

2015日本のうたごえ祭典in愛知 音楽会企画案

20150502

●「特別音楽会」プログラム案

名古屋市民会館大ホール 11月21日(土)17:40~20:45(開場17:00)

全体責任者:鳴海卓 副責任者:武藤佳子・舟橋幹雄・寺澤伸輔 相談役:浜島康弘 事務局:脇谷直樹 舞台監督・演出:稲垣清行 舞台監督助手:() 司会:天野鎮雄・(岡田ユリ子) 反響板あり、クラシックスタイル オケピットを上げておく。

| 時間 | 要分 | プログラム(企画) | 演奏曲目 | 出演者・歌い手 | 指揮者 | 伴奏者 | 担当団体(地元) |
|---------|-----|----------------|---------------------------|--------------------------|------|--------------|----------------------|
| 17:40 | 5分 | 歓迎お楽しみプログラム | | 打歌人・名古屋のばあさん | | 堀江達郎・山本ちひろ | 板谷弘也 |
| 18:00 | 18分 | OH!人生男声合唱団 | | OH!人生男声合唱団 | | | 小嶋健二・寺澤伸輔 |
| 18:25 | 15分 | マリバジ演奏 | | 三村英久 | | | 藤村記一郎 |
| 18:42 | 13分 | 日本のうたごえ合唱団 | 春の祝福・私たちの物語・早春(たかひらつづくき曲) | 日本のうたごえ合唱団 | 守屋博之 | 門万沙子 | 日本のうたごえ合唱団 |
| 19:00 | 30分 | 合唱オペラ「ごんぎつね」より | | 「ごんぎつね」合唱団・鳴海卓・内田真子・井原義典 | 高須道夫 | 高橋寛樹 | 三浦朗生・鳴海卓 |
| 休憩(15分) | | | | | | | |
| 19:50 | 15分 | オーケストラ演奏 | フィンランディア | オーケストラ・アカデミカ | 外山雄三 | オーケストラ・アカデミカ | 舟橋幹雄 |
| 20:11 | 27分 | 交響曲「炎のうた」 | 全曲 | 「炎のうた」をうたう合唱団 | 300 | 外山雄三 | 武藤佳子・水野勝良・小杉真知子・脇谷直樹 |
| 20:40 | 6分 | オーケストラで歌う全員合唱 | 青い空は・おくりもの(案) | | | オーケストラ・アカデミカ | |

20:46終演

●「小音楽会」プログラム案

ガイソフォーラム 11月22日(日)13:00~14:40

責任者:若尾真理子 副責任者:小杉真知子 相談役:高橋昭弘(名古屋男声) 舞台監督:井上知也 音響:田牧浩 照明:横幕こずえ

| 時間 | 要分 | プログラム(企画) | 演奏曲目 | 出演者・歌い手 | 指揮者 | 伴奏者 | 担当団体(地元) |
|-----------------------------------------------------|-----|-----------|-----------------------|------------------------|-----|------------------|------------------------------------|
| 13:00 | 8分 | 「砂川」演奏 | 合唱曲「砂川」(窪田亨作詞 小林秀雄作曲) | 「砂川」をうたう合唱団・ソロ(渡部純子) | 200 | 高橋昭弘 | 名古屋男声合唱団・ハミングバードちくさ・西三河ピース9・名古屋後援会 |
| 13:10 | 13分 | アコーディオンソロ | | アンソロ・アイリーニ | | | 小杉真知子 |
| 13:20 | 13分 | シャンソン | | 堀田さちこ | | | 舟橋幹雄 |
| 休憩(15分) | | | | | | | |
| 13:55 | 45分 | | 合唱劇「カネト」 | 合唱劇「カネト」をうたう合唱団 ソロ:鳴海卓 | | 小杉真知子 夏目順子・中村はるみ | カネトをうたう合唱団 |
| 14:40終演 | | | | | | | |
| ■20:00~21:00 大みんなうたう会!(大音楽会終了後、もっともっとうたいたいみなさんのために) | | | | | | | |

●「大音楽会」プログラム案

ガイソホール 11/22(日)15:50~19:30

責任者:藤村記一郎 副責任者:板谷弘也・山口直子・武藤佳子・若尾真理子・都出浩介・中村晴彦・野田茂明 事務局:脇谷直樹

演出:齊藤敏明(フリー) 舞台コーディネーター:稲垣清行 舞台スタッフ責任者:野田茂明 舞台監督:森昭夫 舞台監督サブ:時田裕二 舞台・照明・音響:三光(SANKO)

| 前 | 時間 | 要分 | プログラム(企画) | 演奏曲目 | 出演者・歌い手 | 位置 | 人数 | 指揮者 | 伴奏者 | 担当団体(地元)・備考 | 担当者・連絡先 |
|--------|-------|-----|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|-----------------|-------------|------------|
| | 15:50 | | 歌唱指導 | 今あなたと祭典イメージソング> | | B | | | 祭典バンド | | |
| | | | オープニングパフォーマンス | | 自然エネルギー祭典・発電自転車と映像アピール | B+アリーナ | 20 | | | 東海青年ほか | 武藤佳子・藤村記一郎 |
| オープニング | 16:00 | 10分 | 500人・500台の太鼓 | あゆちの鼓動 | 500人太鼓全国合同+歌い手()名 | AB+アリーナ | 500 | 山田純平 | | あゆちの鼓動 | 板谷弘也 |
| | | 5分 | 開会宣言・被爆70年平和への大合唱 | 青い空は | 広島長崎のうたごえ・被爆者・NPT参加者、「青い空は」をうたう合唱団(愛知新聞人を母体)など 作曲者の大西進さん指揮で「青い空は」、NPT参加者による「We shall overcome」も検討中。 | AB | 300+会場全体 | | アコーディオン合同も可能なら。 | | 武藤佳子・加藤実 |

共に生きよう

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|---------------|----------------------------------|--------------------------|--------------|------|-------|---------------|--|--------------|
| 1 | 16:20 | 7分 | 世界の子どもの歌・踊り | イツアスモールワールドほか | 朝鮮・フィリピン・ベトナム・中国・・・ | A | 50 | | 基本CD | | 藤村記一郎・鳴海卓 |
| | | 4分 | 吹奏楽演奏 | | 蒲郡市吹奏楽団 | アリーナ(ABの間) | 50 | 水谷仁 | 蒲郡市吹奏楽団 | | 藤村記一郎 |
| | | 25分 | ぞうれっしゃ5000人合同 | 「ぞうれっしゃがやってきた」より | 全国ぞうれっしゃ合同、ソロく増原英也・伴真由子> | ABCDEFGHIJKL | 5000 | 藤村記一郎 | 蒲郡市吹奏楽団 | | ぞう5000プロジェクト |
| | | 7分 | 原田義雄ステージ | ソロと、仲間たちと「夢をまく」 | 原田義雄 | A | 1 | | | | 山口直子 |
| | | 4分 | 仲間のステージ | 仲間たちキラキラ | 原田義雄・仲間のうたごえ | ACD | 500 | | 仲間・シニアバンド(別掲) | | 仲間のステージ実行委員会 |
| | | 4分 | シニアのうたごえ | 私に人生と言えるものがあるなら・かけがえない人生(それぞれ短縮) | 原田義雄・仲間のうたごえ | ACD | 400 | 浜島康弘 | 仲間・シニアバンド(別掲) | | 仲間のステージ実行委員会 |

沖繩・福島はいま!

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----|-------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----|--|--|-------|--|------------|
| 2 | 17:16 | 18分 | 沖繩・福島に連帯するみんなうたう会 | 沖繩に生きる人々のたたいの現場からメッセージあり | 愛知在住の沖繩県人アーティストも合同で福島に生きる人々のたたいの現場からメッセージあり | Bほか | | | 祭典バンド | | 武藤佳子・藤村記一郎 |
|---|-------|-----|-------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----|--|--|-------|--|------------|

いのちひからせて

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----|-----------|---------------|------------------------|--------|-----|-------|----------|--|----------------|
| | 17:39 | 4分 | 学生のうたごえ | 群青 | 全国学生のうたごえ | A | 300 | 未定 | 未定 | | 学生のうたごえ |
| | | 7分 | 青年のうたごえ | HEIWAの鐘・僕らは元気 | 全国青年のうたごえ | A | 300 | 未定 | 未定 | | 和賀達郎・金丸理津子 |
| | | 4分 | 働く人あつまれ | 手をつなごう・足音高く | 全国「働く人あつまれ」合同 | A | 500 | 保母理英子 | 未定 | | 働く人あつまれ愛知実行委員会 |
| | | 15分 | ナターシャ・グジー | 希望の大地ほか | ナターシャ・グジー+女性合同 | AB | 600 | 荻野砂和子 | 守光明子(PF) | | 中村晴彦 |
| | | 4分 | 女性のうたごえ | 君死にたもうことなかれ | 全国女性合同 | ACD | 600 | 荻野砂和子 | 守光明子(PF) | | 女性のうたごえ連絡会 |
| | | 3分 | いのちの合同 | いのちひからせて | 3ST合同・中部合同 | ACDEFG | | 渡辺享則 | | | 若尾真理子 |
| | | 3分 | いのちの合同 | (私の子どもたちへ) | 3ST合同・中部合同(全国の合同の可能性も) | ACDEFG | | 渡辺享則 | | | 若尾真理子 |

うたごえは生きる力

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-----------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------|------|-------|-------|--|----------------------------|
| 4 | 18:23 | 7分 | ダンス | 光が丘女子高校ダンス部 | | A | 30 | | CD音 | | 藤村記一郎 |
| | | 15分 | コカリナと平和への大合唱 | 鳥の歌・原爆を許すまじ他 | コカリナ120人合同・黒坂黒太郎(Vocal/Pianoと) | AB | 300 | | | | 広浜洋子 |
| | | 5分 | ソプラノソロ | オペラアリアより | 渡部純子 | A | 2 | | PF | | |
| | | 7分 | 全国合同 | 春の祝福・声別の雪の中を | 全国合唱団合同 | ABCDEFGHIJKL | 1000 | 守屋博之 | PF | | 武藤佳子・藤村記一郎・脇谷直樹 |
| | | 13分 | 全国合同 | 南極讃歌・奪われし初恋・アメージンググレース | 全国合唱団合同、アメージンググレースのソロ:渡部 | ABCDEFGHIJKL | 1000 | 池辺晋一郎 | PF | | 武藤佳子・藤村記一郎・脇谷直樹・若尾真理子・入江文字 |
| マチェ | 19:15 | 15分 | 全国合同の後で愛媛を迎え愛知から愛媛に引き継ぎ全員合唱 | おくりもの 自然エネルギーパフォーマンス | 引き継ぎ(愛知・愛媛代表者) | A | | | 祭典バンド | | 舟橋幹雄 |
| | | | | ふるさと | | A | 会場全体 | | 祭典バンド | | |

19:30終演

■演奏位置 A(ステージ)・150人~200人 B(中央ヘソ)・司会・ソロなど(ピアノもあり) アリーナ(フロア) スタンド(客席)C, D, E, F, G, H, I, J, K, L 表示は案で今後検討していく。

■終演後、ガイソフォーラムに移動し、「大うたう会」開催(20:00~21:00)。