

5. 輝けみんなの海

清水則雄 作詞
藤村記一郎作曲

子ども

S/A

T/B

Pf

$\text{♩} = 140$

ザザザザ - ザザザザ - な み を きり - は し れ

ザザザザ - ザザザザ - な み を きり - は し れ

First system of the musical score. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is A major (two sharps). The vocal parts enter with a forte (*f*) dynamic, singing a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment provides a steady eighth-note bass line. The lyrics for the vocal parts are "ダダダダ -" and "ダダダダ -".

Second system of the musical score. It continues with the same three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts sing the lyrics "エンジン ひびかせ -" and "はし れ -". The piano accompaniment continues with its eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand. The key signature remains A major.

mf

すすめ ぼくらの ふね - うみは - でっ か いぞ -

mf

ふね - ア - でっ か い -

mf

ふね - ア - でっ か い -

f

とび はねろさか な たち - やっ てこい - カ モ メ

f

ラララ や てこい - カ モ メ

f

ラララ や てこい - カ モ メ

1.

たち -

たち -

たち -

mp

と り と は な し を し

mp

よう -

な み と う た を う た

うみうみ - 大 すきなうみ -

おう - か が や け - み ん な の うみ

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of three staves: a vocal staff, a vocal staff with lyrics, and a piano accompaniment staff. The vocal staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment staff has a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The music is in 4/4 time. The first vocal staff has a rest for two measures, followed by a melody starting on G4. The second vocal staff has a melody starting on G4. The piano accompaniment staff has a melody starting on G4. The lyrics are: うみうみ - 大 すきなうみ - (Umi Umi - Ooosukinaumi -) and おう - か が や け - み ん な の うみ (Oo - kagayake - minna no umi).

た の し く あそぼう - すなはま - かけまわ

- か が や け - し ろ い す な

The second system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of three staves: a vocal staff, a vocal staff with lyrics, and a piano accompaniment staff. The vocal staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment staff has a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The music is in 4/4 time. The first vocal staff has a melody starting on G4. The second vocal staff has a melody starting on G4. The piano accompaniment staff has a melody starting on G4. The lyrics are: た の し く あそぼう - すなはま - かけまわ (Tano shiku asobou - sunahama - kakemawa) and - か が や け - し ろ い す な (- kagayake - shiroi suna).

2. *f*

ろう - うみ うみ -

はま - か が や け - み

か が や け - み

The first system of the musical score is in G major (two sharps). It features three staves: a vocal line, a vocal line with lyrics, and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'ろ' and a half note 'う', followed by a repeat sign and a second ending marked '2.' and 'f'. The piano accompaniment provides a steady bass line with chords. The lyrics are 'ろう - うみ うみ -' and 'はま - か が や け - み'.

3

大 すきなうみ - た の し く あそぼ う - すなはま -

ん な の うみ - か が や け - い

ん な の うみ - か が や け - い

The second system continues the musical score. It features three staves: a vocal line, a vocal line with lyrics, and a piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes '大 すきなうみ', followed by a half note 'た', a quarter note 'の', a quarter note 'し', a quarter note 'く', a half note 'あそぼ', and a half note 'う'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The lyrics are '大 すきなうみ - た の し く あそぼ う - すなはま -' and 'ん な の うみ - か が や け - い'.

First system of a musical score in A major (three sharps). It includes three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Japanese.

Vocal 1:
 かけまわ ろう -

Vocal 2:
 つ ま ども -

Vocal 3:
 つ ま ども -

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with some chords and a left-hand bass line with eighth notes. A glissando mark is present on the right-hand staff towards the end of the system.

Second system of the musical score. It includes three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves contain whole rests for the first two measures, followed by a final measure with a double bar line. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present in the piano part.

5. 輝けみんなの海

清水則雄 作詞
藤村記一郎作曲

子ども S/A T/B

$\text{♩} = 140$

f

ザ ザ ザ ザ - ザ ザ ザ ザ - な み を き り - は し れ

ザ ザ ザ ザ - ザ ザ ザ ザ - な み を き り - は し れ

f

ダ ダ ダ ダ - ダ ダ ダ ダ -

ダ ダ ダ ダ - ダ ダ ダ ダ -

ダ ダ ダ ダ - ダ ダ ダ ダ -

エン ジン ひ び か せ - は し れ -

エン ジン ひ び か せ - は し れ -

エン ジン ひ び か せ - は し れ -

mf

す す め ぼ く ら の ふ ね - う み は - で っ か い ぞ -

mf

ふ ね - ア - で っ か い -

mf

ふ ね - ア - で っ か い -

とびはねろさかなたち - やってこい - カモメ

ラララ やってこい - カモメ

1.

たち - とりと はなしをし

たち -

う - なみとうたをうた

なみとうたをうた

うみうみ - 大すきなうみ -

か が や け - み ん な の うみ

たのしくあそぼう - すなはま - かけまわ

か が や し ろ い す な

2. *f*

ろ う - う み う み -

は ま - か が や け - み

は ま - か が や け - み

3

大 す き な う み - た の し く あ そ ぼ う - す な は ま -

ん な の う み - か が や け - い

ん な の う み - か が や け - い

か け ま わ ろ う -

っ ま で も -

っ ま で も -