

先生をもっと増やそう！

元気に力強く

皆川多喜子 原詩
 教育のうたごえ 作詞
 藤村記一郎 作曲

♩ = 120

D F#aug G E7 A7

Piano *mf*

D A7 *mf* D A D D7 G B7

先 - 生 を ふ や そ う も っ と も っ と ふ や そ

Pf. *mf*

Em A7 F#m7 B7 Em7 Em7(b5) D(onA) Asus4

う た い せ つ な ま な び と い の ち を ま も ろ う い ま す ぐ

Pf.

↓高音部、小さな音符は男声パートがいたら歌うと効果的。後半、転調後もあり。主旋律は大きな音符。

D A7 D A D D7 G B7

に 先 - 生 を ふ や そ う も つ と も つ と ふ や そ

Pf.

Em A7 F#m7 D#dim Em7 Em7(b5) 3 D(onA) A7sus4

う き っ と こ ど も の え が お が あ ふ れ る 学 校 に な

Pf.

D D7 f G F#m7 F#m7(b5) 3

る 新 子 ど も た ち と 学 期 な の に 一 緒 に あ そ べ る 担 任 の 先 生 が い な い 「あ り え な い !」 時 間 「ほ し い !」

Pf.

B7 Em7 A7 D₃

産 - - 休 にはいる 先 生 の代 わり が 来 ない - 「ありえない！」
 子 ども の 目 を 見 て じ っ く り は な せ る 時 間 - - 「ほしい！」

Pf.

F#7 *ff* Bm G F#m7 F#m7^(b5)

は た ら き す ぎ て た の し い 授 業 - た お れ る せ ん せ い が ふ え た - 「ひどい！」
 し - っ か り 準 備 す る じ か ん - 「必要だ！」

Pf.

ff *mf*

B7 *ff* Em7 E7 A₃

1番: 上の音
2番: 下の音

学 - 校 が フ ッ ク で 先 生 の 成 り 手 が い ない - 「先生が足りない！」
 先 - 生 - たち に も 人 間 - ら しい 暮 ら し を - 「そうだ！」

Pf.

ff *mf*

A7 1. *mf* 2. *molto allarg.* B^b7 *f* *a tempo* E^b B^b E^b E^b7

先 - 先 - 生をふやそ う もっと

Pf. *f* *f* *ff* *f*

A^b C7 Fm B^b7 Gm7 C7 Fm7 Fm7^(b5)-3

も っ と ふ や そ う た い せ つ な ま な び と い の ち を ま も ろ

Pf.

E^b(onB^b) B^b7sus4 E^b B^b E^b B^b E^b E^b7

う い ま す ぐ に 先 - 生 を ふ や そ う も っ と

Pf. *mf*

A^b C7 F^m B^b7 G^m7 E^{dim} F^m7 F^m7(b⁵)-3

もっとふやそう きっとこどものえがおがあふれ

Pf.

E^b(onB^b) B^b7sus4 E^b B^b7 *ff* E^b *allarg.* A^b

る学校になる 先生をふやそ

Pf.

E^b *a tempo*

う - 「増やそう!!!」

Pf.

mf *ff*

8va