願いします！（山廣成美）



原爆の子の像 絵 熊谷勇二作

## 財政担当

### ★東京オリンピックのコロナ対策を反面教師に

ある日、東京オリンピックについての報道を見ていて、どっきりした。観客数の上限等について、前から分かっていたが当然予測し準備していなければいけなかったのに、それができていない。リスク管理能力の低さ、場当たりの対応は、オリンピックに期待していた観客に迷惑をかける事態を引き起こした。

では、祭典はどうすべきか。リスクを減らすべく、きちんと考えて進めていかなければとの思いを強めた。コロナ禍でのチケットの普及の仕方の仕組みづくりも、見通しが持てる所まで時間がかかったが、いかに乗り切るか、祭典実行委員会や全国協議会と合意ができた。全国の皆さんの祭典参加への思いと、このチケットの普及の仕方がマッチするのか、こちらの思いを伝えて理解してもらえかが気になるところだが、これまでの祭典への全国の取り組みを見てみると、うたごえの仲間に理解を広げ受け入れていただくことはできている。

財政の活動は、始まったばかりで、ここから、お金が大きく動いていく。財政問題は結果がすべて。これから何が起こるか分からない。打つ手を準備しながら進んでいきたい。（鎌田慶一）



原爆ドーム 絵 熊谷勇二作