

# ブロッコリーの花

～ちいさなしあわせ～

齊藤恵子 原詩  
みどりんコーラス 作詞  
藤村記一郎 作曲

♩=110

Piano

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a D major chord, the second an F#m7 chord, the third a G major chord. The melody in the right hand features a series of eighth notes and a quarter note, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

Pf.

ブロッコリー が たべたくて- な-えを買って- そだてたよ-  
かわいくて いとおしくて- たべずにそのまま そだてたよ-

The first verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Pf.

ひろったした みど-りいろ- まふゆのすんだそら-のした-  
ブロッコリー の つぶつぶは- ひとつひとつがはなのつぼみ-

The second verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues with the same accompaniment style as the first verse.

Pf.

つち-のめぐみを すいあげて- ひろがるおおきな みどりの葉-  
ぐんぐんつぼみは のびてゆき- かがやくきいろのはなさかす-

The third verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues with the same accompaniment style as the previous verses.

F#7 Bm Em7 E7

つや - やかなくき のさきには - こぶし のよう な ブロッコリ  
 きたかぜにゆれる はなのたば - なばなのよう な ブロッコリ

Pf.

A G(onA) G#(onA) A7 D F#m7

- - ようこそあ - なたにあえて  
 ようこそこ - んなあなたに

Pf.

G A7 D A7 D F#m7 F#m(onEb)

うれし い わ ブロッコリー の は な  
 あえる なん て ブロッコリー の は な

Pf.

F#m7 A7 1.D A7 2.D A7

ちいさなしあわ せ  
 ちいさなしあわ せ ラララ

Pf.

Pf.

ブロッコリーのはな ちいさな しあわ

Chords: D, F#m7, F#m(onEb), Em7, A7

Pf.

せ Ah

Chords: D, F#m7, G, A7, D

rit.