

つなぐ道

川野和子 原詩
 いずみの森合唱団 作詞
 藤村記一郎 作曲

♩ = 80

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a quarter note C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

① E^b A^b

お ま は た あ う さ ん - え げ え ん て き で き や な あ -
 お ま は た あ う さ ん - え げ え ん て き で き や な あ -

Pf.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature is E-flat major (three flats). The melody starts on G4 and moves up to C5. The piano accompaniment uses block chords and moving lines.

B^b ② G^m B^b

元 気 か あ - ち ょ つ と あ い し こ し い た い ね ん -
 そ う や な あ - 署 名 - あ い し ば い あ つ め よ う -

Pf.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature changes to B-flat major (two flats) for the second measure. The piano accompaniment features block chords and moving lines.

③ E^b G^m

そ う かり - 気 いる - つ い けて て な あ - こ ぶ
 そ う かり - 気 いる - つ い けて て な あ - こ ぶ

Pf.

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature returns to E-flat major (three flats). The piano accompaniment features block chords and moving lines.

F_m G_m ② F_m B^b₇

ろ - び なつ やて あ - あ ほ り が ほ と きん

Pf.

E^b G_m F_m B^b₇

わ た し の ま ち の - よ つ - か ど で -

Pf.

E^b G_m G_m B^b₇ E^b B^b₇

今 日 も ゆ き か う - か お - 見 - 知 り -

Pf.

E^b G_m F_m B^b₇

か こ し ま お こ じ ょ の あ の - ひ と は -

Pf.

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: おくになまりが - あた - た - かい -. The piano accompaniment (PF, grand staff) features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled: E^b, G_m, C_m, B^b₇, E^b, G₇.

Musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: コッ コッ あつ め - た. The piano accompaniment (PF, grand staff) features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled: C_m, G_m.

Musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: せん ば - づ る -. The piano accompaniment (PF, grand staff) features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled: A^b, B^b_{sus4}, G₇.

Musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) has lyrics: ま な つ の - ま ち - を. The piano accompaniment (PF, grand staff) features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled: C_m, G_m.

F_m A^b B^b_{sus4} B^b₇

い っ ぽい ず っ

Pf.

E^b G_m F_m B^b₇

お しろ の ま ち の さ か み ち で

Pf.

E^b E^b₇ C₇ F_m B^b₇

へ い わ の お も い と ど け よ と

Pf.

E^b G₇ ① C_m ②

戦 争 ア カ ン 戦 争 ア カ ン

Pf.

① E^b ② F_m

憲法だいすき 憲法だいすき スタンドイングの パネル持ち

Pf.

B^b G_m F_{sus4} B^b_{sus4}

- 子 ども の ゆ め つ な く - み ち -

Pf.

B^b7 2E^b

- わ た し の

Pf.

G_m F_m B^b7 E^b

ま ち の - よ つ - か ど で - お ば ちゃん

Pf.

Gm B^b7 E^b

パワ - - フル - かい て ん - 今日 も ペ

Pf.

Gm Fm B^b7 E^b E^b7

チャクチャ - は な - ざ - かり - 生 き る よ

Pf.

B^bm6 C7 Fm B^bsus4 E^b

ろ こ び - た か - ら - か に -

Pf.

B^b7 E^b Gm Cm Fm

生 き る よ ろ こ び - た か -

Pf.

ら - か に -

B^b_{sus4} *E^b*

Pf.

8va

「ころびなやあ！」

Pf.