11月23日(月·休) 交流② 開場 10:30 日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール

本番 11:00~17:05 要員弁当:昼支給

11/18. 18:00現在

リハ 舞台・10:00~/リハ室・10:33~ 常任委員集合 08:45 入館 09:00

| | | | 安貝 | <u> 弁当</u> | <u>: </u> | え 給 | 常任 | 委員集合 0 | | 入館 09:00 |
|--------------|--------------|------------|------|--------------|--|-------------|---|-----------------------|--------------------|--------------|
| 役割 | | | 人数 | 弁当 | 種別 | 設営・撤収 | 前半 | | 後半 | |
| 集合時間 | | 8:45 | ,,,, | <i>,</i> , – | 12777 | 100 100 100 | 10:00 | | 13:30 | |
| 担当時間 | 1 | 0.10 | | | | 9:00~11:00 | 10:00~1 | | 13:30~1 | |
| 担当时间 | | | 표무 | | | | | | | |
| | | チーフ | 要員 | | | 常任委員 | 要員名 | | 要員名 | |
| | | 準備 | | 2 | | 渡辺享則•高田龍 | 団体名 | 氏名 | 団体名 | 氏名 |
| 運営責任者 | 運営責任者 | 岡村朋子 | | 1 | | | | | | |
| 事務局 | 事務局 | 石垣正人 | | 2 | | | (高橋正志) | | | |
| | 搬出搬入 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | JAL原告団合唱団 フェニックス | | うたごえサークル | |
| 表方 | 受付 | | 2 | 12 | | | フェニックス | 加藤千加子 | たけのこ | 大口知子 |
| | | | | | | | 芝世のうたづき合 | | 美浜わらべうたの | |
| | | | | | | | | 羽鳥茂 | | 溝渕登紀子 |
| | | | | | | | 同 = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | | 会 | |
| | | | | | | | コーラス3びきのく ま | 布引正太郎 | 野ばら合唱団 | 伊藤由美 |
| | | | | | | | ٠٠ | | | |
| | | | | | | | みなと合唱団 | 斉藤一正 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 山海郊丛 | 内括松华 | | _ | | | | 业公会 | ナナー ニッル・ | 出自ヨマ |
| | 出演受付 | 舟橋幹雄 | 1 | 3 | | | 人業劇団ひらき四 | 小台早一 | 土古コーラスゆり | 中岛码十 |
| | 要員受付 | 西本好道 | | 1 | | | | | | |
| | 場内整理 | 要員対応 | 1 | 0 | | | 会津センターOB ユニット み・ち・る | 小掵山ミネユ | .] | |
| | 物內亚唑 | 女员对心 | ı | ٥ | | | ユニット み・ち・る | い。一日にいて | | |
| | | | | | | | 合唱団あすをひら | 藤森 保 | | |
| | | | | | | | く風 | 滕槑 1朱 | | |
| | | | | | | | チャレンジャーず | = | | |
| | | | | | | | 子どもの幸せを希 | | | |
| | | | | | | | う 福島 親と子の | 杰田古主 | | |
| | | | | | | | | 林田但天 | | |
| | | | | | | | うたごえ | | | |
| | | | | | | | いのち光るとき合 | 前田多英子 | | |
| | | | | | | | - 恒団 | | 16.55.51 | |
| 精算 | | 小澤僖和子 | | 2 | 特 | | 掛川(奈良) Bトッ | | 後移動 | |
| | | | | | | | ※開場時、愛知かり | ် ် | | |
| うた新ネット「 | フーク | | | | | | | | | |
| | よろず相談 | 本部対応 | | | | | | | | |
| | | -1-Hb>-3-0 | | | | | 新婦人コーラスき | | | |
| | 弁当 | | 2 | 2 | | | んとっと | 九里秀子 | | |
| | | | | | | | ハミングバード | 西村美子 | | |
| 審査事務局 | | | | | | | ハミングハード | 四州天丁 | | |
| | 打ち合わせ | > | | _ | | | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | + +++ \ | | |
| | 審査事務局 | 松永朝恵 | | 4 | 特 | | 塙・加藤・片桐(千 | -枼) | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 得点集計 | なし | 0 | 0 | | | | | | |
| | 計時 | なし | 0 | 0 | | | | | | |
| | HIES | 1.0 | | Ů | | | | | | |
| 宝太 系具 | 書に書 | 阳如步步 | 1 | - | | | | | | |
| 審査委員 | 責任者 服部安宏 5 5 | | | | | | | | | |
| 報道 | <u> </u> | うた新 | 1 | 2 | | | 石川、内野 | | | |
| 事業 | 1 | センター | | 2 | | | 齋藤 | 大野 | | |
| マザース | | センター | | 1 | | | 中西章之 | | | |
| 裏方 | 舞台監督 | | | 1 | | | 牧野内貞夫 | | 牧野内貞夫 | |
| [| 舞台補佐 | | | 1 | | | 吉原博和 | | 吉原博和 | |
| | | 1 | | | | | OH!人生男声合 | | 国鉄福井合唱団 | . — |
| | 舞台係 | | | 4 | | | 唱団 | 畠山輝敏 | きっぷす | 山田浩之 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 依田保之 | コーラスたんぽぽ | 深津士朗 |
| | | | | | | | 宋の芸 一百じ/グロム 日 | | | |
| | | | | | | | 三島どんぐり合唱 | 縣政四 | | |
| | <u> </u> | | | | | | 寸 | | | |
| | リハ誘導 | | 1 1 | 4 | | | 神戸青年合唱団 | 石井教寿 | 年金者組合埼玉 | 湊幸一 |
| | 77.103.47 | | ' | • | | | | ᆸᄼᅥᅑᄶ | 県本部合唱団 | <i>'</i> ~ + |
| | 1 | | | | | | 合唱団エガンス | 坪倉民子 | 静岡合唱団なかま | 1 世 市 ユ |
| | | | | | | | ロド日凹エルノヘ | 47后尺丁 | まる日間回るがみ | 1 未初丁 |
| | | | | | | | 保育のうたごえ | · | 見正 ジンカー・・・ | |
| | リハ室 | | 1 1 | 4 | | | | 國分ゆかり | 尾張ぞうれっしゃ | 伊藤明敏 |
| | I - | | | 1 | | | べえ | | 合唱団 | |
| | | | | | | | DO・ナラーズ | 大西憲一 | DOナラーズ | 大西知延子 |
| | - | 1 | 1 | | | | | 八口思 | DO / / A | 八臼새쓰丁 |
| | | • | 1 - | | I | 1 | いずみの森合唱 | 高橋幸子 | ザ・イスカンダル | 宮澤美歩 |
| | カゲアナ | | 2 | 4 | | | - | 101 1101 1 | 1 1111111111111 | ロルスツ |
| | カゲアナ | | 2 | 4 | | | 団に進み事いの人 | 103 1103 3 | | D/+ X/9 |
| | カゲアナ | | 2 | 4 | | | 団 信濃の青い空合 唱団 | 丹下聡子 | 合唱団エガンスとそ の仲間たち | 屋地三枝子 |