2015日本のうたごえ祭典in愛知　音楽会企画案

20150828

20150623

●「特別音楽会」プログラム案

名古屋市民会館大ホール　11月21日（土）17：40～20：45（開場17：00）

全体責任者：鳴海卓　副責任者：武藤佳子・舟橋幹雄・寺澤伸輔　相談役：浜島康弘　事務局：脇谷直樹　舞台監督・演出：稲垣清行　舞台監督助手：（　　）　司会：天野鎮雄・岡田ユリ子　反響板あり、クラシックスタイル　オケピットを上げておく。

	時間	要分	プログラム（企画）	演奏曲目	出演者・歌い手			指揮者	伴奏者	担当団体	担当者（地元）
第1部	17:40	5分	歓迎お楽しみプログラム		打歓人・まんまる企画・名古屋のばあさん			堀江達郎・山本ちひろ・小嶋健二			板谷弘也
	18:00	18分	OH！人生男声合唱団	秋田大黒舞、老いのつらさNo１、RuRuRuのうた、おじさん達のてん・てん・てん、必殺やぶ蚊、おじさん風「トルコ行進曲」	OH！人生男声合唱団			寺澤伸輔 鈴木裕康	内田有紀	OH！人生男声合唱団	小嶋健二・寺澤伸輔
	18:25	15分	マリンバ演奏	ジュピター～「カリブレリア」ルスティカーナ」より間奏曲、ミュージカル・サウンドオブミュージックより「マイ・フェイバリット・シングズ」	三村奈々恵						藤村記一郎
	18:42	13分	日本のうたごえ合唱団	春の祝福・私たちの物語・早春（たかひらつぐゆき曲）	日本のうたごえ合唱団			守屋博之	門万沙子	日本のうたごえ合唱団	脇谷直樹・入江文子
	19:00	30分	合唱オペラ「ごんぎつね」より	「ごんぎつね」30分短縮版	「ごんぎつね」合唱団・鳴海卓・内田由美子・井原義則			高須道夫	高橋寛樹　演出：池山奈津子	コール東海ほか	三浦朗生・鳴海卓
休憩（15分）											
第2部	19:50	15分	オーケストラ演奏	フィランディア	オーケストラ・アカデミカ			外山雄三	オーケストラ・アカデミカ		舟橋幹雄
	20:11	27分	交響曲「炎のうた」	全曲	「炎のうた」をうたう合唱団		250	外山雄三	オーケストラ・アカデミカ		武藤佳子・水野勝良・小杉眞知子・脇谷直樹
	20:40	6分	オーケストラで歌う全員合唱	青い空は・おくりもの（案）					オーケストラ・アカデミカ		

20：46終演

●「小音楽会」プログラム案

ガイシフォーラム　11月22日（日）13：00～14：40

責任者：若尾真理子　副責任者：小杉眞知子　相談役：高橋昭弘（名古屋男声）　舞台監督：井上知也　音響：田牧浩　照明：横幕こずえ

	時間	要分	プログラム（企画）	演奏曲目	出演者・歌い手			指揮者	伴奏者	担当団体（地元）	
	13:00	13分	アコーディオンソロ	チャルダッシュほか	アンジョロ・アクイリーニ						小杉眞知子
	13:15	13分	シャンソン	声のない恋ほか	堀田さちこ						舟橋幹雄
	13:30	8分	「砂川」演奏	合唱曲「砂川」（窪田亨作詞　小林秀雄作曲）	「砂川」をうたう合唱団・ソロ（渡部純子）		200	高橋昭弘		名古屋男声合唱団・ハミングバードちくさ・西三河ピース9・名青後援会	稲守宏夫・高橋昭弘・若尾真理子
休憩（15分）											
	13:55	45分	合唱劇「カネト」	合唱劇「カネト」より　45分短縮版	合唱劇「カネト」をうたう合唱団　ソロ：鳴海卓			小杉眞知子	夏目順子・中村はるみ	カネトをうたう合唱団	小杉眞知子・山下恵子

14：40終演

■20：00～21：00　大みんなうたう会！（大音楽会終了後、もっともっとうたいたいみなさんのために）・・・愛知のフォーク運動の皆さんが全国からのリクエストに応えて企画、歌いかわします！愛知発信のヒットソングを作者自らの演奏で！

担当：河内英孝（みなみ風）・佐藤淳（アイリッシュ）・下田英嗣（アイリッシュ）・福井啓子（八竜リバティバンド）・綿谷政巳（みなみ風）ほか

●「大音楽会」プログラム案

ガイシホール　11/22（日）15：50～19：40

責任者：藤村記一郎　副責任者：板谷弘也・山口直子・武藤佳子・若尾真理子・都出浩介・中村晴彦・野田茂明　事務局：脇谷直樹

演出：齊藤敏明（フリー）　舞台コーディネーター：稲垣清行　舞台スタッフ責任者：野田茂明　舞台監督：森昭夫　舞台監督サブ：時田裕二　舞台・照明・音響：三光（SANKO）

	時間	要分	プログラム（企画）	演奏曲目	出演者・歌い手	位置	人数	指揮者	伴奏者	担当団体（地元）・備考	担当者・連絡先
前	15:50		祭典イメージソング演奏	今あなたと		Sステージ			カラオケCD		武藤佳子・藤村記一郎
		1分	〈MC〉			Sステージ	2				
1	16:00	10分		あゆちの鼓動	500人太鼓全国合同+歌い手（ ）名	M・Sステージ+アリー	500	山田純平		あゆちの鼓動	板谷弘也
		2分	〈転換〉「開会宣言」		☆太鼓ハケ→NPT入場						
		2分		We Shall overcome（4部合唱版→全員合唱へ）	20145 NPT参加者40名→ 全員合唱へ	Sステージ		渡辺享則	Pf		
	16:14	5分		青い空は	広島長崎のうたごえ・被爆者・NPT参加者、「青い空は」をうたう合唱団（愛知新婦人を母体に）、全国うたう会・サークル合同など　作曲者の大西進さん指揮で	M・Sステージ	500＋会場全体				武藤昌代・加藤実・舟橋幹雄・（　　）・・新婦人より
1	16:24	5分	世界の子どもたちの歌・踊り	イッツアスモールワールドほか各国の歌・踊り	フィリピン・中国(各2分)	Mステージ	50		基本CD		藤村記一郎・鳴海卓
		1分	〈MC〉								
		4分	吹奏楽演奏	Thunder and Blazes［剣闘士の入場］(フチーク作曲)	蒲郡市吹奏楽団	アリーナ（M,Sの間）	50	水谷仁	蒲郡市吹奏楽団	蒲郡市吹奏楽団	藤村記一郎
		25分	ぞうれっしゃ5000人合同	「ぞうれっしゃがやってきた」より、1(短縮)，2，4，5，7，9（短縮），10，1	全国ぞうれっしゃ合同、ソロ＜増原英也・伴真由子＞	M,S1～9	5000	藤村記一郎	蒲郡市吹奏楽団	ぞう5000プロジェクト	山口直子
		2分	〈MC〉								
		6分	原田義雄ステージ	ソロと、仲間たちと「夢をまく」	原田義雄	Mステージ	1			仲間のステージ実行委員会	武藤佳子・大野健志・武藤信一郎
		4分	仲間のステージ	「仲間たちキラキラ」	原田義雄・仲間のうたごえ	M,+1，2ステージ	500	武藤佳子	仲間・シニアバンド（別掲）	仲間のステージ実行委員会	
		4分	シニアのうたごえ	「私に人生と言えるものがあるなら「かけがえのない人生」（それぞれ短縮）		Mステージ+1，2	400	浜島康弘	仲間・シニアバンド（別掲）		浜島康弘・入江文子
沖縄・福島はいま！											
2	17:24	15分	沖縄・福島に連帯するみんなうたう会						祭典バンド（尾関記久子Pf　ほか）		武藤佳子・藤村記一郎
				沖縄に生きる人々のたたかいの現場からメッセージあり	沖縄のうたごえほか	Sステージほか			バンド関係に自然エネルギーパフォーマンスあり		
				福島に生きる人々のたたかいの現場からメッセージあり	福島のうたごえほか	Sステージほか					
いのちひからせて											
3	17:43	4分30	学生のうたごえ	群青	全国学生のうたごえ	Mステージ	300	小田美樹（「群青」作曲者）	未定	学生のうたごえ	佐久間盛敏・山口直子・藤村記一
		7分	青年のうたごえ	HEIWAの鐘・ぼくらはげんき	全国青年のうたごえ、仲里幸広（「HEIWAの鐘」作詞曲	Mステージ	300	和賀達郎	HEIWAの鐘：梅田幸（Pf） ぼくらはげんき：近藤花穂（Pf）ほか	青年のうたごえ	和賀達郎・金丸理津子
		4分	働く人あつまれ	手をつなごう・足音高く	全国「働く人あつまれ」合同	Mステージ	500	保母理英子	梅田幸（Pf）ほかトランペット・ドラム・アコな	働く人あつまれ愛知実行委員会	中村晴彦
		1分	〈転換〉								
		12分	ナターシャ・グジー	ナターシャのソロ		Sステージ	1				若尾真理子
		7分	女性のうたごえ	君死にたもうことなかれ	全国女性合同	M,+1，2ステージ	600	荻野砂和子	守光明子（PF）	女性のうたごえ連絡会	若尾真理子
		1分	〈転換〉								
		3分	いのちの合同	いのちひからせて	3ST合同・中部合同	Mステージ+1～5		渡辺享則	Pf		
うたごえは生きる力											
4	18:32	15分	コカリナと平和への大合唱	鳥の歌・原爆を許すまじ他	コカリナ120人合同+黒坂黒太郎（Vocal,Pianoと）	M,Sステージ	300			コカリナグループ「ドルフィン」	広浜洋子
		1分	〈転換〉								
		7分	創作ダンス	「雪女」	光が丘女子高校ダンス部	Mステージ	60～70		CD音	全日本高校・大学ダンスフェスティバル参加作品	藤村記一郎
		5分	ソプラノソロ	オペラアリアより	渡部純子	MまたはSステージ	2		Pf		
		1分	〈MC〉			Sステージ					
		7分	全国合同	春の祝福・芦別の雪の中を	全国合唱団合同	M,S+1～5ステージ	1000	守屋博之	門万沙子(Pf)		武藤佳子・藤村記一郎・脇谷直樹・入江文子
		13分	全国合同	南極讃歌・寧われし初恋・アメージンググレース	全国合唱団合同、アメージンググレースのソロ：渡部純	M,S+1～5ステージ	1000	池辺晋一郎	門万沙子(Pf)		
フィナーレ	19:24	15分	全国合同の後で愛媛を迎え	おくりもの	引き継ぎ（愛知、愛媛代表者）	Mステージ		脇谷直樹	祭典バンド（尾関記久子Pf　ほか）		舟橋幹雄
			愛知から愛媛に引き継ぎ			Mステージ					
			全員合唱	ふるさと		Mステージ　会場全体			祭典バンド（尾関記久子Pf　ほか）		

19:39 終演

■演奏位置　A（ステージ）・・150人～200人　B（中央ヘソ）・・司会・ソロなど（可動ピアノもあり）　アリーナ（フロア）　スタンド（客席）C，D，E，F，G，H，I，J，K，L　表示は案で今後検討していく。