全国合唱発表会・オリジナルコンサート

➀申込用紙（　　　　　月　　　　　日・　　　　　回目送付）

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※必ず送付日付と何回目かを記入してください。

**１．推薦決定から1週間以内（最終9/26）に、太枠部分を書き込み、**合唱発表会事務局へ送付願います。

**２．細枠部分の記入が遅れる場合も、必ず9月26日(月)までには「再送」をお願いします。**

**再送時には、追記・変更箇所が分かるよう明示してください。**出演順を決める上での資料になります。

到着予定時間や、他の出演との重複など、できるだけ詳しくお書き下さい。

この申込書が送付されないときは、大切な情報が届かない場合があります。まず、この用紙をお送り下さい。

３．今後の連絡は基本的に担当者と行うことになります。

出来るだけ携帯電話・メールなどで、昼の時間でも連絡が可能な方ですと助かります。

* この他、参加にあたって提出して頂くものがございます。同封の書類をご確認下さい。
* 出演時間に関しては、出来る限り配慮はしますが、ご希望に添えない場合がございます。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 団体名 | | | |  | | | | | | | | | | 出場部門 | |  | | | | |
| ﾌﾘｶﾞﾅ | | | |  | | | | | | | | | | 推薦都道府県・産別名 | | | | | | |
| 担当者名 | | | |  | | | | | | | | | |
| 住所　〒 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ＴＥＬ(昼) | | | | | |  | | | | | | ＴＥＬ(夜) | | |  | | | | | |
| ＦＡＸ | | | | | |  | | | | | | 携　帯 | | |  | | | | | |
| **パソコンメール** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 携帯メール | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 会員数 | | | | | | 男性　　　人　女性　　　人 | | | | | | 合計　　　人 | | | 例会日 | | | | | |
| うたごえ協議会に　加盟・未加盟 | | | | | | | | うたごえ新聞読者数　　　　人 | | | | | | | 季刊「日本のうたごえ」読者数　　 　人 | | | | | |
| **各団体、必ず一名の要員をお願いします。** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **要員名　　　　　　　　　希望（前半・後半）＊得意な任務(**　　　　　　　**)** | | | | | | | | | | | | | | | | | 車いすの使用　あり・なし | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 交通手段　　　　　　　松山到着時間　　：  **会場到着予定時間**　　： | | | | | | | | | | | | 交通手段　　　　　　　松山出発時間　　：  **会場退出希望時間**　　： | | | | | | | | |
| コメント | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重複状況　※同日開催部門の他団体に参加(予定も含めて)お書き下さい。** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部門名 | | | | | | 参加他団体名 | | | 参加者に○を！ | | | 部門名 | | | 参加他団体名 | | | | 参加者に○を！ | |
|  | | | | | |  | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | | |  | | |  | | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | |
|  | | | | | |  | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | | |  | | |  | | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | |
|  | | | | | |  | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | | |  | | |  | | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | |
|  | | | | | |  | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | | |  | | |  | | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | |
|  | | | | | |  | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | | |  | | |  | | | | 指揮者・伴奏者・歌い手 | |
| その他（要望などございましたらお書き下さい） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ)  **団体名** | | | | |  | | | | | | | | | | 出場部門 | | | | | | |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ)  **指揮者名** | | | | |  | | | | | | | | | | 指揮・伴奏（　　　）  Ｓ( 　)･Ａ( 　 )  Ｔ( 　)･Ｂ(　 )  子ども(　　　)  **合計出演者数**（　　　）  ※指揮者・伴奏者含みます | | | | | | |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ)  **伴奏者名**  すべての楽器、奏者をお書き下さい | | | | | 楽器  ピアノ | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| 曲　　　名 | | | (ﾌﾘｶﾞﾅ) | | | | | | | | | 作詞 | |  | | | | | | | 合計演奏所要時間　　分　　秒 |
| 作曲 | |  | | | | | | |
| 編曲 | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
| (ﾌﾘｶﾞﾅ) | | | | | | | | | 作詞 | |  | | | | | | |
| 作曲 | |  | | | | | | |
| 編曲 | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
| **舞台上の並び位置･ピアノ配置(①･②)･その他の伴奏楽器、譜面台、イスの位置を下図に書き込んで下さい｡** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1. ②   （指揮者） | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 客　　席 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必要備品 | | ピアノ | | | | (全開　半開　コマ）・不要 | | | | | 譜面台　　台　イス　　脚 | | | | | ＰＡ　マイク　　本　ライン　　ch | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

紹介文　　　　当日司会者が読み上げますので丁寧に120字以内（厳守）でまとめてください｡

|  |
| --- |
|  |

※当日の司会原稿、舞台進行に使います。固有名詞、読みにくい文字には振り仮名をつけて下さい。

※太枠内はパンフレットの作成に必要です。決まりましたら直ぐに、合唱発表会事務局へ送付して下さい。

**※推薦決定から1週間以内、最終**9月26日(月)必着で、  
**ＦＡＸ もしくは Ｅ－ｍａｉｌ にてお送りください。**

＜送付先＞ 　日本のうたごえ合唱発表会事務局 〒169-0072 東京都新宿区大久保２－１６－３６

ＴＥＬ　０３－３２００－０１０６ **ＦＡＸ　０３－３２００－０１９３　e-mail　info＠utagoe.gr.jp**