

ちいさないのち

河崎翔太 作詞曲
藤村記一郎 編曲

rit..... mp a tempo

mp

mp

ちい さな から だ

mf

ちい さ な い の ち セ い い っ ぱ い い き て い る

mf

8va

mp 1.

りょう て に お さ ま る か ら だ で も が ん ば っ て な こ

mf

う と し て る お と な の こ ゆ び の よ う な ほ そ い て あ し

17 *f*

を うごかして げんきだ よと おしえてくれている

21 *mp* 2.

はだはまだ うすくてもろい まぶたはまだ

25

ひらかない それでも てのぬくもりを つつまれる -

29

ぬくもりを かんじることは でき - るよ ね

33 *p* ♩ = 75 V

ほんとうはもうすこしおなかにい

37 *mf* ♩ = 80

たかった それでもそとにでてくることができ-

41 *f*

ママのこえかもーっと-ちかくに-きこえたよ

45 *mp*

ちいさなからだちいさいいのちせいいっぱいいきている

D

49 *mf* う ん で く れ - て *f* あ り が と う

53 *mp*

ちいさないのち

河崎翔太 作詞曲
藤村記一郎 編曲

♩=80

rit..... mp a tempo

ちい さ な か ら だ

5 *mf*

ちい さ な い の ち セ い い っ ぱ い い き て い る

9 *mp* 1. *V* *V*

りょう て に お さ ま る か ら だ で も が ん ば っ て な こ

13 *mf*

う と し て る お と な の こ ゆ び の よ う な ほ そ い て あ し

17 *f*

を う ご か し て げ ん き だ よ と お し え て く れ て い る

21 2. *mp*

は だ は ま だ う す く て も ろ い ま ぶ た は ま だ

25

ひ ら か な い そ れ で も て の ぬ く も り を つ つ ま れ る -

29

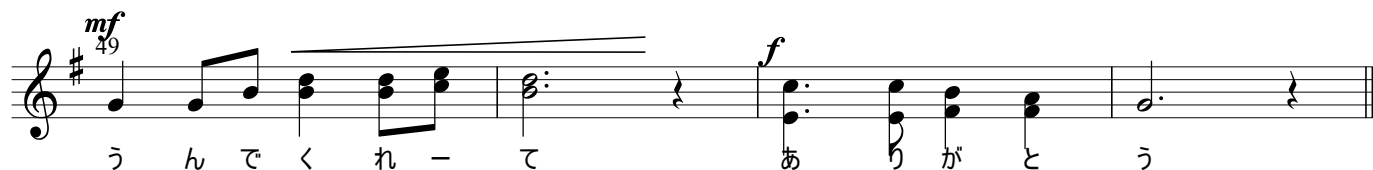
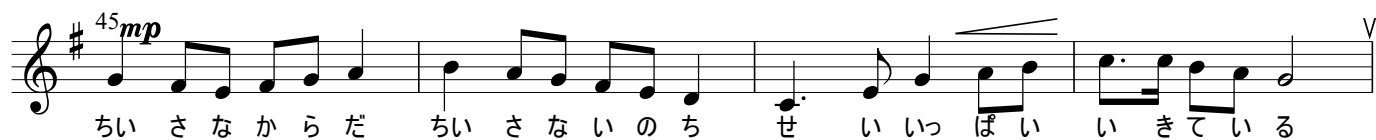
ぬ く も り を か ん じ る こ と は で き - る よ ね

33 *p* ♩=75 *V*

ほん と う は も う す こ し お な か に い

37 *mf* ♩=80

た か っ た そ れ で も そ と に で て く る こ と が で き て -



ちいさなからだちいさないのち
せいいっぱい 生きている
両手におさまるからだでも
がんばって泣こうとしてる
大人の小指のような
細い四肢(てあし)を動かして
げんきだよと教えてくれている

ちいさなからだちいさないのち
せいいっぱい 生きている
肌はまだ薄くて脆い
瞼はまだ開かない
それでも手のぬくもりを
包まれるぬくもりを
感じることはできるよね

ほんとうは もう少し お腹にいたかった
それでも外に出てくることができて
ママの声がもっと近くに聞こえたよ

ちいさなからだちいさないのち
せいいっぱい 生きている
産んでくれて ありがとう