

大音楽会 本番スケジュール(最終案)

【11月22日】

・	時間	要分	本番演目	メインステージ	サブステージ	アリーナ	1・2ステージ	3・4・5・10ステージ	第2競技場	第3競技場	器具庫	野外待機場
開場	15:00 ~ 15:50	50	開場	太鼓 待機	太鼓 待機	太鼓 待機	(開場後) ぞう歌い手待機 4列目以降	(開場後) ぞう歌い手待機	1450-1520 守屋合同練習	1500-1520 青い空は合唱団練習		
	15:50 ~ 15:57	7	祭典イメージソング「今あなたと」		今あなたと合唱		青い空合唱団待機 1-2列目		1525-1550 NPT代表練習	1430-1625 太鼓待機&荷物	1555-1610 NPT・青い空は(新婦人・広島・長崎)メインステージ 待機	
	15:57 ~ 15:59	2	<転換>									
	15:59 ~ 16:00	1	オープニング映像									
オープニング	16:00 ~ 16:11	10	500人太鼓「あゆちの鼓動」	太鼓合同	太鼓合同	太鼓合同			1605-1625 ぞう子ども全員待機			
	16:11 ~ 16:15	4	<開会宣言>(転換)		司会							
	16:15 ~ 16:20	5	「We Shall Overcome」	青い空は合唱		吹奏楽団待機 (イス・譜面台など)	青い空は合唱 (1-2列目)				1610-1625 光ヶ丘 世界の子ども待機	
	16:20 ~ 16:21	1	被爆者からのメッセージ									
	16:21 ~ 16:26	4	「青い空は」									
第1ステージ・共に生きよう	16:26 ~ 16:28	2	<MC>(転換)									
	16:28 ~ 16:32	3	光ヶ丘ダンス「ブロードウェイ」	光ヶ丘ダンス部			1500-1649 ぞう歌い手待機(開場時より)				1625-1640 ぞうメインステージと1・2ステの子ども、チア、ピエロ待機	
	16:32 ~ 16:34	2	入場「イツ ア スモールワールド」									
	16:34 ~ 16:37	2	ベトナム(おどり)	世界の子ども・若者たち	世界の子ども							
	16:37 ~ 16:40	2	フィリピン(うた)									
	16:40 ~ 16:43	2	朝鮮(うた)									
	16:43 ~ 16:46	2	<MC>(転換)			吹奏楽団チア・ピエロの演舞						
	16:46 ~ 16:50	4	蒲郡市吹奏楽団「剣闘士の入場」									1645-1710 シニア(仲間たちキラキラを歌う人)待機
	16:50 ~ 17:15	25	合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」	ぞう合同(チア・ピエロ・子ども・ソリスト)	ぞう指揮	ぞう伴奏(蒲郡市吹奏楽団)	ぞう合同	ぞう合同				
	17:15 ~ 17:25	6	<インタビュー>(転換)		インタビュー							
17:25 ~ 17:31	6	原田義雄「風のうた」「夢をまく」	原田・仲間(会場から入る)		仲間たち	シニア(仲間たちキラキラを歌う人)					1645-1735 シニア(キラキラを歌わない)引き続き待機	
17:31 ~ 17:35	4	仲間のステージ「仲間たちキラキラ」										
17:35 ~ 17:38	2	<転換>										
17:38 ~ 17:42	4	シニアのステージ「私に人生と言えるものがあるなら」「かけがえのない人生を」	シニア								1735-1750 学生・青年待機	
沖繩福島	17:42 ~ 17:55	12	沖繩・福島連帯うたごえ 自然エネルギーパフォーマンス	沖繩・福島のうたごえ	ソングリーダー 伴奏・自転車など		1740- 中部合同待機					
第2ステージ・いのちひからせて	17:55 ~ 17:57	2	<転換>									
	17:57 ~ 18:02	4	学生のうたごえ「群青」	学生							1750-1810 女性合同待機	1750-1805 働く人待機
	18:02 ~ 18:10	7	青年のうたごえ「HEIWAの鐘」「ぼくらは元気」	青年		青年ダンス	+学生待機					
	18:10 ~ 18:11	1	<MC>									
	18:11 ~ 18:16	4	働く人あつまれ「足音高く」「手をつなごう」	働く人			+青年待機					1810-1815 女性待機
	18:16 ~ 18:17	1	<MC>	インタビュー								
	18:17 ~ 18:29	12	ナターシャ・グジー「踊る娘」「鳥の歌」女性とともに「希望の大地」	女性待機	ナターシャ・グジー		+働く人待機					
	18:29 ~ 18:39	9	女性のうたごえ「君死にたもうことなかれ」	女性合同								1825-1840 コカリナ待機
	18:39 ~ 18:41	2	<MC>(転換)									
	18:41 ~ 18:44	3	いのちの合同「いのちひからせて」	いのち合同			いのち合同					
第3ステージ・うたごえは生きる力	18:44 ~ 18:48	4	(転換)		コカリナソロ						1845-1900 光ヶ丘待機	1840-1855 全国合同(1・2ステ)待機
	18:48 ~ 19:03	15	黒坂黒太郎、コカリナ「鳥の歌、カタロニア民謡&原爆を許すまじ」「ひばり」「ユー・レイズ・ミー」	コカリナ合同								
	19:03 ~ 19:06	2	<MC>									
	19:06 ~ 19:09	3	光ヶ丘女子高ダンス部「炎上」	光ヶ丘ダンス部			1900-1917 全国合同待機				1850-1912 全国合同(メインステ)待機	
	19:09 ~ 19:10	1	<MC>									
	19:10 ~ 19:15	5	ソプラノソロ「ある晴れた日に」	渡部純子								
	19:15 ~ 19:18	2	<MC>(転換)									
19:18 ~ 19:40	20	全国合同「春の祝福」「芦別の雪の中を」「地球の九条」「奪われし初恋」「アメイジンググレイス」	全国合同			全国合同					1920-1935 愛媛のうたごえ待機	
レファイナー	19:40 ~ 19:50	10	引き継ぎ「おくりもの」「故郷」	全国合同+愛媛	引き継ぎ 指揮	祭典バンド						
	19:50		終演									

※ステージの斜め文字は、演奏をあらわします。