

2. 震災の町で

20250331

清水則雄 作詞
藤村記一郎 作曲

♩=65 (TB)

Piano *mp*

♩=70 *mp* F_m E^b_{m7} F_m $F_{m7}(on E^b)$

いま ここ に ひろがるの は ガレキ

Pf.

F_{m6} B^b_{m7} E^b_7 A^b_{m7} A_{dim}

の や ま が つ づ く ま ち しんさ

Pf.

B^b_{m7} C^7_{aug} C^7 D^b C^7 (ST/AB)

いに うちのめされ た - ふるさ と あした

Pf.

の みえない ひび - ふあん に つぶされそう な -ひとび

Pf.

と

Pf.

ゾンちゃん (solo)

わたしになにがで きるだろう

Pf.

どれだけ - ちから になれるだろう - それでもここにき た かった 福 -

Pf.

（少しゆっくり） （テンポ戻す） ノンちゃん+女声 (S/A)

mf *B^b* *F* *D7*

島-で 震災に遭ったか ら このまちのひとび との - いた

Pf.

Gm *C7* *F* *D7* *f* *Gm7* *A7* *Dm*

みは ひとつとでは ないか ら このまちのひとび との - いた

Pf.

ノンちゃん (solo)

mf *Gm7* *C7* *mp* *F* *Gm7*

みは ひとつとでは ないか ら -

Pf.

Am7 *Gm7(b5)* *rit.* *Fm7*

Pf.

いま、ここに広がるのは
ガレキの山が続く町
震災にうちのめされたふるさと
明日の见えない日々
不安につぶされそうな人々

わたしに何ができるだろう
どれだけ力になれるだろう
それでもここに来たかった
福島で震災に遭ったから
この町の人々の痛みは
他人（ひと）ごとではないから

2. 震災の町で

20250331

清水則雄 作詞
藤村記一郎 作曲

$\text{♩} = 65$

mp $\text{♩} = 70$

いま ここに ひろがるのは ガレキ

のやまが つづくまち しんさ

いに うちのめされた - ふるさと あした

の みえない ひび - ふあんにつぶされそう - ひとび

rit. a tempo

わたしになにができるだろう

どれだけ - ちから になれるだろう - それでもここにきたかった 福 -

島 - で 震災に遭ったから このまちのひとび

との - いた みは ひとつとでは ないから このまちのひとび

との - いた みは ひとつとでは ないから

Gm7 Am7 Gm7(b5) Fm7