

全国女性合同ニュース

日本のうたごえ祭典 in 愛知 愛知女性のうたごえ連絡会

〒454-0032 名古屋市中川区荒江町7-5 音楽センター (052)-355-6119

Fax (052)-355-7035

4

愛知のうたごえ新聞まつりで ナターシャ・グジーさんと「希望の大地」を歌いました

9月6日、愛知では池辺晋一郎さんとナターシャ・グジーさんを迎え「うたごえ新聞まつり」が開催されました。

日本のうたごえ祭典のゲスト！！ナターシャさんが一緒に歌って下さることになり9月1日の合同練習ではみんな真剣に練習に励み、当日は47名の女性が出演、事前の1時間近くの練習の途中、ナターシャさんがリハーサル室に現れどよめきと、感激のため息。「希望の大地」はナターシャ・グジーさんの作詞・作曲、本邦初演！どんな感じなのか楽しみでもあり、緊張もある中、本番ではナターシャさんの素敵なソロと女性の歌声、点数はさておき感動でした。全国の皆さんもこの感動を大音楽会で一緒に共有しましょう。



(舞台リハーサルの真剣な団員たち)

全国の皆さんも
ご参加ください

合同練習会日程

10月4日(日)

14:00~16:30

長円寺会館

11月15日(日)

14:00~16:30

長円寺会館

上記2回を予定しています。

是非お越し下さい。
会場へのアクセスについてはお問い合わせください。

名古屋駅から地下鉄
1区15分程度です

大変遅くなりましたが音取りCDが出来ました
「希望の大地」・「君死にたもうことなかれ」の2曲
ピアノパートに各パートを重ねたものを作りました
一枚300です(送料は愛知が負担します)

ご注文は全国女性合同担当：若尾真理子まで

Fax 0561-73-5984

E-メール czq03112@nifty.ne.jp

御問合せ 090-2924-6295

8月29日大阪音楽センターであり愛知からも6名が参加しました

愛知からの参加者の感想です

8月29日、荻野先生が大阪で関西女声連絡会の人達に女性合同の曲を指導されますので練習に参加させて頂きました。鳴野(しぎの)の音楽センターでは、50脚用意した椅子がすぐに埋まり練習開始。

荻野先生のポイントを押さえた発声練習。すぐに呼吸や声が揃いました。曲の練習に入ると私はアルトですが豊かで伸びのある声がしっかりと聞こえその上驚いたのは、違う音だと思ったら個々が小さく声を出して確かめたり、教え合ったりその場で解決されていることです。

雰囲気から皆合唱好きというのが伝わってきました。

飛び入りでしたが、とても楽しく練習させて頂きました。

藤丸 加代子

8月29日大阪での練習会に参加しました。大阪音楽センターってどんな所?という興味も少しありつつ、やはり荻野先生の指導で歌いたいという気持ちが大きかったでしょうか。

荻野先生の美しいソプラノの発声指導は出した音のお手本が目の前にいて下さるので、とてもリラックスできて楽に声が出せるような気がします。

大阪での練習でもすぐにみんなの声が揃って違う響きの音があるとすぐに指摘があり自分たちで聴きあい揃えることができました。初めての場所でしたが合唱の好きな人達ばかりでとても楽しく歌えました。

今更ですがバラバラだった曲のイメージがこの練習で掴めたような気がします。お金も時間もかかりましたが行って良かった!!

練習会のお世話をして下さった皆様ありがとうございました。

中山小夜子

14:30~17:00までのレッスンは、まずは丁寧な発声で始まり、集まった合唱団員は真剣な表情でレッスンを受けました。

その後、約2時間のレッスンで「君死にたもうことなかれ」「希望の大地」とも最後まで、歌う事ができました。関西の方々は事前に譜読みもきちんとされていて、練習はスムーズにすすみました。

祭典とともに歌う方々と交流ができて有意義な一日でした。



楽譜の訂正

2015年 日本のうたごえ祭典 in 愛知祭典歌集「今あなたと」2版の「希望の大地」ピアノパートに間違いがあります。下記の訂正をお願いします。

1. 9ページ Aの1小節目、左手のベース ファ-ファ-ラ ファ-ソ-ラ
2. 11ページ Dの4小節目、左手のベース 3拍目と5拍目のB C にして
ド-ソ-ド-ファ-ド-ミ
3. 17ページ Pの3、4小節目 左手の一番下の音が、全てA(ラ)