

私の最高の一日

佐藤明音 作詞曲
佐藤千佳 採譜

♩ = 120

G *mf* **C** **CM7** **G7**

めざましなしで おきれるあさ

Piano

mp *mf*

5 **F** **A7** **Dm** **Dm7**

おしゃれなカフェで モーニング わたしはバター たっぷりトースト

Pf.

9 **D7** **G** **G7** **C** **F**

が - だい すき ホイップ いちご

Pf.

13 **Dm** **G7** **C** *f* **G7** **C**

チョコソース も のせたいな おおきなこうえんで あそぼう

Pf.

17 *G7* 18 *C* 19 *F* 20 *Em*

シーソー ママと のりたいな おひ るごはんは こうえんで

Pf.

21 *F* *D7* 22 *G* *G7* *mf* 23 *Dm7* *G7* 24 *C*

おべんと う パクッ そのあとは ねこちゃんの

Pf.

25 *G7* 26 *C* 27 *F* 28 *Em7*

ぬいぐるみ を かいにいく ゆうがたは いったんもめんの

Pf.

29 *Dm* *rit.* *G7* 30 *F* *Fm6* 31 *C* *mp* 32 *Cm*

せなかにつて おはかにむかう よる になったら

Pf.

33 F_m 34 $G7$ 35 C_m G

♩ \flat きた ろう たち の よ う かい に あ い た い な

Pf.

mf

私の最高の日

佐藤明音 作詞曲
佐藤千佳 採譜
藤村記一郎 編曲

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 110. The key signature has one sharp (F#). The score consists of 35 measures. Chord symbols are placed above the staff: G, G7, C, Cm7, G7, F, A7, Dm, Dm7, D7, G, G7, C, F, Dm, G7, C, G7, Em, F, D7, G, G7, Dm7, G7, C, G7, C, F, Fm6, C, Cm, Fm, G7, Cm, C. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses. Measure 31 has a tempo change to quarter note = 80.

めざましなしで おきれるあさ
おしゃれなカフェで モーニング わたしはバター たっぷりトースト
が だいすき ホイップ いちご
チョコソース ものせたいな おおきなこうえんで あそぼう
シーソー ママと のりしたいな おひるごはんは こうえんで
おべんとう パクッ そのあとは ねこちゃんの
ぬいぐるみを かいにいく ゆうがたは いったんもめんの
せなかの につけて おはかにむかう よるになったら
きたろうたちの ようかいに あいたいな

めざましなしで 起きれる朝
おしゃれなカフェでモーニング
私はバターたっぷりトーストが大好き
ホイップ いちご
チョコソースものせたいな

大きな公園であそぼう
シーソー ママと のりしたいな
お昼ごはんは公園でお弁当 パクッ!

そのあとは ネコちゃんの
ぬいぐるみを買いに行く
夕方は一反もめんの背中に乗って
おはかにむかう

夜になったら 鬼太郎たちの
妖怪に あいたいな