

二月の桜

小松佳子 原詩

小松佳子・菊池純子
とおやまゆきえ
藤村記一郎 作詞曲

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of G major (one sharp), and 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 85. The score consists of 11 staves of music, each with Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at various points: Gadd9, Cm7, Am7, D7, Gadd9, E7, Am7, C, Bm7, Am6, B7, G, Bm7, C, D7, Gadd9, B7, Em, Am, C, D, E, D7, G, D, C, Bm7, Cm7, Bm7, D, G, C, Bm7, Am7, F, Am6, B7, D7, G, B7, C, A7, D7sus4, D7, G, G7, C, Am7, D7. A 'Tempo I' marking appears above the 10th staff. The lyrics are: に が つ き さ ら ぎ - さ く, ら な み き は え だ ば か り の - す が, た を - か ぜ に さ ら し て る あ し, ば や に あ る く ひ と び と に お い こ さ れ な が, ら ぼ く だ け が ふ る え る - え だ, さ き を み て る あ た り ま え に は た ら い て, だ い じ な ひ と と で あ っ て た い せ つ な か ぞ く ま も っ て い き て い く と お も っ て い, た そ ん な お と な に は な れ な い で も, う ず っ と ぼ く は こ の ま ま い き て い く の, か ま だ ぼ く の は る, が や っ て こ な い だ け - た, だ そ れ だ け と - そ れ だ け と い い き か せ.

あ る く ぼ く に よ り そ う い て

つ く さ く ら な み き の み き が し ろ が

ね に し ろ が ね に ひ か っ て い る あ る

る

二月 如月 桜並木は
 枝ばかりの姿を 風にさらしてる
 足早に歩く人々に 追い越されながら
 僕だけが震える 枝先を見てる

あたりまえに働いて 大事な人と出会って
 大切な家族守って 生きていくと思っていた
 そんな大人にはなれないで
 もうずっと僕はこのまま生きていくのか

まだ僕の春が やってこないだけ
 ただ それだけと それだけと言ひ聞かせ

※歩く僕に寄り添う 凍てつく桜並木の
 幹が白銀に 白銀に光っている

※くりかえし