

となりの人ととなりの国と

日向正文 詩

服部安宏 曲

E7 Am B7 Em 8/8 Em

となりのひとが
(セーニヨ時) となりとのかき

B7 Em E7 Am B7

なにを かんがえている のかー わからないときは すこし こわ
あいを せいじ家たちだ けにー まかせていたなら どう な るの

Em Em B7 Em E7 div.

い となりのひとに はなしがで きな いとー きもち
か せいじ家どうし が ケンカをはじめ たらー せんそう

Am B7 unis. Em E7 Am D7

が(きもちが) つうじ ないー となりのひとは はなししてみれ
が(せんそうが) おこり ますー クニとクニの せんそうになれ

G E7 Am B7 Em

ば { わたしとーおなじ にんげんーだから } はなしをしてみようー 2x D.S.
このクニとおなじ なのかなーだから
ば みんながーまきこ まーれてーしまう そんなのはごめんだー

B7 E B7 E E7

となりのひととしりあいになったらー となりのひと

A B7 E B7 E B7

は たの しくたよりにな る となりのひとに ちか らをかりることも

E E7 A E B7 1. E

あるー こ ま っていたなら てをの ばしたすけあおう D.C.

2. E A E B7 E A

う となりのひとと となりのクニと ともに ーなかよ

E F#m B7 E D E

く い き て ゆ く せ か い を ー 「オレイ！」