

島いっばいに花を

新井 芳樹 作詞:作曲

♩=115 ゆったりと

D A7 Bm A7 D A7 D

アルペジオ

intro

D A7 Bm D V G A7 D V

(1) はま べ には ー ゆう な の は な が ひ ら く お き な わ は ま
(2) (その) も り に か な し み の は な が ひ ら く お き な わ そ の

D A7 Bm D V G A7 D

べ には す あ し の お や こ が は ね る ー お き な わ す い
も り に か な し み の と り が あ る く ー お き な わ だ い

G F#m D Asus4 A7 D Bm E7 A7

主旋律 へ い せん の ー か な た に し ろ い ほ が す ー す む サ ン ゴ
ち ふ か く ー え ぐ ら れ ち ま ー み れ の ー つ ち お と め

副旋律 へ い せん の ー か な た に し ろ い ほ が す ー す む
ち ふ か く ー え ぐ ら れ ち ま ー み れ の ー つ ち

D Daug Bm D7 G E7 A A7 1. D A7

と ー さ か な た ち し ま ん ち ゅ て を つ な ぐ し ま よ
の ー い の ー り が い ま ー も き こ え く る し ま

D Daug Bm D7 G E7 A V A7 1. D A7

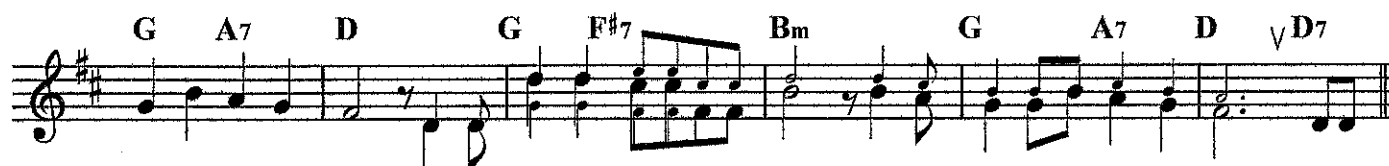
ル ル ル ル し ま ん ち ゅ て を つ な ぐ し ま よ
い ま ー も き こ え く る し ま



(2) その よ 間奏 ギターアドリブ



リズムを工夫 (3) しま いっ ぱい た ね よ と ベ ぐん



かの あと に しま いっ ぱい は な よ さ け ヘ リ ポー ト の あと に あの



日 へ い わ を ー ち か っ た あ か ー し の は な を ゆ ら ゆ



ら ー ゆ ら ー り ら し ま ん ち ゅ い の り の は な を

ゆ ら ゆ ら ゆ ら り ら い の り の は な を



しま じ ゅ う て を つ な ぐ は な を

rit.



しま じ ゅ う て を つ な ぐ は な を

Fine

島いっぱいには花を

新井 芳樹 作詞：作曲



1. 浜辺にはユウナの花がひらく 沖縄
 浜辺には素足の親子がはねる 沖縄
 水平線のかなたに 白い帆が進む
 珊瑚と魚たち、島人 手をつなぐ島よ

シマンチュ

2. その森に悲しみの花がひらく 沖縄
 その森に悲しみの鳥があるく 沖縄
 大地深くえぐられ 血まみれの土
 乙女の祈りが今も 聞こえる島よ

3. 島いっぱい種よとベ 軍靴のあとに
 島いっぱい花よ咲け ヘリポートのあとに
 あの日平和を誓った 証しの花を
 ゆらゆら ゆらりら

島人 祈りの花を 島中 手をつなぐ花を
 シマンチュ しまじゅう



(1) はま べ には ー ゆう な の は な が
 (2) (その) も り に かな し み の は な が



Coda

