

街路樹を見上げて

愛知教職員合唱団きぼう
2025 創作曲

作詞 竹内佐和子
作曲 藤村記一郎

♩=70

Sop *mp* B^b_{M9} E^b_{M7} C_{m7} F_7

Alt *mp*

Ten

Bas

Piano *mp*

5 S *mf* B^b B^b_7 E^b_{M7} C_7 F_7 *rit*.....

A *mf* V

T *mf* V

B *mf* V

Pf.

わ か ば が う た う こ も れ び の ー み あ げ る そ ら が す き

わ か ば が う た う こ も れ び の ー み あ げ る そ ら が す き

で し た お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

で し た お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

♩=75

9

S *B^b sus4* *B^b* *F sus4* *F7* *mf* *B^b* *F* *Gm*

いたー 街一路樹 それはま *2x only* シン *2x only* ボル 街ー

A *mf*

いたー 街一路樹 それはま *2x only* シン ボル 街ー

T *mf*

いたー 街一路樹 それはま ちの シン ボル 街ー

B *mf*

いたー 街一路樹 それはま ちの シン ボル 街ー

Pf. *mf*

13

S *Cm7* *F sus4* *F7* *B^b* *F* *Gm*

路樹 とともに *2x* きる なかま 街一路樹 ひろがる *2x* そらー 街ー

A

路樹 *2x* とともに きる なかま 街一路樹 ひろがる *2x* そらー 街ー

T

路樹 とともに きる なかま 街一路樹 ひろがる そらー 街ー

B

路樹 とともに きる なかま 街一路樹 ひろがる そらー 街ー

Pf.

17

S

E^b F₇ to Φ I.B^b_{sus4} B^b F_{sus4} *mp* B^b B^bM₇

路 樹 その ^{Px only}こ え を き こう ー 新 緑 が ま ぶ し い あ

A

路 樹 その ^{Px only}こ え を き こう ー 新 緑 が ま ぶ し い あ

T

路 樹 その ^{Px only}こ え を き こう ー

B

路 樹 その ^{Px only}こ え を き こう ー

Pf.

mp

21

S

B^b₇ E^b G₇ C_m F₇ D₇ G_m D_m₇

る 日 街 ー 路 樹 が 代 採 ー さ れ た き ら き ら し た わ か ば が し

A

る 日 街 ー 路 樹 が 代 採 ー さ れ た き ら き ら し た わ か ば が し

T

B

Pf.

25

S E^b F_{sus4} $F7$ B^b $F7$ B^b B^bM7

げるー おお きな 街 一 路 樹 で し た 朝 ー には そ こ に あ っ た

A

げるー おお きな 街 一 路 樹 で し た 朝 ー には そ こ に あ っ た

T

ウー

B

ウー

Pf.

mf

29

S B^b7 E^b $G7$ Cm $F7$ $D7$ Gm $Dm7$

木 々 が タ 方 ー には 切 り ー か ぶ に ふ わ ふ わ と 下 ー を む い て

A

木 々 が タ 方 ー には 切 り ー か ぶ に ふ わ ふ わ と 下 ー を む い て

T

ー 木 々 が ウ ー 切 り ー か ぶ に ア ー

B

ー 木 々 が ウ ー 切 り ー か ぶ に ア ー

Pf.

33

S *E^b* *F_{sus4}* *F7* *B^b* *B^b7* *mf* *E^b*

あるくー 切り 株ーを 見つめなが ら 木 う 々 ま の れ み ど り え

A *mf*

あるくー ー 切り 株ーを 見つめなが ら 木 う 々 ま の れ み ど り え

T *mf*

ー ある く 切り 株ーを 見つめなが ら 木 う 々 ま の れ み ど り え

B *mf*

ー ある く 切り 株ーを 見つめなが ら 木 う 々 ま の れ み ど り え

Pf. *mf*

37

S *B^b* *C_m* *F7* *F_{7sus4}* *B^b* *B^b7* *E^b*

か ら ー ー ゆ れ な い が ら と く ど れ く た あ は さ な の や あ き お の ー

A

か ら ー ー ゆ れ な い が ら と く ど れ く た あ は さ な の や あ き お の ー

T

か ら ー ー ゆ れ な い が ら と く ど れ く た と く ど れ く た あ は さ な の や あ き お の ー

B

か ら ー ー ゆ れ な い が ら と く ど れ く た と く ど れ く た あ は さ な の や あ き お の ー

Pf.

41

S *B^b* *C7* *F7* *B^b* *f*

ぞらー ー ター 方ーの オレ ン ジ の ひ か り ー 木 々 を ゆ ら す
みをー ひろ ったー おさない あ の ひ び ー ー 木 々 を ゆ ら す

A *f*

ぞらー ー ター 方ーの オレ ン ジ の ひ か り ー 木 々 を ゆ ら す
みをー ひろ ったー おさない あ の ひ び ー ー 木 々 を ゆ ら す

T *f*

ぞらー ー ター 方ーの オレ ン ジ の ひ か り ー 木 々 を ゆ ら す
みをー ひろ ったー おさない あ の ひ び ー ー 木 々 を ゆ ら す

B *f*

ぞらー ー ター 方ーの オレ ン ジ の ひ か り ー 木 々 を ゆ ら す
みをー ひろ ったー おさない あ の ひ び ー ー 木 々 を ゆ ら す

Pf. *f*

45

S *E^b* *F7* *B^b* *Fm6* *G7* *f*

かり ぜー ー 新 緑 ー の ー き お い を ま な い み に ち で 見 に
にー ー かわ り ゆ く き せ っ を ー ー ー ー ー ー ー

A *f*

かり ぜー ー 新 緑 ー の ー き お い を ま な い み に ち で 見 に
にー ー かわ り ゆ く き せ っ を ー ー ー ー ー ー ー

T *f*

かり ぜー ー 新 緑 ー の ー き お い を ま な い み に ち で 見 に
にー ー かわ り ゆ く き せ っ を ー ー ー ー ー ー ー

B *f*

かり ぜー ー 新 緑 ー の ー き お い を ま な い み に ち で 見 に
にー ー かわ り ゆ く き せ っ を ー ー ー ー ー ー ー

Pf. *f*

49 *rit.*

S *Cm7* *E♭* *E♭(onF)* 1. *B♭* *F_{sus4}* *F7*

あ げ な がらー 通ー ったー あ の み ち
 あ じ ん で いたー さく らいろの あ の み

A

あ げ な がらー 通ー ったー あ の み ち
 あ じ ん で いたー さく らいろの あ の み

T

あ げ な がらー 通ー っ らいろの あ の み ち *p*
 あ じ ん で いたー さく らいろの あ の み ち

B

あ げ な がらー 通ー っ らいろの あ の み ち *p*
 あ じ ん で いたー さく らいろの あ の み ち

Pf.

♩ = 72

53 *B♭* *B♭M7* *B♭7* *E♭* *G7* *Cm* *F7* *D7*

S *p*
 切り株ーは あたら しい 木々に でも 木々は よわよわし く 夏ー

A *p*
 切り株ーは あたら しい 木々に でも 木々は よわよわし く 夏ー

T

B

Pf. *p*

57 G_m D_m7 E^b F_{sus}4 F₇ B^b F₇

S
は こと の ほ か あ つ く — す ず し い — 木 陰 — は な く な っ た

A
は こと の ほ か あ つ く — す ず し い — 木 陰 — は な く な っ た

T

B

Pf.

61 B^b B^bM7 B^b7 E^b G₇ C_m F₇ D₇

S *mp*
木 々 は な つ — を 越 え ら れ ず つ ぎ の 春 — ま た あ た ら し い 木 々 が ふ た

A *mp*
木 々 は な つ — を 越 え ら れ ず つ ぎ の 春 — ま た あ た ら し い 木 々 が ふ た

T *p*
う — — 越 え ら れ ず — 越 え — ら れ た

B *p*
う — — 越 え ら れ ず — 越 え — ら れ た

Pf. *mp*

65 Gm Dm7 Eb F sus4 F7 Bb

S
た び な つ は 越 え ら れ ず ー 毎 一 日 ー 枯 れ 木 を な が め た

A
た び な つ は 越 え ら れ ず ー 毎 一 日 ー 枯 れ 木 を な が め た

T
ア ー 越 え ら れ ず 毎 一 日 ー 枯 れ 木 を な が め た

B
ア ー 越 え ら れ ず 毎 一 日 ー 枯 れ 木 を な が め た

Pf.

69 2. F F7 mf Bb Coda

S
ち 街 ー こ う ー 街 ー

A
ち 街 ー こ う ー 街 ー

T
ち 街 ー こ う ー 街 ー

B
ち 街 ー こ う ー 街 ー

Pf.

D.S.

72

S

B $\flat$ F Gm Cm7 F $\text{sus}4$ F7

路 樹 それは まち の シン ボ ル 街 ー 路 樹 と も に き る な か ま 街 ー

A

路 樹 それは まち の シン ボ ル 街 ー 路 樹 と も に き る な か ま 街 ー

T

路 樹 それは まち の シン ボ ル 街 ー 路 樹 と も に き る な か ま 街 ー

B

路 樹 それは まち の シン ボ ル 街 ー 路 樹 と も に き る な か ま 街 ー

Pf.

76

S

B $\flat$ F Gm E $\flat$ *rit.* F7 B $\flat$

路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー 路 樹 そ の こ え を き こ う ー

A

路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー 路 樹 そ の こ え を き こ う ー

T

路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー 路 樹 そ の こ え を き こ う ー

B

路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー 路 樹 そ の こ え を き こ う ー

Pf.

80

S

A

T

B

Pf.

pp

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into two measures. In the first measure, all four vocal parts have a half note, with a crescendo hairpin above each line. The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic. The Soprano and Alto parts are in the treble clef, while the Tenor and Bass parts are in the bass clef. The piano part consists of two staves. In the second measure, all vocal parts have a whole rest, with a decrescendo hairpin above each line. The piano part continues with a complex texture, including a tremolo in the right hand and a sustained chord in the left hand.

街路樹を見上げて

愛知教職員合唱団きぼう
2025 創作曲

作詞 竹内佐和子
作曲 藤村記一郎

A ♩=70

女声 *mp* *Bm9* *Em7* *C#m7* *F#7*

わ か ば が う た う こ も れ び の ー み あ げ る そ ら が す き

男声

B *B7* *Em7* *C#7* *F#7 rit.....*

で し た お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

お も い で の ま ち に は い つ も あ の 木 々 た ち が 生 き て

♩=75

Bsus4 *B* *F#sus4* *F#7* **B** *F#* *G#m* 1回目は全員ソプラノのメロディーを歌う

い た ー 街 ー 路 樹 そ れ は ま ち の シ ン ボ ル 街 ー

い た ー 街 ー 路 樹 そ れ は ま ち の シ ン ボ ル 街 ー

C#m7 *F#sus4* *F#7* *B* *F#* *G#m*

路 樹 と も に き る な か ま 街 ー 路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー

路 樹 と も に き る な か ま 街 ー 路 樹 ひ ろ が る そ ら ー 街 ー

C *E* *F#7* *to C#* *Bsus4* *B* *F#sus4* *mp* *B* *Bm7*

路 樹 そ の こ え を き こ う ー 新 緑 が ま ぶ し い あ

路 樹 そ の こ え を き こ う ー

B₇ E G₇ C_{#m} F₇ D₇ G_{#m} D_{#m7}

る 日 街 一 路 樹 が 伐 採 一 さ れ た き ら き ら し た わ か ば が し

E F_{#sus4} F₇ B F₇ B D

げ る 一 お お き な 街 一 路 樹 で し た 朝 一 に は そ こ に あ っ た

ウ ー

B₇ E G₇ C_{#m} F₇ D₇ G_{#m} D_{#m7}

木 々 が タ 方 一 に は 切 り 一 か ぶ に ふ わ ふ わ と 下 一 を む い て

一 木 々 が ウ 一 切 り 一 か ぶ に ア 一

E F_{#sus4} F₇ B B₇ E

あ る く 一 切 り 株 一 を 見 つ め な が ら 木 生 々 ま の み ど り え

一 あ る く 切 り 株 一 を 見 つ め な が ら 木 生 々 ま の み ど り え

B C_{#m} F₇ F_{7sus4} B B₇ E

か ら 一 一 ゆ そ れ に が い て と く ど れ 木 生 々 ま の み ど り え

か ら 一 一 ゆ そ れ に が い て と く ど れ 木 生 々 ま の み ど り え

B C_{#7} F₇ B

ぞ ら 一 タ 方 一 の オ レ ン ジ の ひ か り 一 木 々 を ゆ ら す

み を 一 ひ ろ っ た 一 お さ な い あ の 日 一 一 木 々 の い ろ ど

ぞ ら 一 タ 方 一 の オ レ ン ジ の ひ か り 一 木 々 を ゆ ら す

み を 一 ひ ろ っ た 一 お さ な い あ の 日 一 一 木 々 の い ろ ど

E F#7 B F#m6 G#7

V *f*

か ぜ ー 新 緑 ー の ー に お い ま い に ち 見
 り に ー 変 わ り ゆ く き せ ー つ な み だ で に

V *f*

か ぜ ー 新 緑 ー の ー に お い ま い に ち 見
 り に ー 変 わ り ゆ く き せ ー つ な み だ で に

C#m7 E E(onF#) 1. B *rit.* F#sus4 F#7

あ げ な が ら ー 通 ー っ た ー ー あ の み ち
 じ ん で い た ー さ く ら い ろ の あ の み

あ げ な が ら ー 通 ー っ た ー ー あ の み ち
 じ ん で い た ー さ く ら い ろ の あ の み

[F] ♩=72 B Bm7 B7 E G#7 C#m F#7 D#7

p 切 り 株 ー は あ た ら し い 木 々 に で も 木 々 は よ わ よ わ し く 夏 ー

G#m D#m7 E F#sus4 F#7 B F#7

は こ と の ほ か あ つ く ー す ず し い ー 木 陰 ー は な く な っ た

[G] *mp* B Bm7 B7 E G#7 C#m F#7 D#7

木 々 は な つ ー を 越 え ら れ ず つ ぎ の 春 ー ま た あ た ら し い 木 々 が ふ た

p ウ ー ー 越 え ら れ ず ー 植 え ー ら れ た

G[#]m D[#]m7 E F[#]sus4 F[#]7 B

たび なつは越えられずー 毎 日ー 枯れ木をながめ た

ア ー 越えられず 毎 日ー 枯れ木をながめ た

2. F[#] F[#]7 *mf* B Coda B F[#] H

ち 街ー こうー 街ー 路樹 それはまちの

ち 街 *D.S.* こうー 街ー 路樹 それはまちの

G[#]m C[#]m7 F[#]sus4 F[#]7

シンボル 街ー 路樹 とともに きる なかま 街ー

シンボル 街ー 路樹 とともに きる なかま 街ー

B F[#] G[#]m E *pp* F[#]7 *rit.* *pp*

路樹 ひろがるそらー 街ー 路樹 そのこえをき

路樹 ひろがるそらー 街ー 路樹 そのこえをき

B

こうー

こうー

若葉がうたう 木洩れ日の 見上げる空が好きでした
思い出の街にはいつも あの木々たちが生きていた

※街路樹 それは街のシンボル
街路樹 共に生きる仲間
街路樹 広がる空
街路樹 その声を聴こう

新緑が眩しいある日 街路樹が伐採された
きらきらした若葉が茂る 大きな街路樹でした

朝にはあった木々が 夕方には切り株に
ふわふわと下を向き歩く 切り株を見つめて歩く

木々の緑から揺れながら届く 朝の青空 夕方のオレンジの光
木々を揺らす風 新緑の匂い 毎日、見あげながら通ったあの道

切り株は新しい木々に 木々は弱々しく
夏はことのほか暑く 涼しい木陰はなくなった

木々は夏を越えられず 次の春また、新しい木々が
でも、夏は越えられず 毎日枯れ木を眺めた

生まれる前から そこにいてくれた 花や木の実をひろった幼いあの日
木々の彩りに変わりゆく季節 涙で滲んでいた 桜色のあの道

※くりかえし
※くりかえし