

リモート全国合同「人間の歌」「町」応募要項 Ver3 2020/10/22

11月21日(土)、広島市西区民センターホールで開催される「♪みんな元気か がんばろうフェスタ 2020」(以下「フェスタ」)では、インターネットを活用した参加の準備を進めています。

	プログラム	オンライン概要		全国
12:30	<b>広島と全国各地を結ぶ演奏交流 (ZOOM 音楽会)</b> 地元合唱団はステージ演奏、 全国 10ブロックからのオンライン参加	西区民センターホールと全国 10ブロックの会場を ZOOM でつなぐ		YouTubeで視聴 (URLは別途ご案内します)
13:55	<b>ゲスト</b> バリトン独唱 今田陽次さん 反戦詩書人 四國五郎を想う 「弟への鎮魂歌(抄)」「奪われたもの」、他 お話と独唱 内田陽一郎さん 「ドレミの起源について」 ～グレゴリオ聖歌のネウマ譜を歌おう～・ 独唱			
15:05 終演 15:15	<b>フィナーレ リモート全国合同</b> 全国各地から寄せられた演奏映像と、 広島現地との共演。 「人間の歌」広島合唱団&ナッパースとの合同 「町」祭典実行委員会有志との合同	事前に募集する全国からの演奏映像を組み合わせた映像を作成。 本紙 10/12 号参照		

ここでは、リモート全国合同への参加方法についてご案内いたします。

コロナ禍での新しいうたごえ取り組みとして、是非、多くの合唱団、サークルの皆さんがご参加ください。ご不明な点などはお気軽にお問い合わせください。

## リモート全国合同応募要項

### 1. 応募データ

演奏曲 人間の歌、町 (いずれか1曲でも可)

映像データ MP4 形式の映像 (推奨)

横サイズ 16:9 960 x 540 以上

フレームレート 30fps (不明な場合は、撮影機材の初期値で可)

### 2. 応募締め切り 2020年10月31日(土)

### 3. 応募先 データの送り先 [tokita@wawawa.ne.jp](mailto:tokita@wawawa.ne.jp) (変更になりました)

データの送付方法

ギガファイル便などをご利用ください。

※メールでの送付が難しい方は、SD カードなどに収録し郵送でも構いません。

郵送の場合は、〒604-8481 京都市中京区西ノ京冷泉町 118-3  
 京都音楽センター・時田までお送りください。

## 映像データの作成方法

「町」では、合唱以外にも、アコーディオン、ギター、パーカッションなどの伴奏の追加映像、  
 「人間の歌」では組合の旗、争議団の幟、街頭行動の横断幕の映像だけという参加も歓迎します

ご自身の演奏のための伴奏は、こちらで指定した YouTube 映像、音源を使ってください。  
 この映像・音源に合わせて、歌っている映像、別の楽器での伴奏映像を撮影します。

## 伴奏映像・音源

① こちらからダウンロードできます。

「人間の歌」	ピアノ伴奏	<a href="#">映像</a> 33.7MB	<a href="#">音源</a> 3.64MB
「人間の歌」	演奏 広島合唱団（参考）	<a href="#">映像</a> 26.7MB	<a href="#">音源</a> 3.64MB
「町」	ピアノ伴奏	<a href="#">映像</a> 25.0MB	<a href="#">音源</a> 3.38MB
「町」	演奏 広島合唱団（参考）	<a href="#">映像</a> 25.0MB	<a href="#">音源</a> 3.38MB

「映像」または「音源」の文字列を Ctrl キーを押しながらクリックして、ダウンロードします。

② YouTube での視聴はこちらから



「人間の歌」	ピアノ伴奏	<a href="https://youtu.be/obWr4XUb1a4">https://youtu.be/obWr4XUb1a4</a>
「人間の歌」	演奏 広島合唱団（参考）	<a href="https://youtu.be/jxk9uC-F4vc">https://youtu.be/jxk9uC-F4vc</a>
「町」	ピアノ伴奏	<a href="https://youtu.be/cNj4MeZY6jA">https://youtu.be/cNj4MeZY6jA</a>
「町」	演奏 広島合唱団（参考）	<a href="https://youtu.be/-EFD59eEbNs">https://youtu.be/-EFD59eEbNs</a>

使用する楽譜は、日本のうたごえ全国協議会にお問合せください。

「人間の歌」（作詞・作曲 山ノ木竹志 編曲小林康浩）は 2016 年日本のうたごえ祭典 in えひめ 合唱曲集を使ってください。

「町」（作詞 山ノ木竹志 作曲 たかだりゅうじ）は ピアノ編曲 山本幹子の楽譜を使います。

## 必要な機材

### ① 伴奏映像の再生用機器

再生機器としてパソコン又はスマホが必要になります。

YouTube 映像を再生する場合は、インターネット環境が必要です。

録画場所にインターネット環境がない場合は、伴奏映像データをダウンロードしてください。

伴奏を聞きながらの演奏（撮影）になります。下記の（１）（２）（３）いずれか可能な環境で撮影してください。

#### (1) 理想的環境

再生機器にプロジェクターを接続して、伴奏映像を大写して全員で見れるようにします。

再生音は、再生機器の音声出力端子から 3.5mm イヤホンジャック分配器を経由して参加人数分のイヤホンから聞きながら演奏して、その様子を撮影して下さい。

#### (2) 推奨環境

ノートパソコンに外部モニターを接続して通常の指揮者の位置において全員で見る。

再生音は上記(1)同様、またはイヤホンを使わず、音量を絞って撮影してください。

#### (3) 可能環境

ノートパソコン、タブレットが望ましいが、スマホでも可能。

スマホの場合は、スマホ用の三脚があるとよろしいでしょう。それでも、指揮者の様子、歌詞テロップは見えないとおもいますので、事前に練習を重ねてください。

再生音は上記(1)同様、またはイヤホンを使わず、音量を絞って撮影してください。

### ② 自分の演奏映像の撮影用機器

再生用とは別に、撮影用のパソコン又はスマホが必要です。

撮影時点ではインターネット環境は不要です。

最近のスマホのカメラはかなり高性能ですので、撮影機材としては十分です。

但し、手持ち撮影ではなく、手振れ防止のため、三脚等を使って固定して撮影をしてください。

## 撮影方法

### ① ピアノ伴奏映像に合わせて合唱、楽器演奏をしてください。

### ② 撮影カメラは三脚で固定

全員がカメラを向いて（いわゆるカメラ視線で）演奏してくださると見栄えの良い映像になります。編集の都合で、演奏中にカメラのズームや左右に振らないで固定で撮影してくださると助かります。

### ③ 「人間の歌」は小林康浩編曲で歌います。最後の「うた」の 8 拍伸ばす「た」では手を振っていただいても構いません。直立のままでも OK です。

フィナーレの「町」（ピアノ編曲：山本幹子）は同様に最後の「まち」の「ち」を 2 小節伸ばしている間及び後奏の 2 小節の間、出来るだけ賑やかに手を振ってください。

## 撮影のヒント

① スマホなどの広角レンズで撮影する場合は、三脚等で視線の高さまで上げてください。低い位置に置いて撮影すると、姿が横長になってしまう場合があります。  
仕上がった映像が横長になってしまった場合は、映像データを送る際にその旨添えてください。映像チームができる範囲の補正をします。

### ② 撮影の工夫事例

(1)最初に音を重視した収録をします。

伴奏映像にしっかり合わせて収録してください。

その際に、カメラ視線などは考慮する必要はありません。

(2)その映像をパソコンに保存して、その映像を見ながら、再度、歌っている映像を収録します。

その際は、画面の仕上がりを重視して、ロパクでも構いません。

(3)その2つのデータをお送りください。

映像チームで、(2)の映像データと(1)の音声を組み合わせた演奏データを作成します。

### ③ 撮影事例 (失敗例)

使用機材 ノートパソコン (モニター15 インチ)

外付けスピーカー

スマホと三脚

会議用机

設置 机の右側にパソコン、その右横に撮影用スマホ

机の左端に外付けスピーカー

Take1 外付けスピーカーなしでピアノ伴奏の音を小さくして収録しましたが、音を合わせられませんでした。

Take2 外付けスピーカーをつけて、かなりボリュームを上げて収録。

ピアノの音がかかり入ってしまいます。

カメラとパソコンの字幕は 50cm 程度の距離ですが、仕上がりでは、演奏者の視線がパソコンに向いてしまいがちに。

問い合わせ先 広島のうたごえ協議会・2020 日本のうたごえ祭典 in ひろしま現地実行委員会

〒730-0853 広島市中区堺町 1 丁目 2-9-101

TEL・Fax 082-295-5065

ホームページ <http://utagoenet.com/hiroshima> メール [hiroutakyo@yahoo.co.jp](mailto:hiroutakyo@yahoo.co.jp)

※初めての取り組みでご苦勞をおかけしますが、「がんばろうフェスタ」成功のためにお力をお貸しください！

※撮影方法などでお困りの場合は、遠慮なく下記へお問い合わせください。

tokita@wawawa.ne.jp (京都音楽センター・時田)